



135战法系列 5
专家论股

实战大典

股市赢家的55道箭令

宁俊明 / 著



作者提醒投资者特别注意

- 买在卖点上是自取其辱，
卖在买点上叫与钱无缘。
- 为什么如此盲目地买卖？
因为缺乏稳定交易系统！
- 炒股不需要多大的智慧，
但需要对指令绝对忠诚。



四川人民出版社



135战法系列 5
专 家 论 股

实战大典

股市赢家的55道箭令

宁俊明 / 著



四川人民出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

实战大典: 股市赢家的 55 道箭令/宁俊明著. —2 版.
—成都: 四川人民出版社, 2015. 4
(专家论股系列丛书)
ISBN 978-7-220-09437-8

I. ①实… II. ①宁… III. ①股票投资—基本知识
IV. ①F830.91

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2015) 第 051546 号

专家论股系列丛书

SHIZHAN DADIAN

实战大典

——股市赢家的 55 道箭令

宁俊明 著

责任编辑
装帧设计
责任校对
责任印制

王定宇 何佳佳
杨 潮
叶 勇
王 俊

出版发行
网 址
E-mail
新浪微博
发行部业务电话
防盗版举报电话
照 排
印 刷
成品尺寸
印 张
字 数
版 次
印 次
印 数
书 号
定 价

四川人民出版社 (成都槐树街 2 号)
<http://www.scpph.com>
sichuanrmcbs@sina.com
@四川人民出版社官博
(028) 86259457 86259453
(028) 86259457
四川胜翔数码印务设计有限公司
四川福润印务有限责任公司
160mm×240mm
21.5
331 千
2015 年 5 月第 2 版
2015 年 5 月第 1 次印刷
1—5000 册
ISBN 978-7-220-09437-8
38.00 元

■ 版权所有·侵权必究

本书若出现印装质量问题, 请与我社发行部联系调换
电话: (028) 86259453

代 序 *SHIZHAN DADIAN*

胸中自有云烟气

——我眼中的宁俊明和他的 135 战法

2007 年的 7 月，特别的热，我无所事事地在一家把冷气开到最低的书店里晃悠，在那个迷人的夏天的午后邂逅了宁先生的《下一个百万富翁》。当时，它正以畅销书的姿态撩人地摆在书店最显著的位置，你不想看都不行。闲着也是闲着，翻开，竟是一次人生的改变。

这本关于股市实战的书，写得山高水远，情色生动。匆匆行文中，一少年游侠白马玄衣，仗剑而来，剑锋闪烁的，恰是和 K 线的爱恨情仇。当时的我尚未涉足股市，正在问世间 K 线为何物，这一下不得了，第二天就去开了股东账户。

然后是宁先生的其他三本书：《黑客点击》《胜者为王》《巅峰对决》。其中思辨的光华，睿智的轻响，顿悟的精妙，章章都惊为天人，其纵横捭阖中激情暗涌，机警冷峻中直指心灵，叫人欲罢不能。

生不愿封万户侯，但愿一识韩荆州。

11 月 10 日，我和其他 7 位同道中人去邯郸面授，见着先生了，其实他不是我想象中的少年英雄。浓眉，炯目，方面，略微有些多余的皱纹诉说着他与股市惊心动魄的悲欢离合。同学 8 人，人人不解：如果股市有传奇的话，横空出世的先生自然是其中之一，此等人中俊杰为何蜗居在区区邯郸？先生淡淡地回答：父母在，不远游。

原来先生的老父亲年事已高，需要先生的照顾。若非亲眼所见，我

实战大典

股市赢家的

55 道箭令

原以为“父母在，不远游”的古训只是一个传说。百善孝为先。佛说，父母是我们现世的菩萨。

无论如何，安下心来，专心跟先生学做股票。

其实每个股民，只要他是正常的，那么他最想知道的就是：这只股票到底会不会涨，什么时候涨？成交量这么大到底是在出货，还是在吸筹？成交量这么小到底是交投清淡，还是庄家高度控盘？上影线这么长到底是庄家试盘，还是上方真的有压力？下影线这么长到底是承接有力，还是庄家主动放弃？大阳线到底是行情的起涨点，还是庄家精心构置的诱多陷阱？大阴线到底是庄家弃庄，还是庄家在暗度陈仓？我们胆战心惊，如履薄冰，每走一步都要想哈姆雷特的问题：To be or not to be？和一只又一只的消息股、题材股、绩优股、热点股上演一场又一场的欢爱缠绵然后受伤心痛，为什么我们买进它就跌？为什么我们卖出它就涨？为什么庄家个个都像潘金莲，踢掉我们就像踢掉武大郎那样不费吹灰之力？

先生答曰：形态说明一切。“心随股走，及时跟变”解决一切。

愚生问曰：怎么走？怎么变？

尤记得大盘遭遇重挫，上证指数血流直下三千尺，盘中主力节节败退，高位套牢盘哀鸿一片。

正值我们面授的最后一天，在财达证券四楼那个略显拥挤的教室里，午后的阳光懒洋洋地照进来，我们8个人围坐在先生的周围，烟在他的指头燃烧后轻舞，空气中飘着烟草和蜜糖的香味，先生只安静地坐着，他的沉着和笃定，真是大王之风起于青萍之末。我们也一言不发，四周静寂无声，突然间，先生手击键盘，广宇集团瞬间被抛了出去，然后迅即买入南航权证，眨眼工夫，南航权证涨上去了，广宇集团跌下来了。10分钟后，先生抛出南航权证，把刚刚抛出的广宇集团又买了回来。正如苏轼所言：当所下手风雨快，笔所未到气已吞。抛出的南航权证栽了下来，买进的广宇集团翻着跟头往上涨，收盘时竟然奇迹般地涨了几个点。当时，上证指数和深证成指正遭主力汹涌抛盘打压，盘中个股风雨飘摇，可先生从庄家口袋探囊取物如入无人之境。有人做盘可以游刃有余、俊赏风流如此！我等叹为观止，为先生激动欢呼，先生还是安静地注视着眼前的K线，眼中并无波澜，一切尽在心中，无喜亦

无悲。

135 战法的近百个买卖点，揭示的全是股价的涨跌规律。每一个买卖点都讲述着庄家的一段心情和故事。所以，同样的上涨，有的山河壮丽，一气呵成，有的欲迎还拒，犹抱琵琶；同样的下跌，有的汹涌跌宕，玉石俱焚，有的则缠绵悱恻，细雨绵绵；同样的横盘，有的是箭在弦上，不得不发，而有的却风雨欲来，摇摇欲坠。135 战法破译的是庄家的密码，心随股走就是心随庄走；及时跟变就是跟着庄变。做到了，想不赚都困难。

这是我在先生那里学到的最珍贵的东西。炒股如人生，只要进退有据，方寸间皆可游刃有余，否则就只能惨淡经营。

风是夜的叹息，轻轻敲打窗棂。从邯郸回来后，在一个个深沉寂静的黑夜，一遍遍重读先生的书，我不胜欷歔：作为他的学生是何等的幸运！在我们的一生中可能还会碰到另外才情恣肆的操盘高手，也许也写得一手锦绣文章，但是可能再难遇见先生这等朗月清风的磊落：你竟然可以一次次地从书中读到 he 做盘最私密的心得，他几乎耗尽半生心血的成果就这样毫无保留地坦陈给陌生的你。而你只需稍微停留匆匆的脚步，仔细聆听 he 智慧的低语，你的一生也许从此弦管春风。

离开邯郸，当我独自面对 K 线时，发现曾经最遥远的距离现在竟然近在咫尺。形态，并没有太多的花头；炒股，可以简单到只有阳线和阴线。买进就涨，卖出就跌。

想起李叔同的名言：花繁柳密处拨得开，方见手段，狂风骤雨时立得定，才是脚跟。先生湖水一样地沉静，因为所有的光荣和失败，骄傲和寂寞都在心底。

谨以此文，献给所有热爱 135 战法的人们！

钱 保 文

代
序
胸中自有云烟气

前言

SHIZHAN DADIAN

股市赢家成功的内在因素

“大江东去，浪淘尽千古风流人物。”自从有股市以来，出现过多少杰出的投资大师和股市高手！人们常常羡慕他们的得天独厚，羡慕他们的辉煌成就。人们常常幻想，要是自己也能像他们那样，在市场上呼风唤雨该有多好！不过，人们常常忘记想一想：难道那些杰出的大师和高手是在一帆风顺的条件下成功的吗？投资的成功，除了尊重市场规律以外，还应对自己提出什么要求？这是每个渴望成为股市赢家的人都必须认真思考的问题。

立志是成功的大门。没有明确的目标和坚定的信念，注定成为不了股市赢家。为什么总觉得自己不如别人？“彼人也，予人也，彼能而斯，予乃不能为是。”证券投资是一项极富挑战的工作，只有顽强拼搏才能取得成功，而充满自信就会变得更加富有激情。

“天生我材必有用”，这是古人的豪情壮志。成为赢家，谈何容易。然而，难能正可图大功！

一、目标正确。股市是个产生百万富翁的地方，可是几年以后，你为什么还是个穷人？这个问题可能使你尴尬，却值得深思：你是发自内心地喜欢股市吗？你愿意把它当事业去经营吗？在回答这两个问题的时候，请不要把别人的社会价值观和周围人的影响融入你的答案。

选择目标，实际上就是自己设计自己的过程，必须知己知彼。知自己之长短，知环境之利弊。股市里的很多人被失败湮没的教训，不在于

前言

股市赢家成功的内在因素

实战大典

股市赢家的

55
道箭令

他们没有知识和才华，而在于他们没有远见卓识；不在于他们没有献身的精神，而在于他们没有找到为之献身的对象。客观地说，多数人进入股市不是因为喜欢，而是因为利益的诱惑。这不能不说是人生中的一大悲剧！

翻遍所有的科学史，哪一个成功的课题不是研究者自己决定的？翻遍所有的成功史，哪一个人的奋斗目标是由别人给选定的？选择自己的具体目标，必须是自己热爱的，情不自禁想去做。谁迷上你就选谁，君既爱须纵情。

心理学研究表明：人的爱好不是单一的。但爱好可以培养，可以转换，爱好并不等于擅长，而擅长必定爱好。如果客观环境使某一爱好得不到发展，你可换一样，然后发展成擅长。

目标是主观和客观的统一，两者不可或缺。能善于根据自己的长短和客观条件，综合拟定自己设计自己的方案，选择自己的目标，并不断根据情况的变化进行调整，顽强地从现实环境中踏出一条路来，这是股市赢家成功的一大要素。

在选择目标时，允许有一段时间左顾右盼，东张西望。学林探路贵涉远，无人烟处有奇迹。别人不敢想的问题你敢想，别人不敢做的事情你敢做，则更容易达到成功的彼岸。愚者千虑，必有一得。这一得之功，一技之长，也许正是别人的短处，别人难能者，我能之，岂非得天独厚也哉！

热爱是最好的老师。一个人对自己喜欢的事情总是会投入更多的精力和激情，做自己没有兴趣的事情只会事倍功半，甚至一事无成，即使你靠资质或才华也可以把它做好，但你却没有释放出全部的能量。释放不出全部的能量，就不可能把你所从事的事业做到极致，做不到极致就算不上真正意义上成功，不是真正意义上的成功，就很难获得经济上的独立和时间上的自由。每个人都应该了解自己的兴趣、激情和能力，股市赢家的成功，归根结底还是顺应性格的发展。性格的作用比智力大得多，聪明的大脑远不如良好的心情，天资不如由判断力所节制着的自信、耐心和规律。

选择具体的人生目标常常是最困难的事之一。路多歧而树多枝，有所弃才有所取，有所不为才能大有作为。股市里能吃苦的人很多，但有

灵性的人却很少，至于那些既无灵性又不愿吃苦的人，最好远离股市。如果你真的喜欢炒股，请排除一切干扰，把精力集中在股市赢家这个目标上。成功的要诀就是两点：目标始终如一，长期坚持不懈。

二、坚持不懈。人生目标选定以后，就要坚持做下去，做到底，不达目的誓不罢休。几乎所有的股市赢家都具有不到黄河不死心的献身精神，为了自己的梦想，他可以不顾一切。只有庸人才会把成功看成是财富的同义词。成功意味着付出，成功意味着常人难以想象的代价。

看看股市赢家成功的历程吧：第一，知道该知道的。什么是该知道的？135战法的理念、方法、原则和纪律都是应该知道的，它们是思维的指南和行为准则。第二，记住该记住的。什么是该记住的？135战法的每一个买卖点的名称都是应该记住的，不仅要记住它们的形态特征，而且要记住它们的市场意义，这是最起码的要求。第三，坚持复盘。每天把沪、深两市的股票扫描一遍，把符合形态的股票一个不漏地挑出来，然后按照“量、价、线、形、位”五个条件对其进行严格筛选，然后从中确定第二天所要攻击的目标，这样一来，虽然劳动强度大了些，但是培养和锻炼了你的眼力、耐力和选择能力。这种基础训练是枯燥乏味的，没有顽强的毅力很难坚持下去，若坚持不下去，股市赢家的梦就只能像清晨的薄雾。

有的人不善于挖掘自身的潜能，不愿意自我反省，而是一味地抱怨客观。所有成功者都是独到者，而独到者总是有风险的。你敢不敢为成功承担风险？如果把金钱看得比成功更重要，那么，即使发现了规律，你有勇气去实践和坚持它吗？

“想赢怕输”，这固然反映了一般人的心理状态，但也反映了缺少股市赢家不顾一切的献身精神。尊重规律，这才是成功的起点。人只有具备了献身精神，才能找到实际上是短暂而有风险的精彩瞬间。股市里的赢利者永远都是少数这个事实，使得一些本来各方面都很优秀的人在股市里面对困难和挫折时变得谨小慎微，心有余悸。于是，他们终日在胆战心惊中期待着事情的自行改善，毫不心痛地挥霍着一个又一个的今天。

很多人之所以不能成功，一是没有一套自己的实战交易系统，二是没有严格按照交易系统给出的提示去操作。服从与坚持历来是股市赢家

的必备素质，只要能严格执行指令，并且数年如一日地坚持下去，不管是谁，都能获得最后的成功。

三、实战系统。系统是交易方法的总称。它是根据股价的运行规律和个人的操作风格而建立起来的一套可以重复获利的方法。它包括操作理念、操作方法、操作原则和操作纪律等。只有了解和掌握了这个系统，买卖才会有依据，操作才会有底气。

所有的股市赢家，都无一例外地有着自己的实战交易系统，无论是买还是卖，都严格按照交易系统给出的提示进行操作。他们从不预测股价能涨多高，也从不预测股价究竟能跌多少，只注重交易系统信号的质量以及指数环境对信号的影响。他们恪守规则，却又从不做规则的奴隶，任何时候，他们都能自觉地做到因利而制权；任何情况下，他们都能自觉地做到“心随股走，及时跟变”。

为什么要建立自己的实战交易系统？不建立这个系统就不能炒股吗？先说第一个问题，任何一个实战交易系统都是建立在对股价运行规律的认知上，然后根据自己的操盘风格不断地修正或完善这种认知，使其更加符合实战的需要。这样一来，就可以从容地面对市场上的风风雨雨，即使遭遇不测，也可以有更加充分的回旋余地。实战交易系统犹如一个“制导机制”，好的实战交易系统会引导你走向成功。再说第二个问题，不建立交易系统也能炒股，但却无法避免盲目性和随意性，而且回旋余地要小得多，获利机会和避险的手段也相对少一些。从某种意义上说，一个严谨的交易系统，能有效地克服人性的弱点。一个能够战胜自我和超越自我的人，肯定是一个善于运用交易系统的高手。

不盈反亏的事情在我们每个人身上都或多或少地发生过。过去由于我们无知，就认栽了，权当认识股市缴纳的学费，现在我们有了自己的交易系统，就不能再任性了。有一个现象值得注意，有人在卖出时，不是以技术形态为依据，而是以自己的持仓成本价为准绳，这是一种错误理念。因为，它会将你引向万丈深渊。正确的做法是，以形态为依据，不管你的成本是多少，当卖出指令出现时，要不计盈亏地出局，即使亏也让它亏得其所。

135 战法交易系统的精髓是：“心随股走，及时跟变。”把握了这个精髓，你的操盘就会进入“大兵无创，与鬼神通”的境地。相信系统，

执行指令，成功指日可待；锁定目标，进退有据，梦想定能成真。

四、善待失败。人人都希望远离失败，走向成功。但在成为股市赢家的过程中，失败的幽灵总是对我们纠缠不休，多少人被失败打得头破血流，多少人面对失败恐惧了、退缩了。但失败又总能够激发更多的人勇敢地站起来，他们抖落身上的尘埃，迎着失败的凄风苦雨，含着不屈的泪水，依然在不息地努力。股市赢家就是这样在成与败的一个又一个回合的抗争中脱颖而出的。

约翰·济慈说：“失败是成功的高速路。因为，我们所发现的每个错误都会带领我们去热切地追寻真理。而每一次新鲜的经历，即使含有这样或那样的错误，都会指导我们以后小心地去避免错误。”遗憾的是，很多人在失败的时候，抱怨代替了反省，沮丧代替了奋争。很少有人冷静下来认真分析失败的原因，从失败中吸取教训，而是对自己的错误执迷不悟。

自古雄才多磨难，从来纨绔少伟男。压制、苦难、欺辱，乃至生理缺陷，常常成了砥砺人才锋芒的试金石。司马迁遭腐刑而作《史记》，屈原因放逐而赋《离骚》，列宁流放西伯利亚而写《俄国资本主义的发展》，曹雪芹举家食粥粉而作《红楼梦》，韩信受胯下之辱而统百万大军，盲人阿炳拉出动人的《二泉映月》，双耳失聪的贝多芬却谱出了《命运交响曲》，口吃的人反而成了世界著名的演说家。

磨难造就强者，人生贵在进取。成功与失败的最大差异就在于心态是否积极。拥有积极心态，就会愈挫愈奋；怀抱消极的心态，就会怀沙自沉。奥斯特洛夫斯基曾说：“人的生命似洪水在奔流，不遇着岛屿和暗礁，难以激起美丽的浪花。”一个人在遇到困难和挫折的时候，固然需要信任、需要支持、需要爱，可是在这样的時候，最最需要的是他自己……不仅是自己的自尊，更需要的是自信，能自拔、肯自勉，图自强，自强不息呀！

看走钢丝表演的时候，常常为杂技演员那精湛的技艺而喝彩，可你发现没有，走钢丝的关键是往前走，很少看到杂技演员在那里站钢丝的。这种现象说明了什么？说明无论遇到什么障碍，只要你不停下，往前走，就不会从钢丝上掉下来。在骑自行车时，我们都有这样的切身体验：骑得快就稳，骑得慢就晃，不骑就倒。这个现象给我们的启示是：

实战大典

股市赢家的

55
道箭令

在追求梦想的过程中，要大步流星地赶路，不要漫不经心地散步。不管投资之路多么曲折，但对于一个渴望成为股市赢家的人来说，他们都会遇水架桥，逢山开路。

一个人的价值，不在于他有多大的成就，而在于不论在任何艰难困苦和精神压力之下都有一颗热爱生活、致力事业的赤子童心。人这一辈子都有一个很大的坎，越过了这个坎，渡过了这个难关，天堑就能变通途。

失败是一种经历，是成功路上的驿站。无数次的失败会积聚起强大的成功能量，一旦时机成熟，这种能量就会不可遏止地爆发出来。在成功以后，回头看看，每一个失败都是非常有意义的。认真想一想，失败未必就是一件坏事，正如不曾奋斗过的人，不知道成功的喜悦一样。有失败，说明你一直在往前走。面对失败，自然要有一段时间的烦躁不安；然而，不要让失落和愤懑之情填满胸间。可以把失败看做是成功路上的驿站，先安心住上些日子，趁不顺的时候换一种淡泊的心境，换一种思维方式，撇去俗世浮云，认真地分析失败的原因，也许你会惊奇地发现一条战胜失败、走出困境的新路子。

五、意志顽强。人的意志像自然界的光一样，当它涣散时是柔软无力的，但当它凝聚成一点，或汇集成一束，它就像一把利剑，锐不可当。意志具有四个明显特征：

(1) 主动性。自觉地调整自己的行为，使之服从于一定的目的，而不是靠外力的推动。

(2) 持续性。成功是一个漫长的过程，需要默默地坚守和苦苦地抗争，如果没有顽强的意志，在较长的时间内，就不会自觉地克服内外困难，朝着既定目标前进。

(3) 自制力。善于控制和支配自己的情绪，在挫折面前表现出不屈的忍耐性。

(4) 果断性。善于识别股价形态的真假，当指令发出时，能够做到雷厉风行，令行禁止。

在实战中，谁都难免被套与亏损，但这些都不重要，最重要的是要有坚强的意志。意志，表现为顽强的抗争精神、实现目标的坚定信念、临危不惧的气概、坚韧不拔的毅力、沉着冷静的性格等。你看那碎石堆

下的竹笋、险山石缝中的松树、冰山上的雪莲和风雪中的苍鹰，是顽强不屈的性格成就了它们。意志是被压在大山下的种子，没有阳光雨露，没有肥沃的土地，甚至没有生存空间，但它从不屈服命运的挑战，顽强地长出嫩芽，顽强地伸出根须，顽强地开出耀眼的花朵，顽强地结出不可抗拒的果实！

意志是一种弥足珍贵的东西，这种东西用金钱买不来，用利诱和权势也争取不到，它来自一个人的灵魂深处，是活在灵魂里的清泉，它可以拯救灵魂，让心灵充满纯洁和自信。如果你真的想成为股市赢家，那就先投入真正战斗，然后再看分晓。

《实战大典》是135系列战法的第五部，书中的专业术语、名词解释、操作原则和使用方法，在四川人民出版社出版的《黑客点击》《胜者为王》《巅峰对决》和《下一个百万富翁》里面有详细阐述，请参阅。



2014年8月修改于北戴河

前言

股市赢家成功的内在因素

前言：股市赢家成功的内在因素	(1)
概论：神奇的 135 均线	(1)

一、蓄势篇

第一节 马失前蹄	(9)
第二节 日月合璧	(14)
第三节 金屋藏娇	(20)
第四节 红杏出墙	(26)
第五节 双蹄并进	(32)
第六节 步步高	(37)
第七节 四星望月	(42)
第八节 小鸟依人	(47)
第九节 四渡赤水	(52)
第十节 星星点灯	(58)
第十一节 串 阳	(64)
第十二节 串 阴	(69)
第十三节 蚂蚁上树	(74)
第十四节 八仙过海	(79)

实战大典

第十五节	九九艳阳天	(84)
第十六节	十全十美	(89)
第十七节	月季花开	(94)

二、转势篇

第一节	黑客点击	(101)
第二节	均线互换	(107)
第三节	海底捞月	(115)
第四节	投石问路	(121)
第五节	动感地带	(127)
第六节	绝处逢生	(132)
第七节	一锤定音	(137)

三、进攻篇

第一节	揭竿而起	(145)
第二节	红衣侠女	(150)
第三节	破镜重圆	(157)
第四节	一阳穿三线	(162)
第五节	三线推进	(168)
第六节	梅开二度	(174)
第七节	三军集结	(180)

四、防御篇

第一节	一石两鸟	(187)
第二节	双飞燕	(193)

第三节	三剑客	(198)
第四节	走四方	(203)
第五节	暗度陈仓	(209)
第六节	浪子回头	(214)
第七节	立竿见影	(220)

五、撤退篇

第一节	一枝独秀	(227)
第二节	独上高楼	(233)
第三节	见好就收	(241)
第四节	一剑封喉	(247)
第五节	一箭穿心	(252)
第六节	明修栈道	(258)
第七节	狗急跳墙	(264)
第八节	拖泥带水	(269)
第九节	晨钟暮鼓	(274)
第十节	笑里藏刀	(279)
第十一节	落井下石	(284)
第十二节	节外生枝	(290)
第十三节	过河拆桥	(295)
第十四节	金蝉脱壳	(300)
第十五节	分道扬镳	(305)
第十六节	突出重围	(310)
第十七节	一阴破三线	(315)

后语：成功并不像你想象的那么难	(321)
-----------------------	-------

概 论

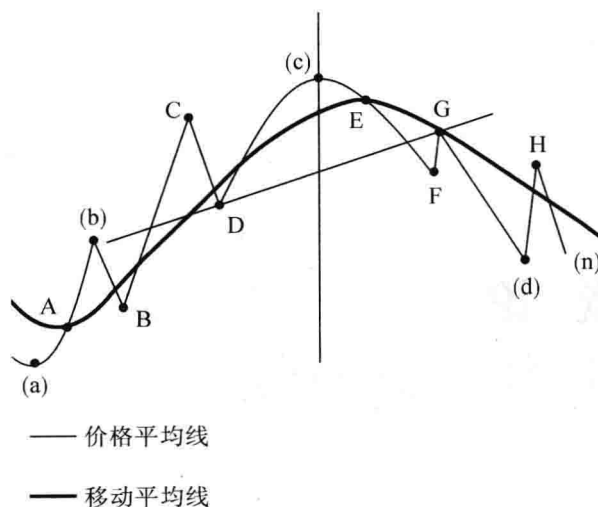
SHIZHAN DADIAN

神奇的 135 均线

135 战法究竟神奇在什么地方？神奇在它准确地揭示了股价涨跌的临界点；神奇在能让你从山前看到山后面的路；神奇在只要你不以自我为中心，我们的炒股生活就会到处充满阳光。

“谁持彩练当空舞？”示意图上，格兰威尔画的那条自然舒展、潇洒飘逸的移动平均线，多么流畅，多么优美！倘若我们按着这条弧线给出的提示进行适当操作的话，用不了多久，股市里的百万富翁就会像雨后春笋似的齐刷刷地冒将出来。然而令人遗憾的是：成功者依然在赢钱的单子上加码，失败者依旧在亏损的单子上补仓。这究竟是怎么回事？格兰威尔均线八大法则在中外投资市场闻名遐迩，迄今为止它仍然是一种不可替代的测市工具，这有什么值得怀疑的吗？理论上无懈可击，均线参数却大有问题，或许是猫教老鼠留了一手，反正，这条诱人的弧线曾引得无数股市英雄竞折腰（见下页图）。

这条均线的参数究竟是多少？格兰威尔没有给出精确的数据。很多技术分析软件的默认值大都是 5，10，20MA 或 5，10，30MA，而且作为众所周知的东西，也必然为庄家所利用，因而实战中才输得稀里又糊涂。我敲击着键盘，无数次地变换着数值，试图找到一个最佳配置，并通过这个配置找到股价的起涨的临界点，但最后都以失败而告终，我感到很茫然。于是就心灰意冷地在这条弧线的 D、G 两个点上画了一条连线，倾斜的直线犹如一条拦路虎，挡住了我的去路。于是我又气急败坏



格兰威尔移动平均线八大法则示意图

地在这条弧线的中间画了一条竖线，划江而治的八大法则又多了一个象征苦难的“十字架”！

沉重的十字架，压得我很长时间透不过气来！

炒股，没有我们想象的那样复杂，但也绝不像我们想象的那样简单。从不知到知之，需要经过痛苦的实践，这个过程需要相当长的一个时间才能够完成。正像阿·托尔斯泰说的，要“在烈火里烧三次，在沸水里煮三次，在血水里洗三次”。只有这样死过九次，才能获得一个坚实的生命。在股市，只有经过盲目与随意、贪婪与恐惧、浮躁与犹豫、套牢与割肉、等待与忍耐、勤学与苦练诸如此类的反复折腾，才能最终走进股市赢家的行列。这是每个股市赢家从失败走向成功之前无法避免的历程。

这幅示意图，多像一座叠嶂起伏的山峦，横看成岭侧成峰，跃上葱茏四百旋。真美！那沉浮不定的股价，有时如浪花四射，激扬飞溅，好似一条奔腾澎湃的江河；有时平淡无奇，仿佛舒缓的小河注入宁静的湖泊，既展不开秀美的涟漪，又扬不起腾跃的水波。假如我们远离股市，纯粹以一种闲情逸致的心态去欣赏，它还是蛮美的。

然而，这只是一种意境。股海弄棹，触礁和翻船的事倒是经常发生的。

炒股犹如爬山，每一步都需要自己亲自去走，总靠别人指引，既体验不到登山的乐趣，也领略不到旖旎的风光。从 A 点到 C 点，斜躺着千沟万壑，跨越它，不仅需要勇气和体力，还需要智慧和能力。

俗话说，上山容易下山难。炒股同样面临这样的问题。买股票时非常简单，卖股票时却异常地艰难。

假如你有幸逮着一匹黑马，在骑着它达到山顶时，依然快马加鞭未下鞍，那么，马失前蹄随时都有可能发生，顷刻间你将坠入万丈深渊，被摔得粉身碎骨。这绝不是危言耸听。

十字架的中线，犹如冒着火苗的高压线，漠然视之，轻则灼伤，重则身亡；十字架的中线，又似两国的边界线，越过它，那就是侵犯主权。

可是，均线的参数究竟该怎样设置呢？

“1、2、3……”我认真地数着，从 A 点到 N 点，不多不少，正好十三个点。

“13”意味着什么？

“13”是费波纳奇的神奇数字，莫非它与格兰威尔那条美丽的弧线存在着某种客观上的必然？我们先来看看费波纳奇的神奇数字究竟神奇在哪里。

费波纳奇是意大利数学家。公元 13 世纪，他在研究兔子的生殖繁殖率时，发现兔子的繁殖数量呈现出一种奇特的增长规律，即从一对兔子开始，第一个月只有 1 对兔子，第二个月仍然是 1 对兔子，第三个月则有 2 对，第四个月就有了 3 对兔子，第五个月是 5 对，到第 n 个月，则会出现 8、13、21、34、55、89、144、233 对……直至无穷。于是人们就把这些数字称为“费波纳奇神奇数列”。它的神奇主要表现在以下几个方面：

(1) 任何相邻两个数字之和等于后面一个数字，如 $1+2=3$ ， $2+3=5$ ， $13+21=34$ ，等等；

(2) 除了最前面的四个数字之外，任何一个数字与其后第二个数字之商，都约等于 0.382， $8 \div 21 \approx 0.381$ ， $21 \div 55 \approx 0.382$ ， $55 \div 144 \approx 0.382$ ，等等；

(3) 除了最前面的四个数字之外，任何一个数字与紧随其前的一个

实
战
大
典

股市赢家的

55
道箭令

数字之商，都约等于 0.618，如 $8 \div 13 \approx 0.615$ ， $13 \div 21 \approx 0.619$ ， $21 \div 34 \approx 0.618$ ，等等；

(4) 除了最前面的四个数字之外，任何一个数字与紧接其后的一个数字之商，都约等于 1.618，如 $13 \div 8 \approx 1.625$ ， $21 \div 13 \approx 1.615$ ， $34 \div 21 \approx 1.619$ ，等等；

(5) 除了最前面的四个数字之外，任何一个数字与其前第二个数字之商，都约等于 2.618，如 $21 \div 8 \approx 2.625$ ， $34 \div 13 \approx 2.615$ ， $55 \div 21 \approx 2.619$ ，等等。

由此可见，费波纳奇的神奇数列蕴涵着 0.382、0.618 等一系列“黄金数字”。艾略特在研究波浪理论时设计了 13 种模型，而且在研究调整比例时，同样使用了神奇数字和“黄金分割率”。格兰威尔均线八大法则示意图与股价运行学的头肩顶有着惊人的相似。对同一市场现象，不同的理论从不同的角度做出了不同的描述。但有一点是相通的，那就是它们用不同的方式揭示了同一市场的特征。这足以说明，股价的运行是有规律的。只要我们找到规律，找到模式，就可以少走弯路，少花时间。

美色不同面，皆佳于目；悲音不共声，皆快于耳。酒醴异气，饮之皆醉；百谷殊味，食之皆饱。对任何理论都不能人为地给它涂上神秘的色彩，更不能迷信它。因为再好的理论也不过是春兰秋菊，而且，静止的理论永远滞后于运动着的市场。正确的态度是：哪一种理论管用那就是好，哪一种方法能给我们带来丰厚的收益那就称之为高。很多时候，登山不必扛着船。

受费波纳奇神奇数字的启示，我尝试着将短期均线设定为“13”。“13”既是一个重要的时间之窗，也是判断股票强弱的一种标志。倘若股价穿越 13 日均线并能沿着 13 日均线稳步盘升，股价的上升空间将极为广阔；若不能，其上升空间则极其有限。如果某只股票经过大幅拉升以后，13 日均线开始走软，意味着行情行将结束，应随时准备出局；如果股价有效跌破 13 日均线，要坚决清仓，不能有丝毫的含糊。

“34”既是费波那奇的神奇数字，也是江恩理论的重要时间周期。实战意义上虽不如“13”，却有着不可替代的作用。譬如只有“34”上穿“55”，即【均线互换】完成以后，股价的上涨空间才算真正地被打开。于是，我又将“34”作为承上启下的中线。

“55”是界定股票中期趋势的重要界线和牛熊分水岭。股价只有站在55日均线以后才有上涨的可能。《易经》中天地总数是55，佛经中菩萨位数是55。“55”也是江恩理论的重要时间周期。看来长期均线非它莫属。

苦思冥想，上下求索的股价涨跌规律，竟然隐藏在三组不同的神奇数字之中，我欣喜若狂。

世上万事万物都是时间与空间的组合。这个由格兰威尔均线八大法则和费波纳奇神奇数字组合的均线系统，真可谓珠联璧合。过去“踏破铁鞋无觅处”的所谓黑马，如今“得来全不费工夫”。于是取每组数字的前一位数字，并将其命名为“135战法”。135战法犹如一条登山的路径，它以135均线为依托，以技术形态为切入点，易辨可操作，成功率高。三条均线恰似悬崖边上的三道护栏，在护栏以内行走安然无恙，越过护栏将坠入万丈深渊。不同的买卖点犹如山上形态各异的景点，只要我们记住它的形态特征以及它所代表的市场含义，就能十分清楚地知道股价目前所处的位置，是买是卖一目了然，这无疑把握了操作上的主动权。

按135战法操作，虽然不敢保证你每次都赢，但起码不会再像从前那样盲从妄动，日夜为庄家站岗守仓。自从笔者研究总结出135战法以后，实战中基本上都是大赢小亏。

在“盲人骑瞎马，夜半临深池”的股市，它是一条安全通道。

在错综复杂、变幻莫测的市场，它是一架探测仪。

在滥竽充数、真假难辨的股市跑马场，它就是伯乐。

哲学原理告诉我们：万事万物的运动规律都是相同的。

不同的股票，表现出相似的形态，而最后的结果也往往有着惊人的相似；凡是能够大幅上涨的股票，大涨前都会出现类似的形态，反之亦然。这就是股价的运行规律。

从某种意义上说，135战法揭示了股价的运行规律。实战中，只要能够严格地按照交易系统给出的提示进行适当操作，一般都能切在涨跌的临界点上。

135战法的灵魂是：“心随股走，及时跟变”；

135战法的原则是：“进退有据，速战急归”；

实
战
大
典

股市赢家的

55

道箭令

135 战法的纪律是：“只认指令，不管输赢”。

如果你对 135 战法感兴趣，就不妨将原来的缺省设置改成 13、34、55，这时候，你会惊喜地发现，股价的买卖点原来是那么的清晰。炒股，原来也是可以轻松的！

实战大典

一、蓄势篇

《孙子兵法·计篇》：“势者，因利而制权也。”

所谓“势”，就是根据情况趋利避害，机变灵活所造成的形势。胜兵先胜而后求战，败兵先战而后求胜。打胜仗的军队，都是先具备了胜利的条件再去交战，打败仗的军队，才是先和敌人交战再去寻求胜利。



全国最低交易手续费免费办理国内正规商品股指原油期货开户 零佣金 不限资金量和交易量直接申请交易所手续费
任何地方费用比我们低 10倍赔偿差价 客服微信/QQ：958218088 期货开户和书籍下载请进：<http://www.7help.net>

人 有两只脚，而钱却有四只脚，钱永远跑得比人快，人追钱赶不上钱的速度，但钱追钱就变得快多了。其实，炒股就是一个钱追钱的生意。

第一节

SHIZHAN DADIAN

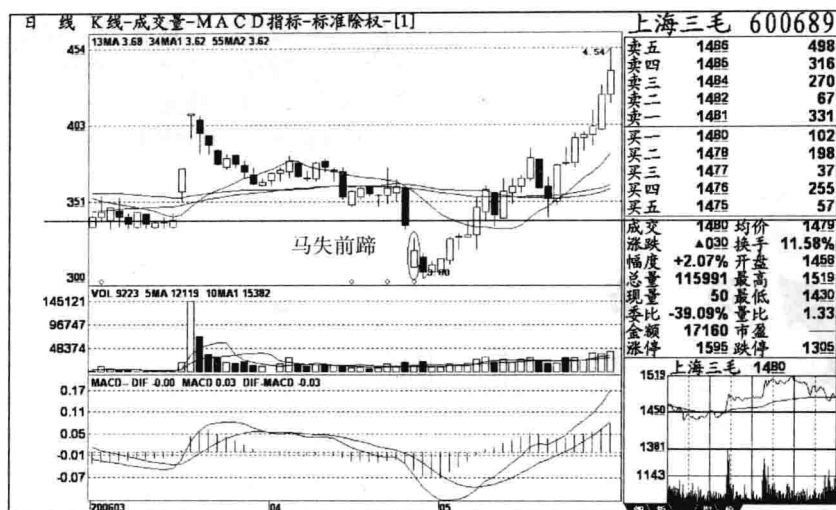
马失前蹄

古为今用

曹操《孙子注》：“临敌变化，不可先传，料敌在心，察机在目。”意思是：临敌时的变化，是不可能先传的，估量敌人只在心里，观察机会只在眼前。按某种形态买进的股票，应密切关注股价的变化，一旦发现股价没有朝着预期发展，应主动撤离，而不是消极守仓。对股价未来的走势可以设想无数方案，但不能苛求庄家按着我们想定的线路走。相反，我们必须围着庄家的指挥棒闻风起舞，不然的话，轻则黄牌警告，重则红牌罚下。

◎形态特征

股价经过一波下跌以后，突然跳空低开，给人一种破位下行的错觉。其实，这并非不良征兆，而是股价见底的标志，是股价见底前的最后一跌。我们把这根跳空低开的阴线或阳线称之为【马失前蹄】。见下图。



【马失前蹄】是股价见底的信号，可小单参与

◎形成机理

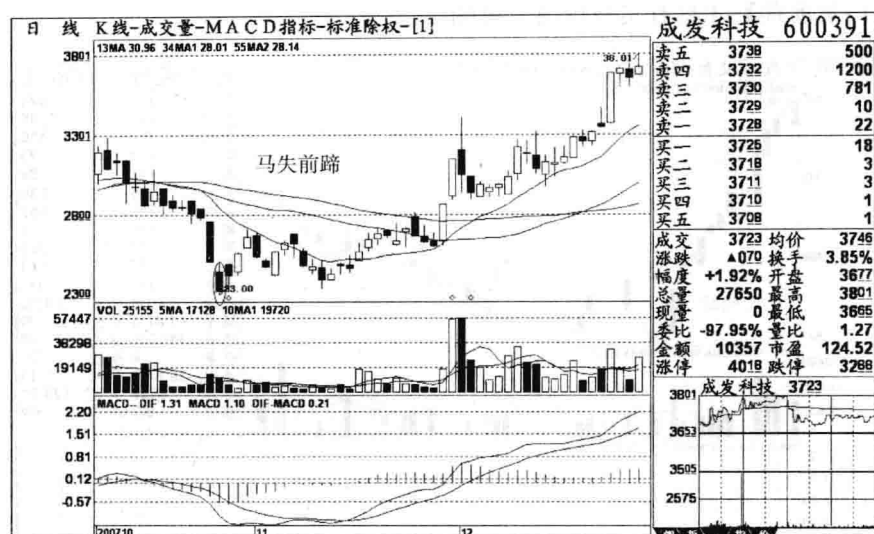
股价经过一波大幅下跌之后，获利盘已被驱逐干净，套牢盘已被死死锁住，为了制造恐慌气氛，在下跌尾段，庄家刻意使股价低开低走，给人一种加速下跌的假象，诱使场内筹码恐慌出局，自己再趁机捡一些廉价筹码。一般情况下，股价第二天就会止跌企稳，然后反转向上的。

◎经典案例

(1) 成发科技 (600391)。股价是什么时候开始下跌的，我们已记不得，但有一点可以肯定，下跌之前一定出现了某种信号。下跌途中的股价究竟还会跌多少我们不清楚，但它什么时候见底我们却知道。因为股价的下跌和上涨一样，事先都会出现某种形态。

从图一可以看出，经过一波下跌的股价突然跳空低开，然后加速下跌，其实，这是股价的最后一跌。【马失前蹄】的出现，表明股价见底了，跌不动了，它给我们的启示是：有筹者无须再抛，无筹者小单跟进。【马失前蹄】出现以后，股价可能涨，也可能不涨，但创新低的可能性很小，喜欢抄底的可以在这里动手，但下手不必太狠，道理很简单，高于市场平均持股成本的事，庄家绝对不干。只有多数人的持股成

本高于庄家，股价才有可能涨起来。见图一。



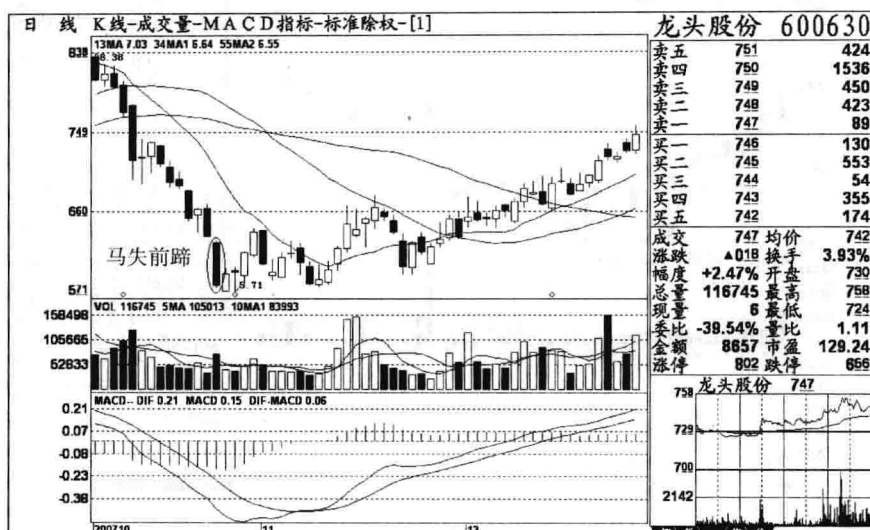
图一

【马失前蹄】出现以后，股价有了小幅推高，【红杏出墙】以后，股价开始攻击 55 日均线，【投石问路】把股价推到前高点附近，通过【一石两鸟】的震仓，迎来了【黑客点击】，在股价的碎步攀升中完成了【均线互换】，然后，股价就涨起来了。

(2) 龙头股份 (600630)。【马失前蹄】出现以后，股价不再向地板下猛钻，一组止跌阳线延缓了 13 日均线的下跌速率，而【红杏出墙】的出现，表明股价的底部已被探明，在这里适当跟进，一般不会遇到太大的危险。【投石问路】的成功，说明股价打消了继续下探的念头，而【动感地带】上的【黑客点击】，表明股价开始走强。股价的每一个阶段都会出现某种相应的形态，根据这些形态作出不同的反应，就意味着踏上了股价的波动节奏。随着动作协调性的日臻纯熟，“大兵无创，与鬼神通”的操盘手感就会扑面而来。

【马失前蹄】是股价见底的标志，但这并不意味着【马失前蹄】出现以后股价立即就会上涨。因为股价的筑底过程是复杂的，【马失前蹄】出现以后，股价可能涨，也可能经过一段调整之后再涨，但股价继续下跌的概率极低，所以，当发现【马失前蹄】的时候，既不能太激动，更不能坐视不动。

注意【马失前蹄】出现的位置。一般讲，经过长期下跌以后出现的【马失前蹄】才具有实战价值。见图二。



图二

◎买进时机

- (1) 在【马失前蹄】出现当天，轻仓试探。
- (2) 收复昨日失地，半仓跟进。
- (3) 股价突破 55 日均线，重仓出击。

◎友情提示

- (1) 股价必须经过一波下跌，成交量呈递减或极度萎缩之势。
- (2) 股价必须是跳空低开，收缩量或巨量阴线或阳线。缩量说明抛盘穷尽，巨量表明庄家收集筹码心切。无论缩量还是巨量，都是股价的最后一跌。



美丽的蝴蝶

有一个小孩，相貌丑陋，说话口吃，而且因为疾病导致左脸局部麻

痹，嘴角畸形，讲话时嘴巴总是歪向一边，还有一只耳朵失聪。为了矫正自己的口吃，孩子模仿古代一位有名的演说家，嘴里含着小石子讲话。看着嘴巴和舌头被石子磨烂的儿子，妈妈心疼地抱着他流着眼泪说：“不要练了，妈妈一辈子陪着你。”懂事的他替妈妈擦着眼泪说：“妈妈，书上说，每一只漂亮的蝴蝶，都是自己冲破束缚它的茧之后变成的，我要做一只美丽的蝴蝶。”后来，他能流利地讲话了。因为勤奋和善良，他中学毕业时，不仅取得了优异成绩，还获得了良好的人缘。

1993年10月，他参加总理大选，他的成长经历被人们知道了，并赢得了极大的同情和尊敬。他的“我要带领国家和人民成为一只美丽的蝴蝶”的竞选口号，使他以高票当选为总理，并在1997年连任，人们亲切地称他为“蝴蝶总理”。他就是加拿大第一位连任两届的总理让·克雷蒂安。

谁都不是一开始就会做股票，所有的操盘技能都是在长时间的实战中磨炼而成的。只要是真心喜欢，而不纯粹是来碰运气，就会把它当成事业去做。一个把事业和生命连在一起的人，是不会计较眼前利益得失的，更不会半途而废。成功的路上设满了路障，只要你咬紧牙关，跨过这些路障，你也能成为一只美丽的蝴蝶。

股 票好坏图上看，进退有据天地宽。

第二节 SHIZHAN DADIAN

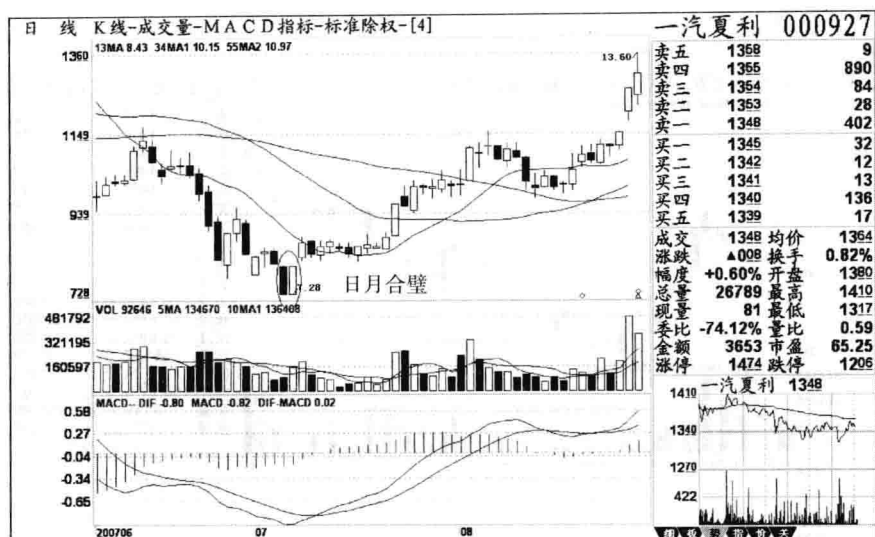
日月合璧



《龙韬·军势篇》：“夫将有所不言而守者神也，有所不见而视者明也。”就是说，将帅用兵，能不声不响而胸有成竹的叫做神，情况尚未明朗而能看出端倪的叫做明。“日月如合璧，五星如连珠。”意为国家的祥瑞。“一阴一阳之谓道。”宇宙间的一切事物都是由阴阳之气构成的，它们互相对立着，依存着，发展着，变化着。对立而又变化，这就叫“道”，也就是规律性。“阴阳多空战事乱，且做糊涂壁上观，量价线形观仔细，姜公钓鱼凭自然，东风为何助周郎，【日月合璧】是关键。”

◎形态特征

股价从一个明显高点开始回落，成交量极度萎缩，13日均线跌势趋缓或开始走平，在下跌尾段股价跳空低走，收平底或略带下影的阴线，但第二天股价止跌回升，表明股价下跌空间已被封住，我们把出现在底部区域的这两根并排阴阳K线称之为【日月合璧】。它是下跌行情中，股价见底反转的信号。见下图。



【日月合璧】表明股价下跌空间已被封住

◎形成机理

股价经过长期下跌，市场参与者已深度套牢，萎缩的成交量表明抛盘已近枯竭，套牢盘已不再割肉，下跌尾段股价跳空低走，这是股价的最后一跌，第二天止跌回升的阳线，表明下跌空间已被封住。有的个股经过一周或更长时间重复先前走势，进一步夯实底部。两根阴阳相间的K线在底部区域并排而立，犹如【日月合璧】筑成股价的坚实底部。它的出现，意味着股价的见底反转形态已经形成。

◎经典案例

(1) 天利高新 (600339)。【马失前蹄】之后的这根阳线就叫【日月合璧】，它的市场意义是：股价见底了。在这里适当跟进，一般都能买到股价的大底。遗憾的是，多数人不敢或已经没有资金去买了。这是因为，多数人不明白这阴阳组合的市场含义，少数知道含义的，由于高位深套已丧失进攻能力。只有懂得 135 战法的人，才敢在这里下手。

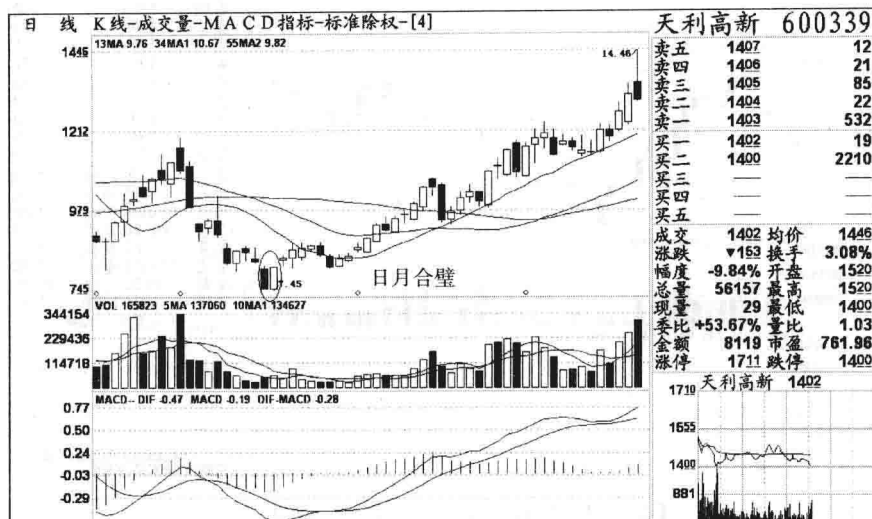
【日月合璧】出现以后，股价站上了 13 日均线，【红杏出墙】的出现，又把股价送上了 55 日均线，【红衣侠女】的出现，则引发一波像模像样的行情。过了识图关，庄家的每一步行动都会提前告诉我

实战大典

股市赢家的

55道箭令

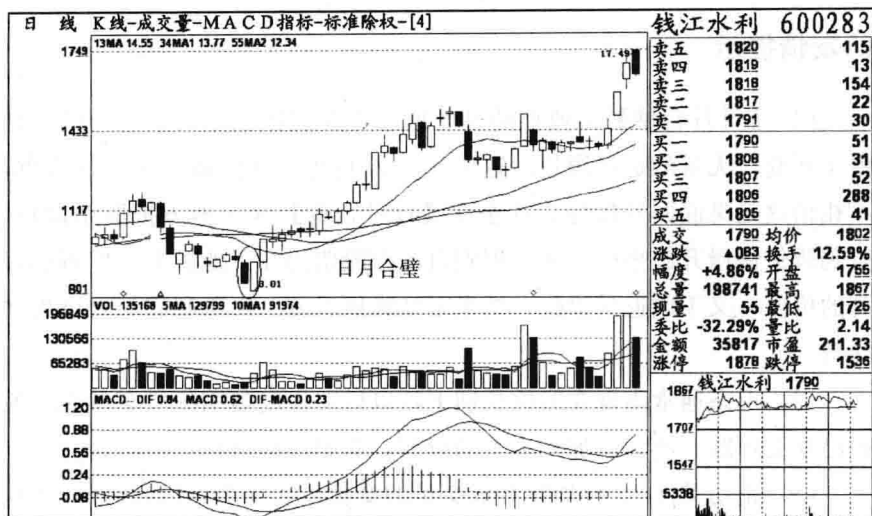
们。见图一。



图一

无论参加函授，还是面授，我们都要求把已经出版的 135 系列书籍至少看上一遍，旨在对 135 战法有一个大致的了解，因为书上的东西培训时基本都不讲了。炒股确实能赚钱，但对于急功近利的人来说，再好的方法也只能加速他们的亏损。因为，他们不是抱着提高自身的操盘技能，而是抱着一种投机的心理来学习。股市很有意思，越想赚钱就越赚不到钱，越是把输赢看得平淡如水，钱就越是不会伤害你。钱这玩意儿很贱，你越敬它，它越不知道天高地厚，你越把它视为粪土，它就越贱不啦叽地往你口袋里钻。

(2) 钱江水利 (600283)。任何一个【日月合璧】都出现在一波下跌之后，而且经常与【马失前蹄】形影不离。图表上的【日月合璧】出现以后，股价噌噌地爬上了 55 日均线，在 55 日均线附近整理一周后，不规则的【揭竿而起】拉着股价飞奔起来。而【均线互换】的出现，表明股价的上升空间已被打开，但由于股价离结点太远，客观上就有了回调要求。于是，股价就在 13 日均线附近饶有兴致地跳起了恰恰舞。直到【浪子回头】出现以后，股价才结束整理然后进入新的拉升阶段。见图二。



图二

识图很重要。可是，有的人过了识图关却依然不能锁定利润，这是为什么？是执行力的问题。知道但做不到，说明从心知到身知还有一个过程要走。缩短这个过程的捷径是：“只认指令，不管输赢。”锁定利润的方法还是“只认指令，不管输赢”。指令是唯一的买卖依据，让我们尊重和捍卫指令的威严吧。

股价形态的千变万化，归根结底还是阴阳线的变化，只有掌握了阴阳线分析的基本方法，才能融会贯通。分析时注意股价的位置和均线系统的方向，切忌死搬教条，因为同样的形态，出现位置的不同，其市场意义也是不一样的。有人认为，阳线就是涨的信号。其实不是这样的。比如说，当股价经过一波扬升之后拉出的大阳线，像【明修栈道】【一枝独秀】等等，不但不是买进信号，相反是卖出信号。因此，投资者对每个买卖点的形态特征和股价位置要结合起来进行综合判断，知其然，更要知其所以然，这样在实战中才不致发生大的偏差。

◎买进时机

- (1) 【日月合璧】出现当天，轻仓试探。
- (2) 翌日拉出持续带量阳线，半仓跟进。
- (3) 股价站稳 55 日均线，重仓出击。

◎友情提示

(1) 【日月合璧】是典型的见底形态，发现该图形后，有筹的立即停止斩仓，无筹的适量跟进。这时候，人们的大脑仍被空头思维占据，不相信这是见底回升信号，甚至在【日月合璧】这个地方把股票抛掉。直到股价慢慢升起来后，才意识到自己把股票扔在了地板上。但看到过高的价位，又不敢返兵追赶，结果眼睁睁地看着一大段利润与自己失之交臂。

(2) 形态通常出现在股价长期下跌以后，极度萎缩的成交量表明股价已跌无可跌。此时应加入多头的行列，起码不应该再盲目斩仓。

(3) 密切关注 13 日均线 and 成交量的变化。如果 13 日均线已经由跌趋平，【日月合璧】见底反转的可能性就大一些；否则，股价可能会第二次探底。形态出现后，成交量必须逐渐放大，不然的话，就只是反弹而不是反转。

(4) 密切关注长期下跌的股票，一旦发现【日月合璧】图形，力争在第一时间抢占有利地形。



人生感悟

个人性格与操盘风格

一位哲人料定，一个人的性格可以从三件事情上表现出来：饮酒方式、花钱方式和愤怒方式。

一个自律的人，为什么要烂醉如泥呢？

一个自制的人，为什么要浪费财富呢？

一个自强的人，为什么要滥发淫威呢？

当一个很容易被激怒也容易平息下来的人，他的所得被他的所失抵消了的时候，另一种人却显出了圣人风范：他很难被激怒却很容易平息。

“知道自己正确而能沉默到底的人，他的力量是多么的强大。”这是康德的声音。而老托尔斯泰说：“争论通常并不在阐明真理，而是越弄越不清楚。真理本身显得那么明朗化，无须争论也能被接受。”

有教养的人，在得志和失意时都能表现得达观和低调。而不幸的人，得志和失意都可显出各自的俗气。

性格决定操盘方式，如果你是一个沉稳的人，最好不要做短线，如果你是一个激进的人，最好不要做长线。只有形成符合自己性格的操盘风格，才能把你的潜能最大限度地发挥出来，才能把你的兴趣发展成擅长。

有 的股票就像街上的理发屋，写着
理发，却不务正业。如果不慎误
入，失去的就不仅仅是金钱了。

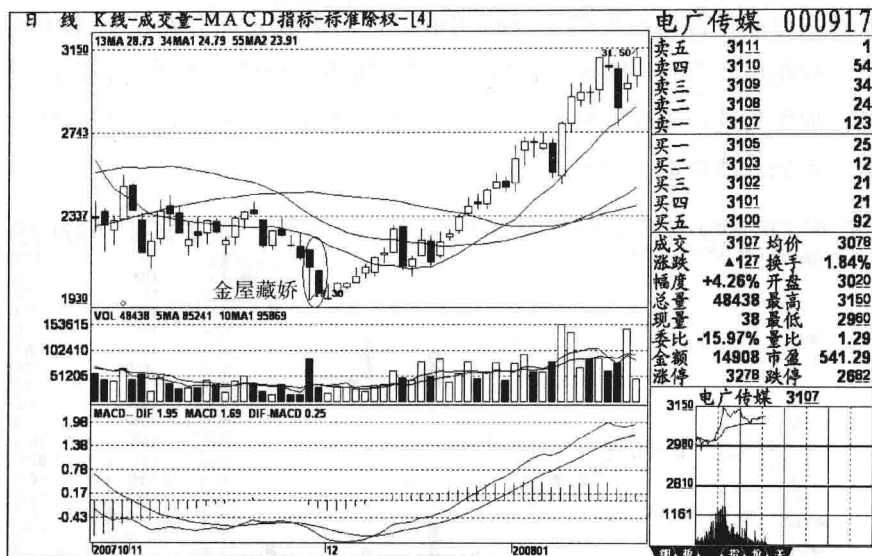
第三节 金屋藏娇



《孙子兵法·虚实篇》：“兵无常势，水无常形。能因敌变化而取胜者，谓之神。”意思是，军队没有永恒不变的态势，正像流水没有永恒不变的形状。能随着敌情的变化而采取适宜的战法取得胜利的，就可以说是用兵如神。135 战法的精髓是：“心随股走，及时跟变。”无论以什么形态切入，当股价发生变化，或者没有朝着预期的方向发展，要无条件地放弃抵抗，尊重市场的选择。

◎形态特征

股价经过长期下跌，然后进行小平台整理，就在股价即将上摸 13 日均线的时候，股价反而选择了向下突破，呈带量加速之势，但这一根阴线留下长长的下影线，表明底部承接有力。第二天，股价低开低走，缩量不创新低，表明抛盘穷尽。我们把躲在阴线下影线里面的小阴线称之为【金屋藏娇】。见下图。



【金屋藏娇】是股价探底结束的信号

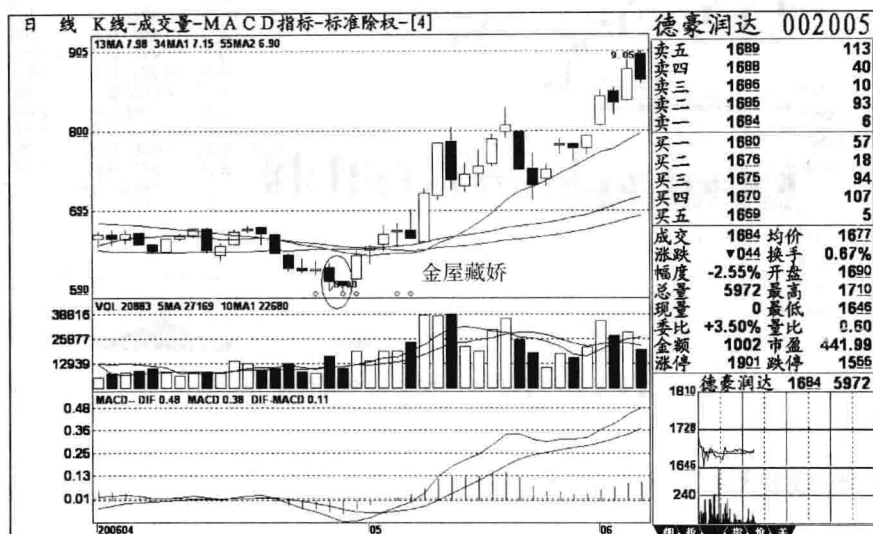
◎形成机理

股价经过长期下跌以后，做空能量得到有效释放，于是股价在 13 日均线附近进行小平台整理，一些对技术一知半解的人开始进场抄底，庄家发现有人抄自己的后路，于是采用放量下跌手段，恐吓技术派止损出局。其实，这是股价的最后一跌，但越是最后，庄家打压越凶。可庄家又担心抛出的筹码收不回来，于是在下跌尾段强行把股价拉回，这时候，一些先知先觉者开始进场做试探性的吸纳。第二天，庄家故意使股价低开低走，动摇人们的持股信心，如果你害怕股价继续下跌，匆忙抛出，就正好中了庄家的奸计。【金屋藏娇】是一种非常典型的见底形态，在这个点位勇敢地吸纳，一般都能买在股价的相对底部。为了安全起见，最好等形态确认以后再进场，虽然价位稍高了一些，但安全却有了保障。

◎经典案例

(1) 德豪润达 (002005)。股价在拉升之前，庄家故意打压，构筑了一个小空头陷阱，不明真相的人往往会把股票扔到井底。其实，越是

股价跌得最厉害的时候越不应该卖股票，但多数人都都会在这里悲壮就义。我在想，当股价跌得实在顶不住劲，准备卖出时，不妨反其道而行之，加单买进，或许能蒙到一个大底；但蒙的准确率极小，与其这样去赌，不如去赌形态。见图一。

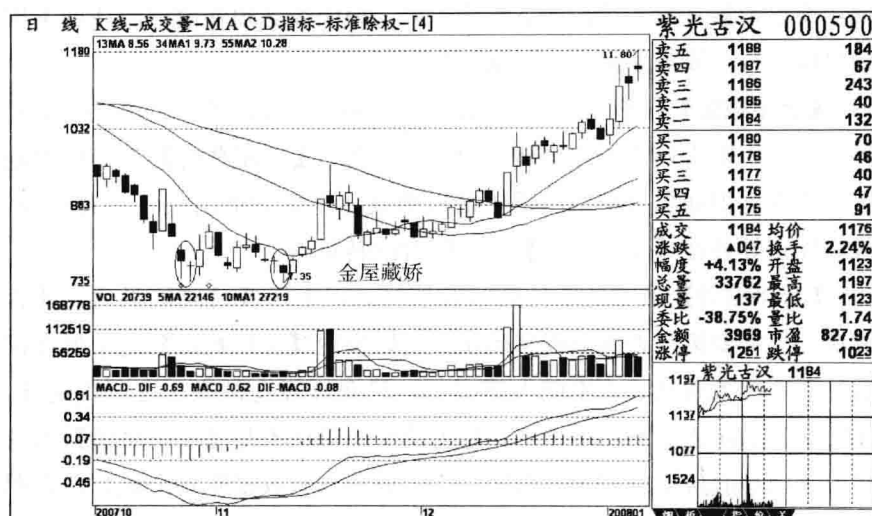


图一

【金屋藏娇】出现以后，股价不再下跌了，说明股价见底了，在这里可轻仓试探。因为【金屋藏娇】本身就是见不得人的事，在这里动静太大容易出事。出啥事？庄家会套住你，逼着你止损出局。正确的操作是，【金屋藏娇】当天小单进场，到里面先占个位置，为的是不把这个股忘掉，翌日出现阳克阴再适当加仓。

(2) 紫光古汉 (000590)。第一个【金屋藏娇】没有藏住，因为股价创了新低，所以股价上去了还得下来。第二个【金屋藏娇】也没藏好，但股价形成了【一锤定音】，由于也是见底信号，所以庄家一鼓作气把股价推到 55 日均线附近。实战中经常碰到这种变形或变种的情况，这时候要根据股价的位置作出综合判断，原则上讲，形态规范的多买一点，形态不规范的少买一点。股价经过小幅推高，【一剑封喉】挡住了去路，股价非常识相地跑开了。但庄家贼心不死，于是悄悄地【投石问路】，然后碎步爬上 55 日均线，意图暴露后，立即用【一石两鸟】震

仓，然后用了一个不规则的【揭竿而起】横扫千军，昨日惊魂未定的出局者，如今又被庄家的大刀阔斧震撼，所以他们只能眼睁睁地看着财富与自己擦肩而过。见图二。



图二

股价任何时候都不会以我们的意志为转移。怎么办？好办。你不听我的，我干脆就听你的。和气生财，赌气拜拜。当然有些庄家实在是恶劣透顶，但再恶劣透顶的庄家，我们也要把它当神敬。公道需要实力做后盾，没有实力何谈公道。当你还没有能力打倒庄家的时候，若想不被庄家打倒，就只能跟着庄家跑，这就是和谐投资，这就是股市的生存之道。在股价上涨途中，只有我们的持仓成本比庄家高，股价才会继续上涨，资金安全才有保证。这是一个理念问题，想通了，喝酒吃肉挣大钱；想不通，亏损被套全玩完。技术是必要的，但光凭技术是赚不到大钱的，因为技术是靠人来使用的；理念正确了，操作方法才会对头。

◎买进时机

- (1) 【金屋藏娇】出现当天，轻仓试探。
- (2) 翌日出现“阳克阴”，半仓跟进。
- (3) 股价突破前期整理平台，重仓出击。

◎友情提示

【金屋藏娇】由两根 K 线组成，第一根阴线必须是在下跌的尾部出现，要求带量且留下长长的下影线，第二根阴线必须在前根阴线的下影线里面运行，要求缩量不创新低。

【金屋藏娇】一般出现在大盘跌到大多数人的心理都无法承受的时候，当股市中人们纷纷割肉斩仓出局的时候，【金屋藏娇】就悄悄出现了。当你觉得如果再不抛出手中的股票就血本无归的时候，去补点仓，或许你正好补在【金屋藏娇】这个股价的转折点上。

【金屋藏娇】虽然是个见底回升信号，但由于股价刚刚见底，能否成功，还需要第二天的阳线来确认，所以发现【金屋藏娇】这个形态以后，既不能太激动，也不能大笔买入，只允许轻仓试探。之所以这样，主要是为了防止庄家反手做空，稳妥的介入时机不是【金屋藏娇】出现当天，而是股价形成“阳克阴”之后。股价只有收复昨日失地，才表明庄家做多坚决。在“阳克阴”之后介入，就等于踩上了庄家给出的节奏，因而安全系数也相对大一些。

人生感悟

像水一样流淌

从小，他就为自己制定了从大学中文系学生到职业作家的绚丽规划。然而，命运却和他开了一个玩笑。

1955 年，他的哥哥要考师范了，但是，父亲靠卖树的微薄收入根本无法供兄弟俩一起读书，父亲只好让年幼的他先休学一年，让哥哥考上师范后他再去读书。看着一向坚强、不向子女哭穷的父亲如此说，他立刻决定休学一年。不过，就是这停滞的一年，他和哥哥的命运，一个天上一个地下。

1962 年，他 20 岁时高中毕业。经济严重困难迫使高等学校大大减少了招生名额。1961 年他就读的学校有 50% 的学生考取了大学，一年之后，四个班考上大学的人数却成了个位数。结果成绩在班上前三名的他名落孙山。

高考结束后，他经历了青春岁月中最痛苦的两个月，所有的理想、前途都在瞬间崩塌。他只盯着头顶的那一小块天空，天空飘来一片乌云，他的世界便暗淡了。他不知所措，六神无主，记不清多少个深夜，他从烂木头搭成的床上惊叫着跌到床下。

沉默寡言的父亲开始担心儿子：考不上个大学，再弄个精神病怎么办？就问他：“你知道水怎么流出大山的吗？”他茫然地摇摇头。父亲缓缓地说：“水遇到大山，碰撞一次后，不能把它冲垮，不能越过它，就学会转弯，绕道而行，借势取径。记住，困难的旁边就是出路，是机遇和希望！”父亲又说：“即便流动过程中遇见了深潭，即便暂时遇到了困难，只要不忘流淌，不断积累活水，奔流，就一定能够找到出口，柳暗花明。”

一语惊醒梦中人。1962年，他在西安郊区毛西公社蒋村小学任教；1964年，他在西安郊区毛西公社农业中学任教。后来，又历任文化馆副馆长、馆长。1982年，他终于流出大山，进入陕西省作家协会工作。1992年，正是这40年农村生活的积累，促使他写出了大气磅礴、颇具史诗风格的《白鹿原》。

他就是陈忠实。之后有人问他：“怎么面对困难与挫折？”老先生总淡淡地说：“像水一样流淌。”

像水一样流淌，这是岁月积淀的智慧。遇见困难，努力了，无法消灭它，不如像流水一样，在大山旁边寻找较低处突围，依山而行，借势取径。只要我们不忘努力，不断奔流，也一样能够走出困境，到达远方，实现梦想。

成 功是一种选择，赢利是一种控制。

第四节

SHIZHAN DADIAN

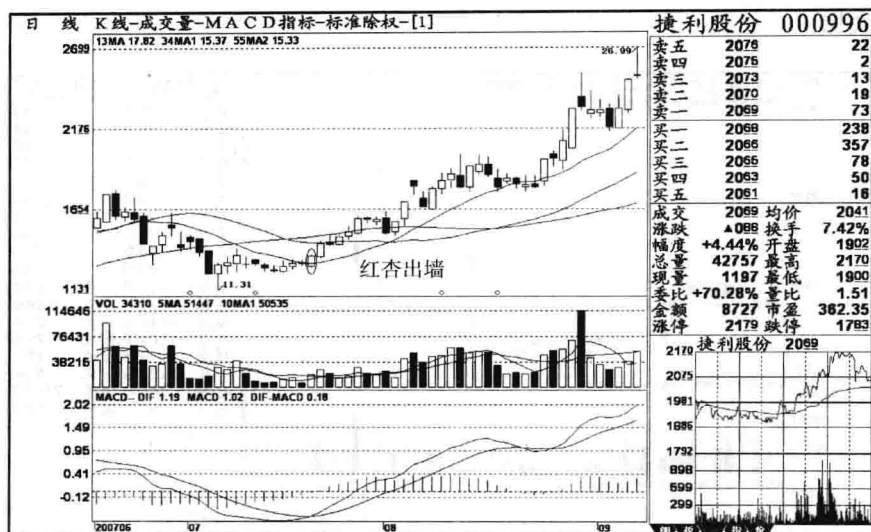
红杏出墙



《孙膑兵法》下篇：“战者，以形相胜者也。形莫不可以胜，而莫知其所以胜之形，形胜之变，与天地相敝而不穷。”意思是，战争，是用作战方式取胜的。恰当的作战方法没有不可战胜的，但未必知道我是用哪种作战方式去制服它。作战方式相互制胜的变化，与天地并行而无穷无尽。一个人若想在股市立于不败之地，必须掌握一套可以重复获利的方法。好的方法，静止地看，它是有形的，然实战中它又是无形的。形态与形态之间的衔接与转换，是股价内部所做的自行调节，因而“心随股走，及时跟变”就显得更加重要。

◎形态特征

均线系统呈典型的空头排列，股价长期下跌并远离长期均线，这时，13日均线由下降趋于走平，股价从下向上突破13日均线，并且在13日均线上企稳，我们把这根站在13日均线上的阳线称之为【红杏出墙】。见下图。



【红杏出墙】表明股价的底部已被探明

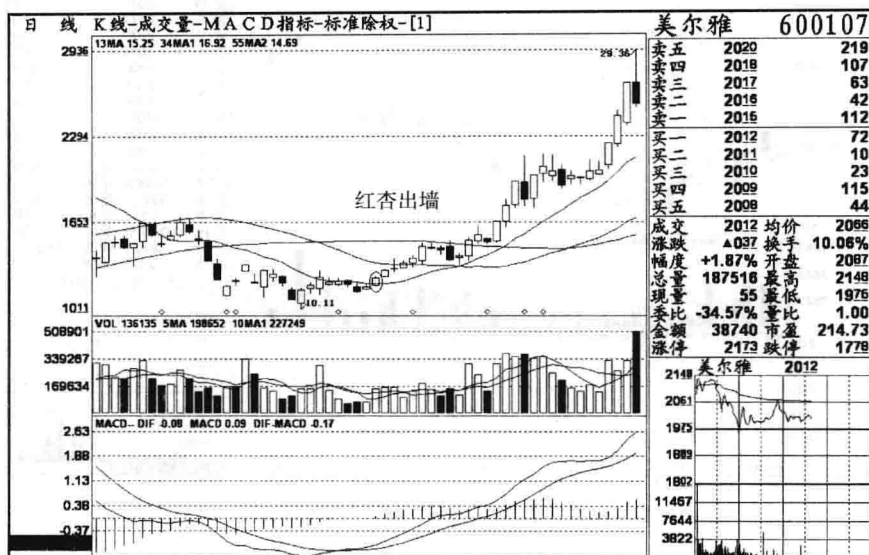
◎形成机理

股价的连续下跌使空方能量得到了有效的释放，导致股价远离平均成本，由于股价有向平均成本靠拢的趋势，而且远离均线的幅度越大，其回归的可能性和扭转力度也就越大。13日均线一旦由趋平或向上翘，股价自然就会沿着此趋势运行一段时间。

◎经典案例

(1) 美尔雅 (600107)。该股在【红杏出墙】之前，先后出现过两个【马失前蹄】和一个【日月合璧】，这些都是股价的见底形态。见底形态出现以后，股价可能涨，也可能不涨，但继续下跌的可能性较小。严格地讲，只有【红杏出墙】出现以后，才表明股价的底部被探明，才可以考虑适当跟进。捂不住资金的人赚不了大钱。有人手里没有股票，晚上就睡不着觉，手里的现金，如果不换成股票，就像一只热锅上的蚂蚁，坐立不安，心神不定，直到买进套住了情绪才开始稳定下来。这是一种不良习惯，它是阻碍成功的绊脚石。我们应该明白一个理：任何事物都有它自己的周期，每一个形态都不是无缘无故出现的。学会尊重规律，然后按规律办事，这样不仅有充分的回旋余地，而且成功的速度也

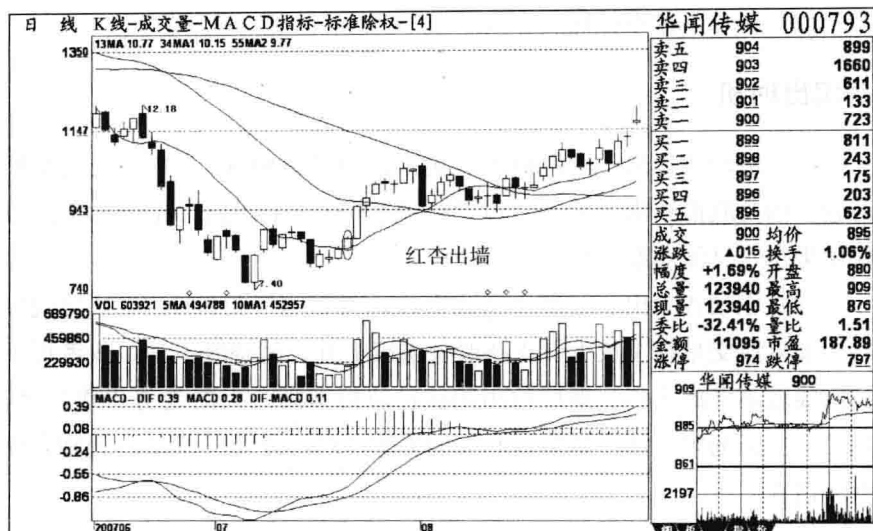
会加快。见图一。



图一

该股出现【马失前蹄】以后，在底部又整理了三周时间，直到 13 日均线走平，股价站上 13 日均线，【红杏出墙】以后，股价才开始走强。【红杏出墙】以后，【蚂蚁上树】把股价送到 55 日均线附近，【投石问路】以后，股价迎来了【海底捞月】和【红衣侠女】，【均线互换】以后，股价开始加速上扬。【一剑封喉】的出现，标志着股价的阶段顶部已经确立，应主动出脱持股。

(2) 华闻传媒 (000793)。这个【红杏出墙】出现在很久很久以前，结果它涨了起来。现在的【红杏出墙】出来以后股价会不会涨？会。出现在很久很久以后的【红杏出墙】股价会不会涨？回答也是肯定的。这是股价的运行规律使然，而规律是重复出现的。就拿华闻传媒来说，我们不知道它是干什么的，也不知道它的流通盘是多少，更不知道它是亏是赢，但【红杏出墙】出现以后，股价开始有了转机。只要知道【红杏出墙】是个底部买进信号，然后适当跟进就够了。股价的涨跌与它的形态有着必然的联系，而与它的基本面并无多大关系。从某种意义上说，技术面比基本面更直接更有效。这是一个理念问题，理念问题不解决，再好的技术也没有用，因为技术是靠人来使用的。见图二。



图二

在13日均线由下跌到趋平再到起翘的进程中，股价重心也会随之上移。但由于股价刚刚脱离底部区域，上升空间一般都不会太大，因此，对【红杏出墙】这个买点的期望值不要过高。我们通常把【红杏出墙】的获利目标定在10%左右，持股时间10个交易日左右。经验表明，把【红杏出墙】的获利目标定为10%显然有些保守，因为很多个股【红杏出墙】出现以后，它们的涨幅往往不止于此。但鉴于形态特点和安全系数，坚持“双十获利”原则较为稳妥。即持股10天，获利10%了结。对于激进型的人来说，10%显然不够过瘾和刺激，但集腋可以成裘，积小胜可以为大胜。每个人可根据自己的操盘风格选择不同的形态。其实，不管用哪一个形态，只要把它学透练精，都能给我们带来利润。不是说【红衣侠女】能带来利润，【红杏出墙】就不能。有个学员说他看到【揭竿而起】心里就紧张，根本不敢下手，于是他就专门寻找【红杏出墙】进行操作，同样跑赢了大盘。这就是千招熟不如一招巧。十八般武艺样样精通固然好，重要的是要有一件自己最拿手的兵器。

◎买进时机

(1) 【红杏出墙】出现当天，轻仓试探。

(2) 翌日，盘中择低点介入。

◎卖出时机

(1) 被动式卖出。所谓被动式卖出，即股价触摸 55 日均线就果断清仓。因为股价初次上试 55 日均线一般都有一个回抽，先行卖出既可保住果实，又能获取操作上的主动权。

(2) 主动式卖出。所谓主动式卖出，就是当股价冲上 55 日均线以后，如果成交量持续放大，支持股价继续上升，就持股不动，或者说不拉阴线就不考虑出货。即使拉出阴线也应根据第二天的走势再作定夺；如果第二天的阳线能一举收复昨天的失地，就继续持股不动，否则，就全线清仓。

◎友情提示

(1) 股价的跌幅越大越好，跌幅越大，空方力量越小。

(2) 13 日均线必须走平，13 日均线越平或上翘，成功率就越高。

人生感悟

炒股必须是发自内心的喜欢

多数人进股市，并非发自内心的喜欢，而是无法抵挡利益的诱惑。所以，最终的结果是：真心喜欢股票的，最终成了股票的主人；无法拒绝诱惑的，最终成了股票的奴隶。

两个小男孩来到一家商店，他们买了一箱方便面，然后就地开箱拆包，把方便面里的卡片拿起来就走。店主追出来让他们把方便面带走，可是他们根本不管不顾。

姑且不去探究孩子的教育问题，我只羡慕他们义无反顾的价值取舍。“我喜欢”，就是他们的追求。他们并不做复杂的利益比较，就因为喜欢，所以就去做。孩子们的价值选择非常稚嫩，可是价值的取向清晰明了。成年人越来越现实，却因为牵挂太多反而迷失了自己的价值方向，错以物质为追求，反被金钱奴役。

股市赢家和庄家在一起的时候，总是显得那么和谐自然。但他们又

分别是两种极端：一个是武断专行，一个是百依百顺。他们的和谐也许因为他们有着相近的性格：一个是喜欢自己说了算，一个是喜欢庄家说了算。公元前3世纪罗马军队攻入叙拉古城的时候，发现一个老人正蹲在沙地上潜心研究一个图形，这个人就是赫赫有名的阿基米德。士兵要带他去见罗马统帅，他却请求士兵等他解出答案再走，士兵不耐烦了，把他一剑劈死。阿基米德临死前只来得及说了一句话：“不要踩我的图！”

每个人都有自己喜欢的东西，只有对自己喜欢的东西，才会有孩童般的执著和追求。股市的本质就是给少数人带来欢乐，让多数人陷入痛苦和迷惑。而这些陷入痛苦和迷惑的就是因为不明白自己的价值追求。他们不知道自己究竟在干什么，而只是随波逐流，天天都想赚钱，结果却把自己弄得愈加疲惫。我不由想起古希腊的苏格拉底，他丑陋无比，成年光着脚，裹着一条褴褛的长袍，在街头游说。有一次，他走过市场，看到琳琅满目的货物吃惊地说：“这里有多少东西是我用不着的！”岁月证明，那些具有孩童般的执著和追求的人更容易在股市获得成功。请扪心自问：我是否真心喜欢股市？如果只是为了几个小钱，我劝你还是趁早出去吧，等庄家“卸磨杀驴”的时候那就惨了。

属于自己的路，不管是鲜花铺地，抑或是荆棘满布，我们都应该勇敢地走下去，只要坚持走下去就有成功的那一天。而对失败的回忆，正如麻醉药的使用，用量适当，可让人镇静；用量多了，便可能危及生命。明智之举是踏着往事前行，让往事指导现在，让现在去把握未来。

庄 家就像比基尼泳装，隐蔽重点，
展现诱惑。股市的价值和进出股
市的人数成反比。

第五节

SHIZILAN DADIAN

双蹄并进



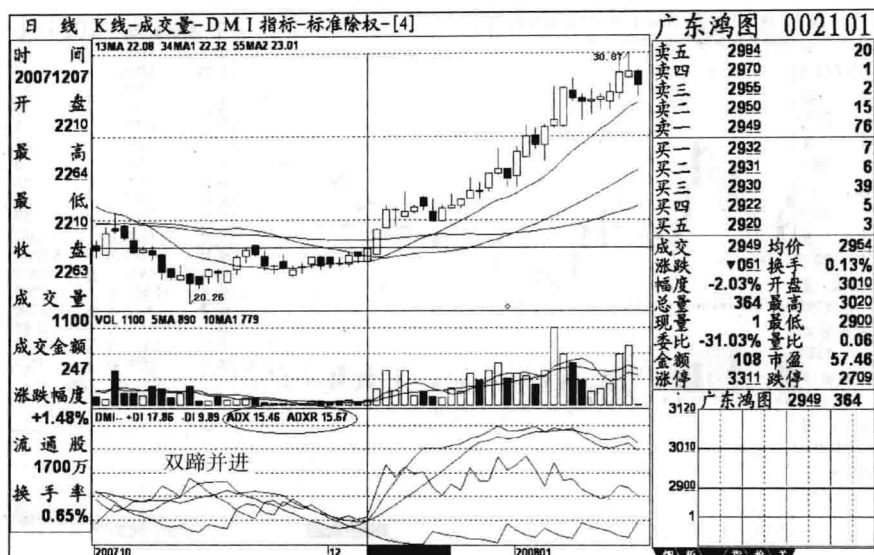
《孙子兵法·虚实篇》：“策之而知得失之计，作之而知动静之理，形之而知死生之地，角之而知有余不足之处。”意思是：认真分析敌情，研究敌人计谋的得失。挑动敌人，掌握敌人行动的规律，使用各种侦察手段，以了解敌人所占地形的优劣，进行战斗侦察，以了解敌人兵力配备的强弱。当某种形态出现之后，重要的不是立即跟进，而是察看股价目前所处的位置和形态结构是否有缺陷，见可则进。买入以后，应根据股价的变化，及时调整仓位。

◎形态特征

“DMI”的4条颜色不同的线犹如一匹马的四条腿，它的4个数值就像一匹马的4只蹄子，我们把+DI和-DI称为马的前蹄，把ADX和ADXR称为马的后蹄，当马的后蹄并拢在一起时，股价将随之出现一个马不停蹄的奔腾过程。我们把这两个相等或基本相等的数值称之为【双蹄并进】。见下图。

◎形成机理

通过移动平均积累，以度量上升和下跌振幅在日间最大振幅的比重，



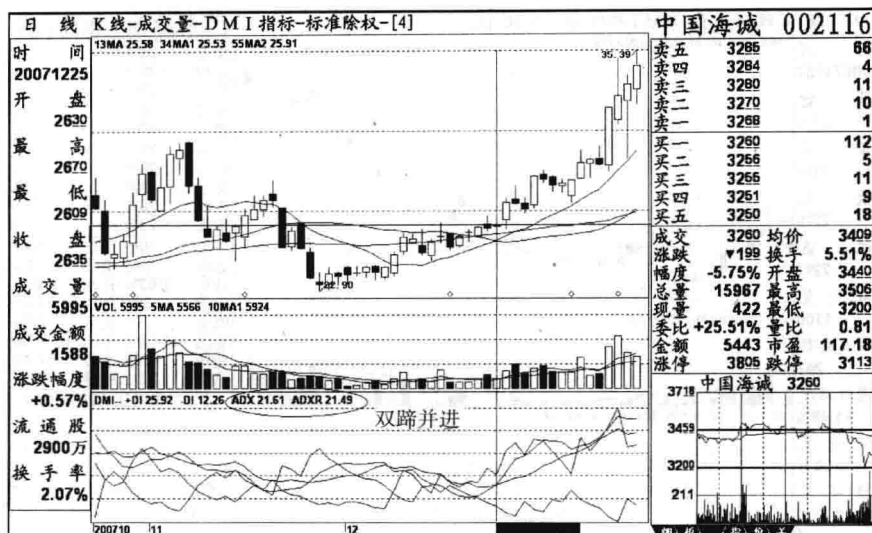
【双蹄并进】是检测形态的工具，但不是进场依据

从而揭示市场能量趋向；通过上升和下降动量的对比，测量市场供需程度，进而为判断市场状况提供量化依据。+DI 上穿 -DI 表明有增量资金进场，但并不意味着股价会立即拉升。只有当 ADX 和 ADXR 两个数值相等或接近相等时，股价才有上涨之可能，如果有其他技术形态相配合，股价的上涨更可确认。这种以【双蹄并进】形式出现的个股，日后涨幅都很惊人。在这里按图索骥，一般都能如愿以偿。

◎经典案例

(1) 中国海诚 (002116)。股价在底部折腾够了，慢不啦叽地一步一步往上挪，13 日均线开始上穿 34 日均线。【投石问路】出现了，这个【投石问路】成功吗？我们用【双蹄并进】来给它把把脉，请看数值：ADX: 21.61；ADXR: 21.49，两个数值相差 0.12，表明【投石问路】没有问题，但要跟进尚需阳克阴的确认。见图一。

第二天，股价开始携量上攻，【双蹄并进】和【投石问路】相互印证，说明交易系统给出的这个买点是真实的，大胆跟进不犹豫。股价走到前高点附近时主动回抽，【黑客点击】悄然而至，由于股价离结点稍远，因此不宜加仓。那我们应什么时候加仓呢？形成阳克阴之后。庄家

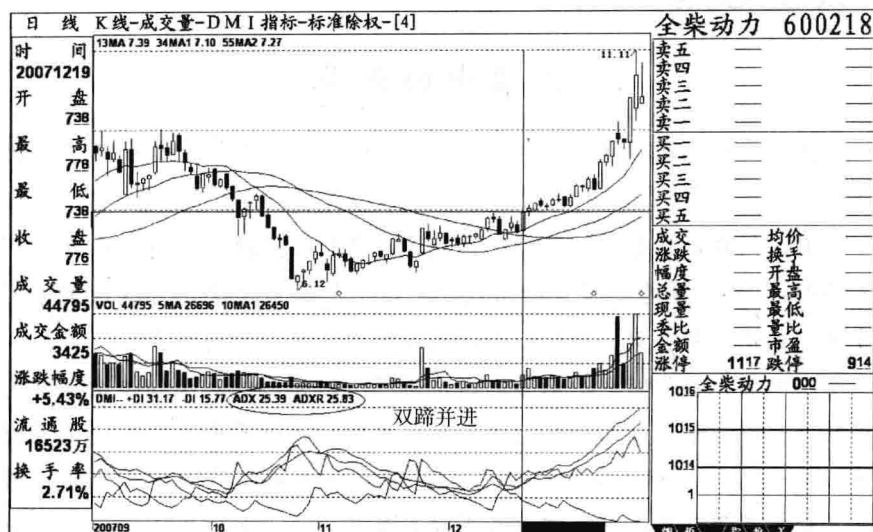


图一

用【一石两鸟】震仓后开始向上发力，也许是庄家不想过早地引起市场的注意，也许是为了抖落前期整理平台上的筹码，庄家又用了【一石两鸟】均摊市场平均持股成本。遇到这种情况，仓位重的可在第一根阴线出现时减仓，然后再寻找低点把扔出去的再捡回来，功力不够的可卧倒不动，静待攻击时再加仓。对于慢牛攀升的个股来说，原则上不宜在盘中做差价，因为上升途中的回调幅度很小，弄不好，抛出的股票就可能捡不回来。

(2) 全柴动力 (600218)。股价经过一波大幅下跌之后并不意味着它已经见了底。在【红杏出墙】没有出现之前，股价所有的上蹿下跳都纯粹是瞎折腾。当然，这种折腾不是一点作用都没有，因为折腾中的股价拉平了13日均线，13日均线的走平，意味着有新的增量资金进场，没有增量资金进场，13日均线根本不会由下跌趋平或上翘。【红杏出墙】出来以后，股价走到34日均线附近，【投石问路】又把股价送上55日均线附近，随着13日均线上穿55日均线，淑女型【红衣侠女】悄然登场，她的出现会给我们带来好运吗？这时候，可借助“动向指标”去观察，事隔一天之后，股价形成阳克阴，【双蹄并进】已经出现，请看数值：ADR: 25.39, ADXR: 25.83, 两值相差0.44, 证明这个【红衣侠女】是真实可信的。这时候就不要再犹豫了，立即进场，然后

等【均线互换】完成后加仓。见图二。



图二

◎买进时机

- (1) 发现【双蹄并进】以后，密切关注或轻仓试探。
- (2) 如果有相应技术形态相配合，半仓跟进。
- (3) 股价突破前期高点，重仓出击。

◎友情提示

- (1) 【双蹄并进】的两个数值一般在 30 左右。数值越小，上涨的可能性越大，反之亦然。
- (2) 当股价在低位盘整时，如果有【双蹄并进】出现，预示筑底即将完成，暗示股价反转在即。
- (3) 【双蹄并进】不仅有领先功能，更有形态确认之功效。
- (4) 【双蹄并进】是 135 战法中的秘密武器之一，成功率极高。但它只是辅助手段，不是主打兵器，使用时一定要和其他技术手段相结合。

炒股中的禅学

禅学的理论很深奥，但是禅学运用在炒股过程中，却充满了生机活趣。

有人问我，什么是炒股功夫？我说：“阳克阴就买，阴克阳就卖。”人不解：“我也是看到带量的阳线才买，看到阴线才卖，可我还是亏。”我说，你不是买在第一根阳线上，也不是卖在第一根阴线上。

小时候，我们特别听老师的话，老师叫往东，绝对不敢往西。长大以后，我们能耐了，总想自己说了算，谁的话也听不进去。特别是混迹股市的人们，一天到晚挖空心思琢磨庄家，结果聪明反被聪明误。因此，要想获得开悟，就一定要放下那颗复杂的心，死心塌地当庄家的敢死队，庄家说上就上，说下就下，而且做到无怨无悔。

混迹股市的年头越多，胆子变得越来越小。在卖出形态面前，我总是表现得战战兢兢，因为我吃够了“枯木倚寒岩，三冬无暖意”的苦头，所以现在见了卖出指令，就吓得浑身筛糠，然后转身就跑。

禅学经常说：“舍得。”有舍才有得，能舍才能得。舍去的是妄想，得到的是智慧。因此，在指令面前要拿得起，放得下。卖出指令发出后，就是亏也得走，因为不走更亏；买进指令发出后，即使明天股票跌停，今天也得进，这是一种责任和担当。因为“令比天大”。能做到按指令行事，功力已经相当高深，但不是炒股的最高境界。炒股的最高境界是：“心随股走，及时跟变。”

一位资深股民跑到我这里哭诉炒股的不幸。我说，股市的确是个挣钱的地方，但凡是能挣钱的地方都有一定的风险，这一点在入市之前就应该想到。你知道你为什么总是亏损吗？他瞪着眼冲我摇头。因为你总是跟庄家对着干，从不把庄家放在眼里。在单位和一把手的关系处理不好，什么好事都轮不上你，在股市和庄家处理不好关系，什么倒霉的事都会让你摊上。

要善用我们的智慧去转化万物。你改变不了庄家，但能改变自己；你改变不了事实，但可以改变态度；你改变不了过去，但可以改变现在。

忠 于系统，捍卫指令，成功指日可待；锁定目标，进退有据，梦想定能成真。

第六节

SHIZHAN DADIAN

步步高

古为今用

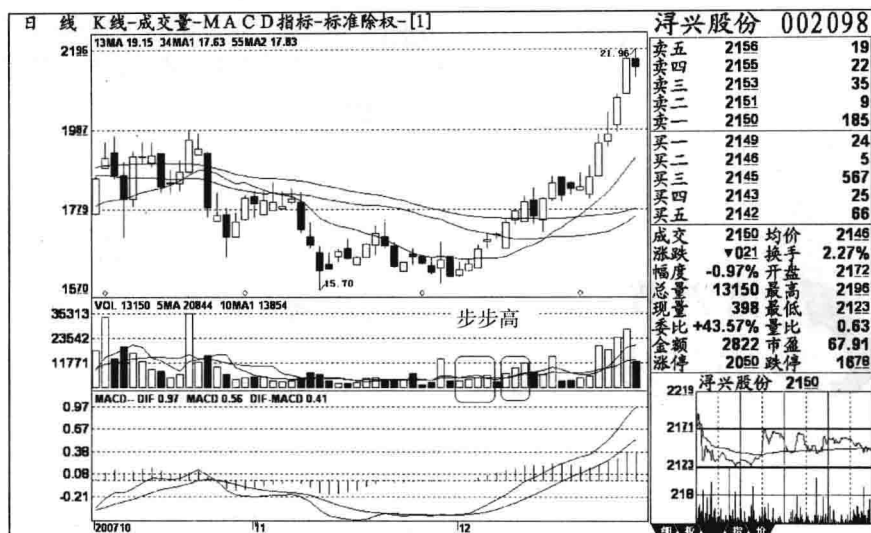
《司马法·天子之义篇》：“逐奔不远，纵绥不及，不远则难诱，不及则难陷。”意思是，追击败逃的敌人不过远，追踪主动退却的敌人不迫近。不过远就不容易被敌人诱骗，不迫近就不易陷入敌人的圈套。用股市语言说，当股价一路扬尘而去的时候，如果没有来得及进场，就不要再去追高了，因为，股价已进入派发区域；当股价一路下跌的时候，千万不要去截击它，因为逃命的庄家会不要命地攻击你。

◎形态特征

股价经过长期下跌，成交量逐渐减少或极度萎缩，但从某一天起，成交量突然放大到尚未引人关注的程度，并且一连数天与日俱增，量区里的红柱体拾级而上，表明增量资金开始不露声色地进场吸纳，预示着股价拉升在即。我们把量区里这几根拾级而上的红柱体称之为【步步高】。见下图。

◎形成机理

庄家吸货时，一般先要打破某个重要的技术支撑位，引蛇出洞，然后借着低迷的市场气氛和散户的失望心理悄然吸纳。在吸货尾段，由于



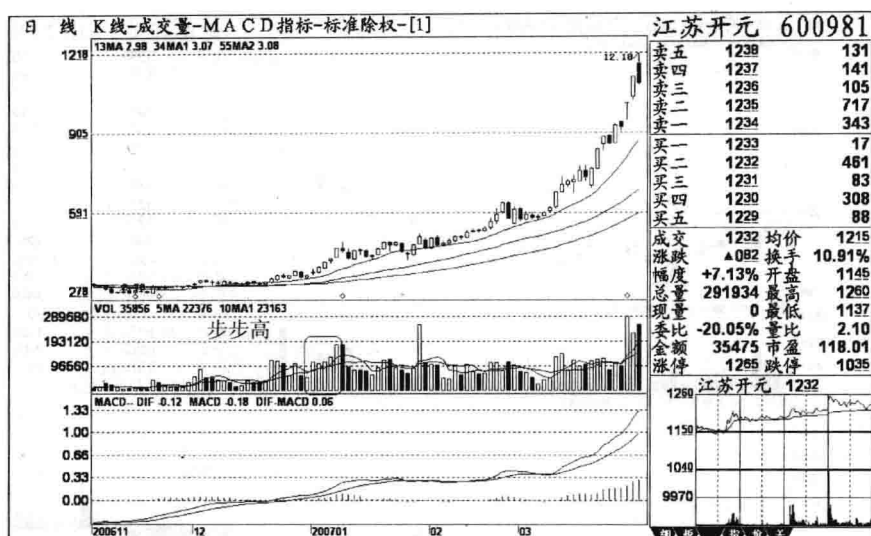
【步步高】是增量资金进场时留下的痕迹

浮筹稀少，而庄家还想吸得更多，于是，庄家一般会采取【蚂蚁上树】把股价慢慢推高，量区里的红柱体呈台阶式上升，但成交量的放大并不怎么使人注意。【步步高】的出现，预示着股价的大幅拉升已指日可待了。

◎经典案例

(1) 江苏开元 (600981)。在【三线推进】的技术走势基本形成以后，庄家一开始还是悄悄吸纳，后来竟然明目张胆地大批收集，这是量区里的【步步高】告诉我们的。【步步高】是增量资金进场时留下的痕迹，庄家在相对底部放量收集，是为了在高位再把它倒腾出去。所以，复盘时发现【步步高】以后，第二天不妨择低跟进，然后紧紧捂住，一直捂到急拉阶段的到来，一直捂到明显的经典出局信号的出现。见图一。

135 战法不是什么炒股绝技，对谁我都是这样讲，因为所有的图形都是股市里的客观存在。它不是我的发明，只是我的发现。我只不过对这些形态进行了归纳和总结，对它们进行命名并说出它们的市场意义。135 战法只是告诉人们，股价的涨跌事先都有信号，我们应该把自己的精力放在识图上面来，不要再自欺欺人地瞎折腾了。这些信号都客观地



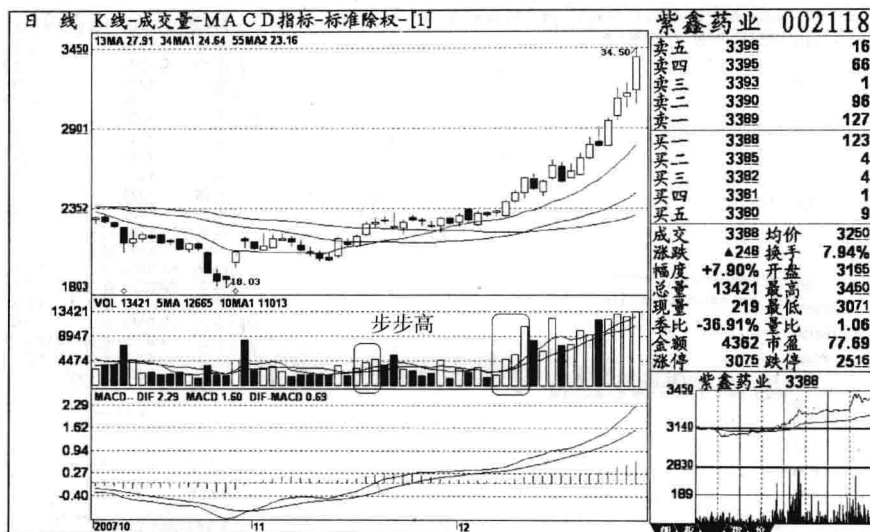
图一

留在了图表上，只要我们尊重它，然后按这些信号给出的提示，进行适当操作就可以了，股市不允许自以为是，只接纳绝对服从；股市允许知错就改，不容忍死不悔改。

所有的股市赢家都有一种非凡的傻劲，他们放弃了常人享受的一切，忍受着常人难以想象的煎熬和痛苦，孤独地上下求索。在实战中，它们之所以能驾驭错综复杂的局势，就是因为他们坚持了“只认指令，不管输赢”的操盘原则，他们从不自以为是，异想天开，而是坚决地无条件地执行指令。这种看似死心塌地的愚蠢，反而使他们获得了更多的自由。

(2) 紫鑫药业 (002118)。第一个【步步高】把股价送上 55 日均线，然后迎来淑女型【红衣侠女】；第二个【步步高】把股价送上一个新的台阶，并完成了【均线互换】。了解和把握每一个形态的市场意义，是提高操盘水准的前提，获利的秘诀不是道听途说的消息，而是目光如炬的识图能力和令行禁止的执行能力。急功近利只会把你送到阴曹地府，捍卫指令方可将你送入天上人间。见图二。

股市里有一种急功近利的流行病，有的人什么都不懂，却愣想着在股市赚钱，一旦不能如愿，就把股市骂得一塌糊涂。这种人虽混迹股市多年，却仍然一无所获。人人都有梦想，然而梦想只有在脚踏实地的不



图二

断行动中才能得以实现。法国作家雨果说：“在梦中播下再多种子，也得不到一丝丰收的喜讯；在田野上哪怕只播下一粒种子，也会有收获的希望。”于是英国诗人勃朗宁写道：

“实事求是的人要找一件小事做，找到事情就去做。

空腹高心的人要找一件大事做，没有找到则身已故。

实事求是的人做了一件又一件事，不久就做了一百件。

空腹高心的人一下要做百万件，结果一件也未实现。”

等待指令需要超强的耐心，执行指令需要不同凡响的狠心。没有这“两心”，梦想难成真。

◎买进时机

(1) 【步步高】出现后应密切关注，在回调的第一根或第二根阴柱轻仓试探。

(2) 股价收复回调阴线，阳柱覆盖阴柱时，半仓跟进。

(3) 股价突破前期高点，重仓出击。

(4) 连续3根红柱仍无回调迹象，开始抢进。

◎友情提示

(1) 【步步高】一般由 3 根或 3 根以上红柱体组成，红柱体越多，上攻能量越强，少于 3 根形态则不成立。

(2) 【步步高】必须出现在股价长期下跌之后的低价区，出现在不易被人察觉的角落，如出现在高价区则是骗人的把戏。

(3) 【步步高】必须出现在成交量极度萎缩之后，如量区里的红柱体不断增高，K 线图上又有【蚂蚁上树】遥相呼应，可视为庄家在迫不及待拉高建仓，股价的大幅拉升就在眼前了。

(4) 【步步高】通常与【蚂蚁上树】结伴而行，而且买点都需小阴线（阴柱）来回踩确认。所不同的是，【蚂蚁上树】的持续阳线可以有量也可以无量，而【步步高】的红柱原则上应该一根比一根高。



人生感悟

成功不是投机取巧

近日，功夫明星李连杰在北京航空航天大学出席“心灵阳光关爱中心”项目启动活动，并在该校做演讲。在学生提问环节，一名大学生上台请求李连杰帮他在电影中安排角色，甚至说“我甘愿做你的替身”，但被李连杰当场拒绝。在解释了自己的工作岗位不能安排角色后，李连杰意味深长地对他说：“你不要要求任何人，未来只能靠自己。”

“你不要要求任何人，未来只能靠自己”，这既是李连杰对大学生的良言忠告，也是他自己几十年奋力拼搏的经验之谈。李连杰从 11 岁开始连续 5 年获得全国武术比赛冠军，18 岁因《少林寺》而成名，可他为此所付出的心血与汗水，是常人所难以想象的。因练功和拍电影，他的腿、手腕儿、腰板、脊椎等都先后折断。

这名大学生的“求助”并非个例，而是代表了相当一部分大学生的一种浮躁心态。面对物欲横流的世俗社会，他们按捺不住内心的喧哗与躁动，总是期望着一夜间出名暴富。

“未来只能靠自己”，我们都应从李连杰的这句话中有所领悟。实现人生价值，靠自己去拼搏，而非靠别人恩赐。

判断一个人的操盘水准，不是看他脑袋里装了多少东西，而是看他把脑子里的东西多大程度上用在了实战上。

第七节 SHIZHAN DADIAN

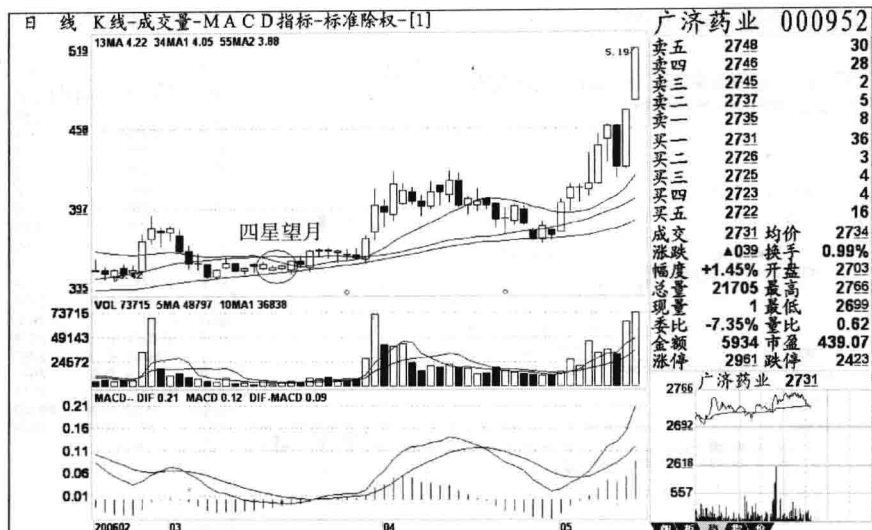
四星望月

古为今用

《孙膑兵法》下篇：“积胜疏，盈胜虚，径胜行，疾胜徐，众胜寡，佚胜劳。”意思是，兵力集中胜于兵力分散，力量雄厚胜于力量薄弱，走捷径胜于走大道，行动迅速胜于行动缓慢，多数胜于少数，安逸胜于劳苦。

◎形态特征

股价经过长期下跌或横盘整理以后，均线系统由空头排列逐渐向一起收拢。此时，在13日均线附近，持续出现4根带有很小实体的阳星线，这是股价行将结束筑底，开始转势的强烈信号。从这里介入，一般都能买到相对低位，可轻仓试探。我们把在股价底部区域连续出现的4根带有很小实体的小阳线或阳星线，称之为【四星望月】。见下图。



【四星望月】是收集和蓄势的信号

◎形成机理

股价只有经过惨烈的下跌，才具有吸纳和收集的价值。但股价的筑底过程是复杂的、折磨人的。因此，盲目抄底是不明智的，只有当股价波幅日益缩小，均线系统日趋收窄时，才预示着筑底过程行将结束。其明显标志是，在股价的底部区域或 13 日均线附近，连续出现 4 根带有很小实体的阳线。

◎经典案例

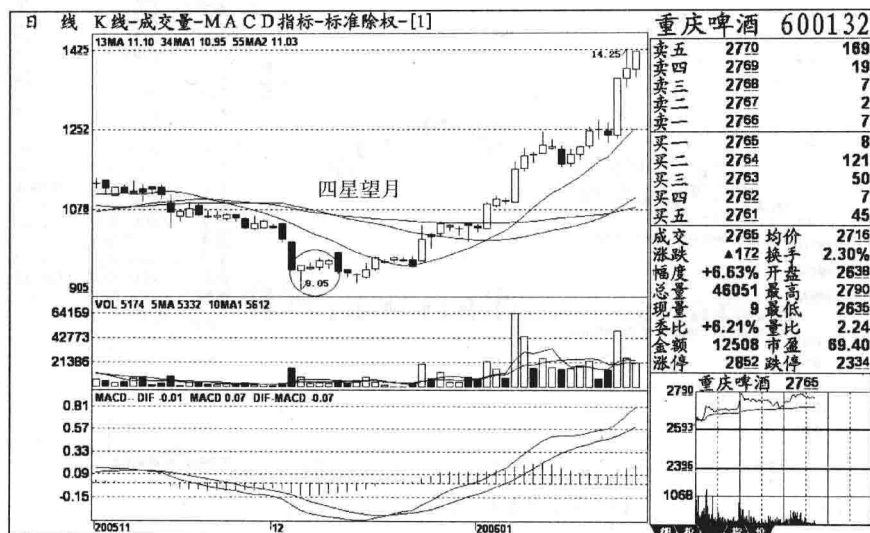
(1) 重庆啤酒 (600132)。【一锤定音】的出现，说明庄家的肆意撒野有所收敛，股价再创新低的可能性不大，但股价能不能涨，主要取决于后续量能的配合。一般讲，像【一锤定音】【马失前蹄】【日月合璧】【绝处逢生】这些见底形态出现以后，股价在 55 日均线下方还要运行 20 个交易日左右，只有少数强势股在这些形态出现以后立即发动上攻。所以，低吸只能是小单。原则上讲，应多买 55 日均线以上的形态，因为，股价之所以能够站上 55 日均线，说明有主力资金在关照，那些在 55 日均线以下的形态，我们就把它们作为判底来用吧，实在忍不住，可买上一手先在里面挂个号。55 日均线以上的个股涨幅大，55 日均线

实战大典

股市赢家的

55 道箭令

以下的涨幅小。见图一。



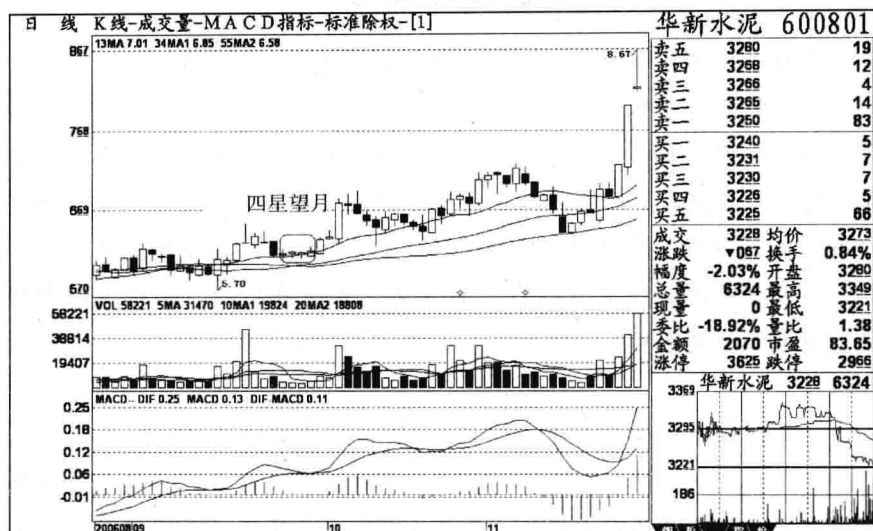
图一

【一锤定音】之后，出现【四星望月】，这是庄家在收集蓄势，资金量大的可买一点点，小资金最好买在【红杏出墙】之后。所谓精确点位，就是在形态出现时的断然一击。【揭竿而起】从55日均线上起来了，虽然形态不够规范，但股价开始转强，市场意义不会变。从【四星望月】到【一枝独秀】，股价运行了32个交易日，在这中间股价虽然上蹿下跳，但135战法给我们提示的每一个进出点位都是及时和准确的。

(2) 华新水泥(600801)。这个【四星望月】出现在股价的拉升途中，被庄家当成收集和蓄势的手段。破译庄家密码的手段就是学会识图，首先要知道庄家想干什么，在干什么！然后再按着庄家的思路采取相应的行动，庄家都是顺毛驴，你必须时时刻刻地顺着它，不然就要炮蹶子。换言之，我们在股市所做的一切，都要和事实相联系，而不是凭个人的主观想象，并且要清楚，我们所干的事情往往要比我们想象的困难得多。这个困难不是因为庄家太挑剔，而是我们自己说服不了自己。有时候我们面对的股市就像审讯萨达姆，你可以提任何问题，但什么答案也没有。

庄家经过【四星望月】蓄势以后，顿时来了精神。虽然股价后来的

走势不够顺畅，但股价始终没破 55 日均线，说明庄家的调整还是很有节制的。从图上可以看出，股价在 55 日均线获得支撑后，第二天的【破镜重圆】把股价送入快行道。见图二。



图二

◎买进时机

- (1) 【四星望月】出现当天，轻仓试探。
- (2) 股价回抽确认后或翌日携量上攻，半仓跟进。
- (3) 股价突破前期整理高点，重仓出击。

◎友情提示

【四星望月】是股价拉升前的热身，密切关注形态出现的位置。出现在 55 日均线以下表明探底成功，出现在 55 日均线以上是强势整理。根据【四星望月】出现的位置，合理布局资金。

人生感悟

乞丐也需要努力

在和一位学员聊天的时候，他给我讲了这样一个故事：

大家每天几乎都是在同一时间来到地铁站，时间长了，车上的乘客便成为老相识。其中一个乞丐，穿得破破烂烂，拖着一条残腿，样子很可怜。他踏进车厢，必先掏出一根竹笛，吹出《敖包相会》曲子的前半段，然后一拐一拐地沿着车厢往前走，同时唱出那曲子的后半段。最初，我几乎每次都给他一些钱，不过发现其他给钱的人却很少，渐渐地，对他那每日重复乏味的曲子不感兴趣了，我也给得少了，有时就不想给了。

这使我想起留学时生活工作了近12年的异国城市的一个乞丐。也几乎是每一天下班回家的路上，在那美丽的地铁小站口，总能看见他熟悉的身影，他的身体也有残疾，也是一边演奏一边唱。不同的是，他每天变换乐器和曲目。有时弹奏他的旧吉他，有时拉起他那已经掉色的小提琴；节假日时他往往来一段欢快的曲子，天气不好时他的曲子则可能婉转悠扬。别以为他是卖艺者，其实他是乞丐，每天睡在公园的纸箱子里，属于地地道道的无家可归者。可每次总能看见不少人中途驻足，或给他些钱，或欣赏他的曲子，他那盒子里的钱也总比其他乞丐多。

有一次，我忍不住问他：“这样每天变换乐器和曲目难道不累吗？”“如果不努力，今后的日子会更难过的。”他说。

世上的道理就这么简单，优秀的人才靠的是努力，优秀的企业靠的是努力，先进的国家靠的是努力，即使乞丐也需要努力。

面对日新月异变化莫测的股市，每一个渴望成为股市赢家的人每时每刻都需要更加努力。

股市就像一个客栈，每个人都是匆匆过客，如果你想在里面住几夜，需要交纳足够的银子才行。减少持股时间是回避风险的最佳选择。

第八节

SHIZHAN DADIAN

小鸟依人

古为今用

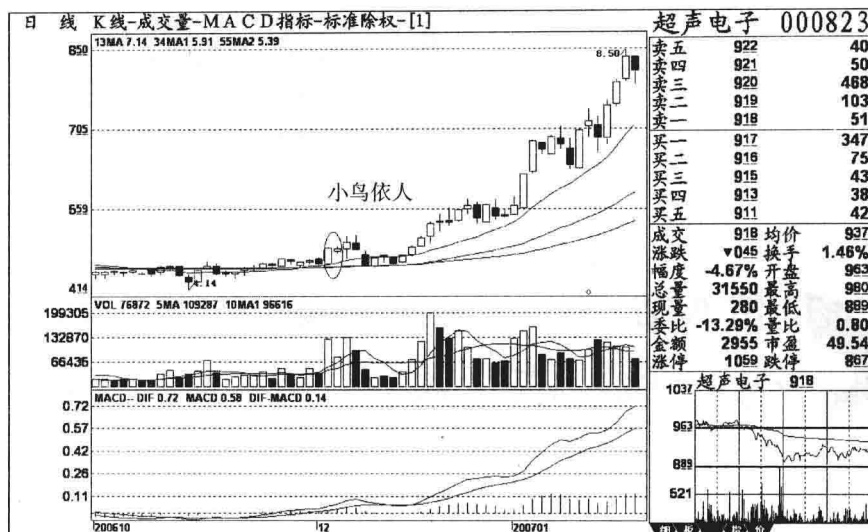
《龙韬·军势篇》：“势因于敌家之动，变生于两阵之间，奇正发于无穷之源。”意思是：作战的形势是随着敌人的行动而变化的，随机应变产生于两军对阵的时候，奇正运用来源于将帅的智慧与思虑。“心随股走，及时跟变”，是原则，更是本分。

◎形态特征

股价经过充分的整理，突然发力上攻，成交量急剧放大，当天以巨量中阳或大阳报收。第二天，股价平开低走或低开低走，给人以走软的假象。实际上是庄家在观察市场的抛压和跟风盘，是股价启动后的震仓，当天通常以缩量小阴小阳报收。我们把依附在前一天阳线上端的小阴或小阳称之为【小鸟依人】。这是拉升前的震仓，并非股价走软的信号。见下图。

◎形成机理

股价的突然袭击，使人们生出各种各样的猜想和判断，先前跟进的抱着一种小富即安的心理纷纷获利回吐，持币观望的看到有利可图也纷



【小鸟依人】是震仓蓄势的一种手段

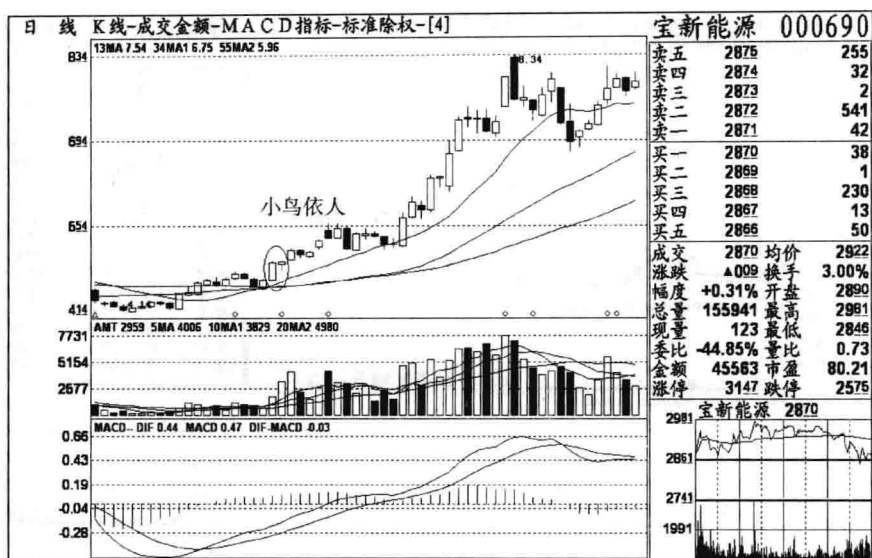
至沓来。股价当天以巨量中阳或大阳线报收（涨停板居多）。为了清洗获利筹码，第二天，股价平开低走主动示弱，故意给人造成一种草草收场的感觉，这也正是庄家所期望的。锐减的成交量，说明只是散户在抛。股价在此稍作停留，就会快速步入拉升通道。

◎经典案例

(1) 宝新能源 (000690)。【海底捞月】和【红衣侠女】携手而来，但股价却放量滞涨，因为股价位置不高，所以不是庄家出货，仔细再瞅，原来是庄家利用【小鸟依人】震仓蓄势。已经进场的可抱股过夜，尚未进场的无须再等了。

【小鸟依人】的出现使得股价小幅推高，顺势回调的股价获得 13 日均线的支撑后继续上行，经过一波拉升之后的股价积累了大量的获利盘。问题是，这时候庄家也想兑现获利筹码怎么办？先做整理状，稳住场内筹码，然后突然跳空高开，用了一个极为阴险的招数【狗急跳墙】吸引跟风盘，不怕死的大有人在，看看量区里那根耀眼的大红柱，就知道有多少人已经疯了。接下来的【独上高楼】继续发出离场信号，再不走就要吃亏了。见图一。

在初涨段，股价一般会长驱直入，小幅推高后，就会停止进攻，

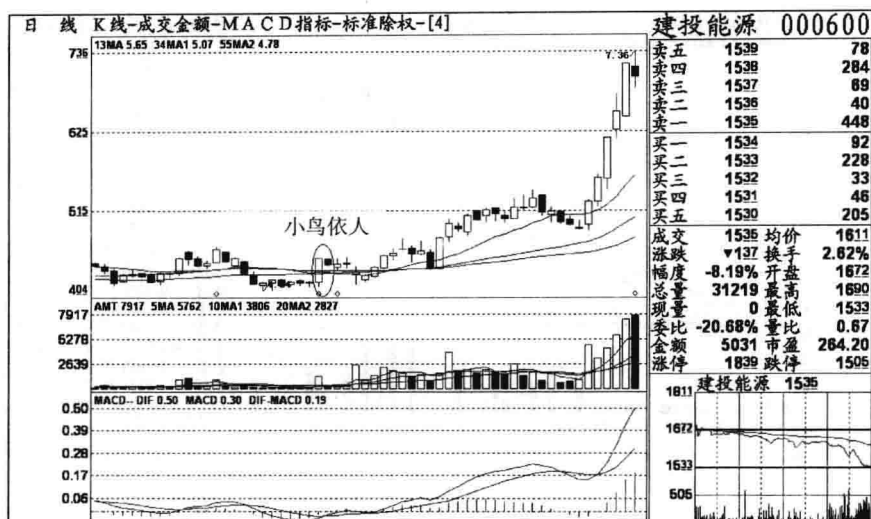


图一

然后通过充分换手垫高市场的平均持股成本。遇到这种情况不应严防死守，而应随波逐流。但这个时候，人们表现出更多的是不明智。所以庄家下决心非把你洗出去不可，有时甚至不惜推倒重来。面对股价的变化，能灵活调整操作计划的一定是那些因利制权的人。操盘能力，实际上就是一个人的应变能力。应变能力差，再好的技术也显示不出它的巨大威力。

有时我觉得，认真分析一张图比满世界寻找黑马更重要。通过分析就能弄明白为什么股价会涨，为什么会跌。因为，涨跌之前都会出现某种形态，当你能够看出形态背后的含义时，就意味着你已经找到了股价的运行规律。

(2) 建投能源 (000600)。【一阳穿三线】之后的这根小阴线，既可以把它视为【小鸟依人】，也可以把它视为【立竿见影】，因为它们的市场意义是一样的，只是形态上有所区别而已。【小鸟依人】出现后的第二天，股价没有推上去，而是顺势下滑，在 55 日均线附近，庄家又玩了一招【蚂蚁上树】，说明庄家依然在限价买入，股价稍作回踩，就被不规则的【破镜重圆】托了上去，然后在 13 日均线上方碎步上扬，然后缩量回调，然后进入急拉阶段，然后【一枝独秀】【明修栈道】【金蝉脱壳】连续发出离场信号。见图二。



图二

分散持股，势必分散精力，资金像撒芝麻盐似的分散到各股中间，首尾不能相接，因而很难形成合力，即使抓住一支强势股，也获取不了多大利润。只有锁定目标后集中资金对其重仓出击，才能获得超额利润。

有时候，面对股价的上蹿下跳或软磨硬泡，我们经常会感到疑惑：股价为什么会是这样而不是那样？究竟是谁在主宰着它的运行？是庄家。庄家的化身就是形态，远离形态就等于远离了庄家，远离了庄家就等于远离了财富。和形态做朋友吧，它会帮助你走出困境，过上富裕的生活。

◎买进时机

- (1) 【小鸟依人】出现当天，轻仓试探。
- (2) 股价重新发起攻击时，半仓跟进。
- (3) 越过前期高点，重仓出击。

◎友情提示

- (1) 发现【小鸟依人】只能轻仓试探，不可重仓出击。
- (2) 密切关注股价目前所处的具体位置。

(3) 【小鸟依人】是所有震仓手段中最温柔的一种，也最容易被人忽视。



“自我设限”的悲哀

谁都不希望自己的一生黯淡无光，但要创造生命的辉煌，求得自我的充分发展，你必须不惜一切代价，铲除阻碍你向前的东西，这是事业成功的重要准备。

很多人的悲哀不在于他们不去努力，而在于“自我设限”。这种条条框框限制了人们潜能的发挥。科学家曾做过一个有趣的实验：

他们把跳蚤放在桌子上，一拍桌子，跳蚤跳起的高度竟然是它们身高的100倍以上。随后，科学家在跳蚤头上罩上了一个玻璃罩，跳蚤连续碰到玻璃罩以后改变了跳起的高度以适应玻璃罩的高度。当玻璃罩接近桌面时，跳蚤们再也无法起跳了。最后把玻璃罩拿开，再拍桌子，跳蚤不跳了。

跳蚤变成了“爬蚤”，并非它丧失了跳跃的能力，而是一次次碰壁后失去了抗争的勇气，失败的阴影笼罩整个心灵，行动的欲望被自己扼杀！科学家把这种现象叫做“自我设限”。

“自我设限”是炒股的最大障碍。如果想成为股市赢家，就必须不怕碰壁。一个想成功的人会永远盯着自己的目标，绝对不会因为接踵而至的挫折而放弃自己的努力，除非生命终结。

科学家法布尔做过这样一个实验：他把毛毛虫安排在花瓶的边缘，走成一个圆圈，花瓶的旁边放着一堆毛毛虫喜欢吃的松针，但这些毛毛虫只是盲目地跟着前面的同伴走，它们走了一圈又一圈，一直走了七天七夜，最后一个不剩地倒在花瓶边。

在股市，很多人就像毛毛虫一样，看着别人买什么，自己就买什么，买进后被套，死活赖着不走，面对身边活蹦乱跳的黑马猛牛视而不见，抱着愿把牢底坐穿的精神守着自己手中那奄奄一息的瘸驴呼天叫地。

科学家做的这两个小实验，寓意深刻，它告诫人们：既不要盲目轻信，也不要“自我设限”。

把握趋势需要见识，捕捉热点需要
颖悟，掌握技巧需要功力，进退
有据需要才能。

第九节

SHIZHAN DADIAN

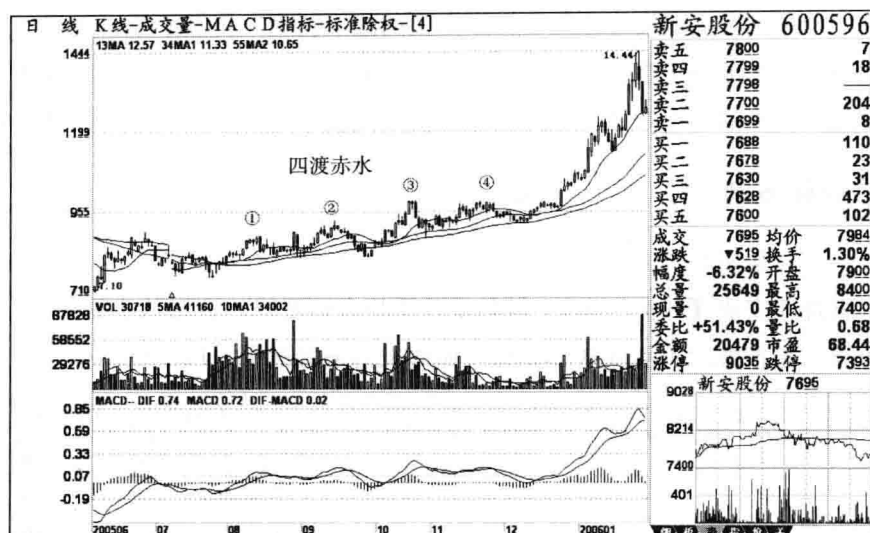
四渡赤水



《孙子兵法·九地篇》：“将军之事，静以幽，正以治。”意思是，统率军队要沉着镇静而善于深思，严正而有条理。实战中，既要沉着冷静，又要善于思考。无论进行多大规模的操作，都要做到进退有据，决不随意。

◎形态特征

股价经过长期下跌，遇突发因素导致强劲反弹，但在跌幅的 2/3 处开始回落，经过若干时间的底部整理再次冲击前期反弹高点，股价再次受阻回落，股价如此反复四次以后，庄家的收集、洗盘以及拉升前的准备工作已完毕。我们把股价四次向上冲击所形成的高点称之为【四渡赤水】。见下图。



【四渡赤水】是一个整理形态，不是精确买点

◎形成机理

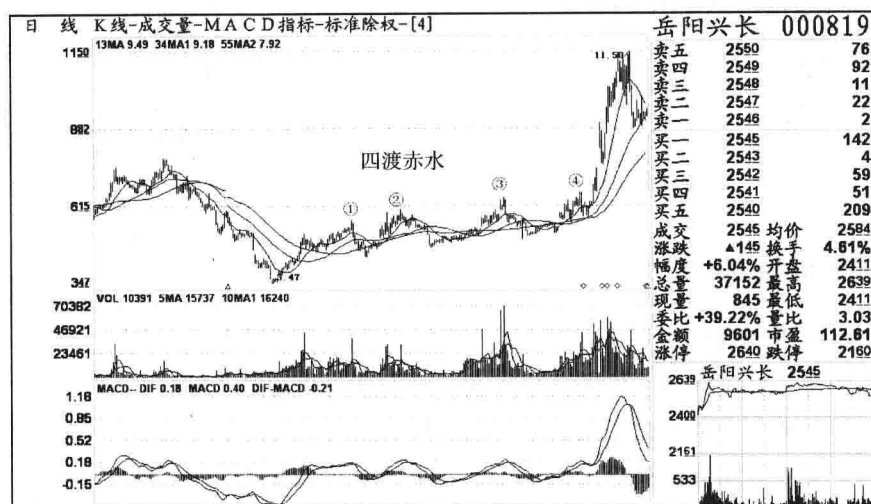
股价经过长期下跌后，多数人已处于亏损或绝望状态，庄家借着低迷的市场气氛和利空传闻再次震仓，经不住折腾的就认赔出局。当股价接近价值区域时买盘开始增多，股价借势强劲反弹，但越往上走抛压越重，亏损的想高抛低吸摊低成本，抄底的担心夜长梦多开始获利回吐。于是股价重新回到原来的起点。于是庄家又开始大量吃进，套牢盘也开始进行回补，众人拾柴火焰高，股价再次升了起来。庄家觉得这样一直拉抬下去对自己以后的出局很不利，于是停止吸纳，在高位顺势派发一些低位捡来的筹码，于是股价拾级而下。庄家经过一段时间的低吸，浮筹已经不多，于是庄家缓慢地把股价继续推高。在股价的反复波动中庄家有滋有味地进行着高抛低吸，散户经不起如此折腾，于是割肉认赔。短线客感到股价走势沉闷，无利可图也另攀高枝。【四渡赤水】完成以后，为了震出那些最顽固的多头分子，在拉升前一般还会再来一次彻底地清洗。然后小幅推高股价，测试盘中抛压，只有当庄家认为浮筹不多时，才会选择拉抬时机。

蒙哥马利元帅访华期间曾问毛泽东主席：“您一生中的得意之作，是不是您指挥的三大战役？”毛泽东连连摆手，“不，是四渡赤水。”

毛泽东在“四渡赤水”中，以出色的战争艺术，将濒于覆灭边缘的中央红军从危境中挽救出来，使一次本属败走麦城的“逃亡”，变成中外战争史上的一个奇迹。目光远大而脚踏实地，视野开阔而匠心独具。

◎经典案例

(1) 岳阳兴长 (000819)。从这张小图上可以看出，股价经过半年的整理才完成【四渡赤水】。做股票既要从小处着眼，更要从小处着手，重要的是把握股价涨跌的临界点，做爆发力最强的那一段。见图一。



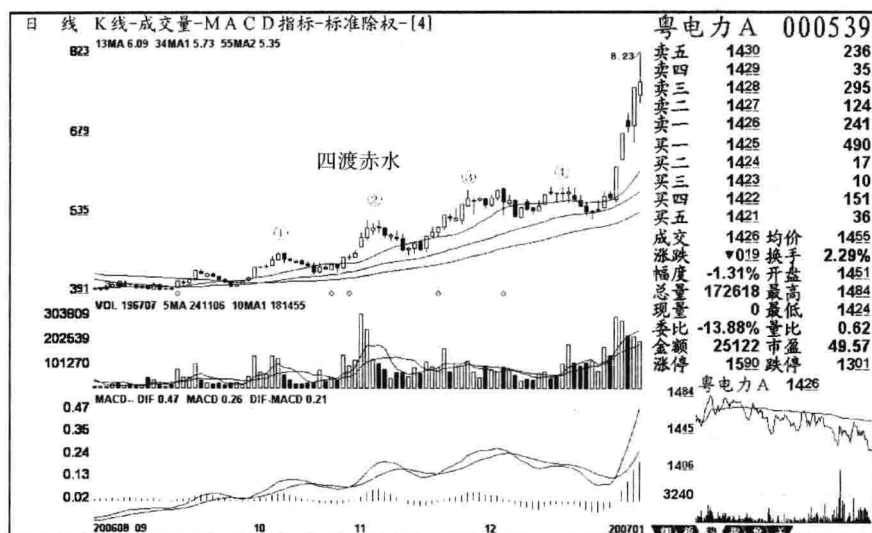
图一

虽然庄家的做盘手法在不断地变换，但最基本的东西不会变，也变不了。比如，庄家要想赚钱，一开始就必须实实在在地买进，由于庄家的资金量大，买进时必然在盘面上留下痕迹，无论庄家怎样掩盖自己的真实意图，均线系统都会作出客观的反映。当均线系统成多头排列时，股价的回调幅度不会太深；当均线系统处于空头排列时，股价的反弹力度不会太大。均线是管方向的，如果说股价是探路的先锋，成交量就是强有力的后勤保障，而均线则是市场上最公正的裁判，“量、价、线、形”缺一不可。

【四渡赤水】完成以后，股价只是象征性地做了一个小回抽，便马不停蹄地直线上攻。懂得了股价的运行原理，就把握住了股价的波动

节奏。

(2) 粤电力 (000539)。这个【四渡赤水】出现后股价走势比较强劲，因为它是在均线系统处于多头排列的情况下完成的。【揭竿而起】以后，股价小幅推高，然后顺势回落，标志着“一渡赤水”的完成；后在成交量的配合下，股价越过前高点；【节外生枝】的出现，标志着“二渡赤水”的完成；股价顺势回调后再次小幅推高，越过前高时出现【一枝独秀】，“三渡赤水”结束；股价经过整理再次向上攻击，但在前高点附近股价就主动回撤，“四渡赤水”完成。股价在 34 日均线处获得支撑后，开始携量上攻，当股价越过【四渡赤水】的高点时应重仓出击。见图二。



图二

实战中，只要我们弄清楚【四渡赤水】是股价的整理形态就可以了。这样，我们就可以避免过早地参与整理，当然，对于善做波段的人来说，庄家为我们提供了一个非常好的获利机会。对于那些正在练习进出点位的人来说，【四渡赤水】无疑给我们提供了一个非常理想的训练场地。

◎买进时机

(1) 确认【四渡赤水】完成以后，敢于在庄家落井下石的时候大胆

吸纳。一旦发现庄家掘井成功，要奋不顾身地跟进。

(2) 股价突破【四渡赤水】的高点，重仓出击。

◎友情提示

(1) 将日线图缩小到极限，每周或每月把沪、深两市个股浏览一遍，发现【四渡赤水】就一一记录在案，密切关注其变化，股价一旦放量拉升，立即跟进。

(2) 【四渡赤水】的形成时间一般在半年左右，时间越长，庄家收集的筹码越多，日后的涨幅越大。

(3) 【四渡赤水】是一个整理形态，不是一个精确的进场点位。了解【四渡赤水】，旨在节省时间，提高资金的使用效率。

(4) 【四渡赤水】适合大资金运作，小资金应寻找更加精确的技术点位，实施短线突击。



总有翻身的时候

一个股迷在中国人寿上市当天追了进去，不幸被套。由于没有及时止损，结果越套越深，弄得他茶饭不思，焦虑万分。一天夜里，他连做三梦，醒后百思不得其解。他岳母对解梦颇有研究，于是，就径直到老岳母家问个究竟。

老岳母晨练还没回来。小姨子收拾停当正准备出门，看到心急火燎的姐夫就问他发生了什么事。他说自己做了三个梦，觉得很不好，想请老太太给解释一下。小姨子对解梦略知一二，就说：“我当什么大不了的事呢，我来给你解。”股迷说：“第一个梦，我梦见墙头上长着草。”小姨子说：“那说明庄家早已逃之夭夭，墙头上那根孤苦伶仃的草就是你呵！说第二个。”“第二个梦是，出着太阳，我却戴着草帽还打着伞。”小姨子说：“那说明你永无出头之日，看来你这辈子甭想解套啦。再说第三个。”小姨子催促道。“第三个梦，我不好意思说。”“说吧，没事。”“我梦见和你背靠着背坐着。”“你那是异想天开，根本不可能的事。”

听完小姨子的解释，他很沮丧，转身向门外走去，正好碰上老岳母

晨练回来，看他闷闷不乐的样子就问他怎么回事，他把事情的原委如此这般地说了一遍。老岳母说：“她刚学，说得不准。我来给你解。”股迷说：“第一个梦，梦见墙头上长着草。”老岳母说：“那好哇，那是出人头地，你那个股将来肯定能由熊变牛，别着急，捂着吧。第二个呢？”他说：“梦见晴天打着伞。”老岳母说：“那好啊，这是双保险啊，说明你未雨绸缪，风险意识增强了，以后庄家再也套不住你了。”第三个梦他还是不好意思开口，老岳母说：“自己家里有什么难为情的，直说无妨。”他说：“第三个梦，我梦见和小姨子背靠背坐着。”老岳母听罢，嘿嘿一乐，然后劝慰道：“她姐夫，别着急，咱总有翻身的时候。”

中国人寿经过充分下跌，迎来了【红杏出墙】，然后股价一路震荡攀升，他不仅解了套，而且获利丰厚。

股 市是所有人的股市，输赢则是一个人的输赢。

第十节 SHIZHAN DADIAN

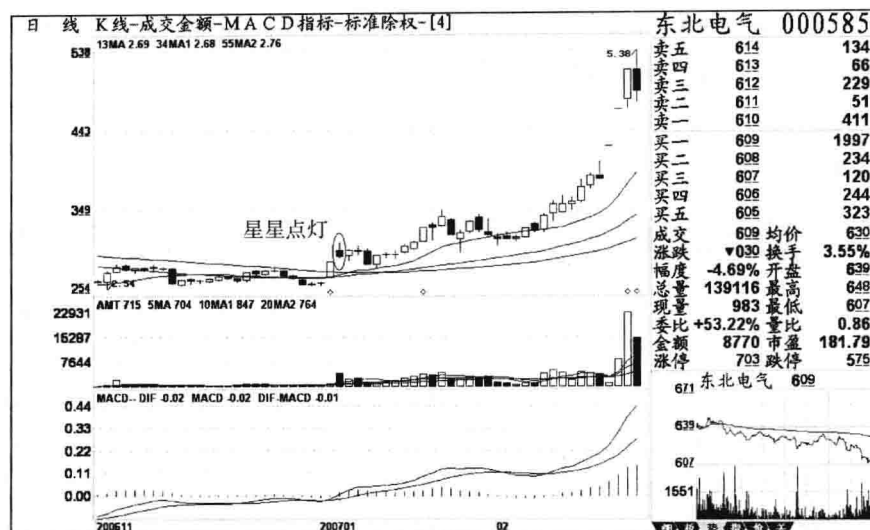
星星点灯



《孙子兵法·九变篇》：“无恃其不来，恃吾有以待。无恃其不攻，恃吾有所不可攻也。”意思是：不要寄希望于敌人不会来，而要依靠我们的严阵以待，不要寄希望于敌人不会进攻，而要依靠我们牢不可破的防守。在没有完美形态出现以前，一定要耐心等待。抢攻不抢点，低吸有条件；买卖看形态，指令是关键。

◎形态特征

股价经过长期下跌和充分调整以后，成交量极度萎缩。然而，突然在某一天，股价以迅雷不及掩耳之势携量上攻，直奔涨停。翌日，股价高开高走，成交量急剧放大，回调不破昨收盘，K线为带长上影的小阴或小阳，这是庄家的攻击性补仓，并非卖出信号。我们把这根出现在涨停板之后的跳空高开且带长上影的巨量阴线或阳线称之为【星星点灯】。见下图。



【星星点灯】多数属于收集型攻击形态

◎形成机理

股价经过长期下跌以后，做空能量销声匿迹，只有萎缩的成交量在那里苟延残喘，多数人已对它不再留意。然而，在某一天，股价突然【揭竿而起】，然后在人们的疑虑中封住涨停，庄家旨在快速拉离成本区。第二天开盘后，股价一路上升，然后顺势下滑，庄家刻意制造高位遇阻的假象，让场外资金不敢贸然跟进，叫短线客恐慌出局。这根带有明显冲高受阻痕迹的阴线或阳线，实际上是庄家的攻击性补仓，为进一步上攻而进行的最后掠夺。

◎经典案例

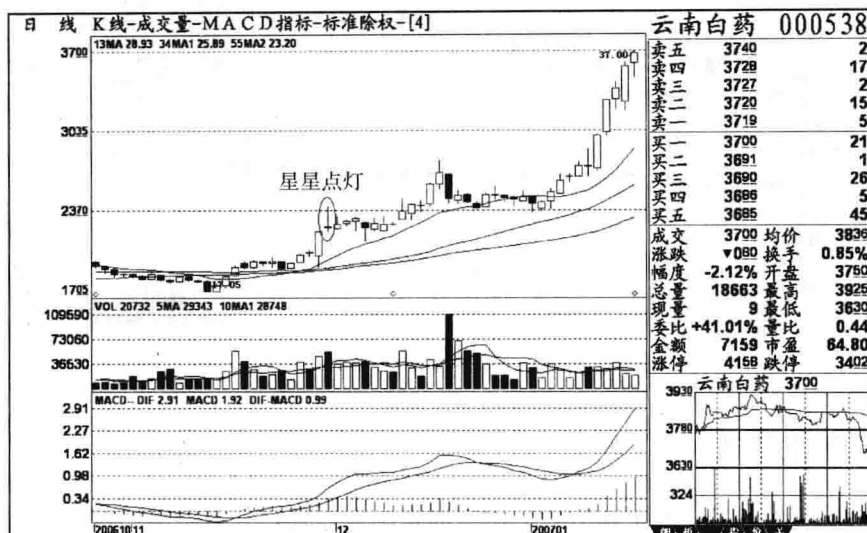
(1) 云南白药 (000538)。在【星星点灯】出现以前，股价先有一个铺垫，【步步高】是庄家在积蓄能量，【海底捞月】说明股价已进入一级战备状态，不规则的【揭竿而起】是发起攻击的信号。学会了识图，庄家的一举一动都在我们的监视之中。【星星点灯】通常出现在第一个涨停板之后，是庄家为了进一步加大收集力度刻意而为，并非冲高受阻。实战中，一定要注意股价的位置，比如说，【星星点灯】和【一剑封喉】的形态相同，但由于位置不同，它的市场意义也就发生了根本变

实战大典

股市赢家的

55 道箭令

化:【星星点灯】出现在股价的初涨段的涨停板或大阳线之后,属于收集蓄势性质;【一剑封喉】则出现在一波大幅拉升之后,属于出货性质。所以,一种形态,我们给了它两个名称,区分两者的关键是位置。位置比形态更重要,切不可掉以轻心。见图一。

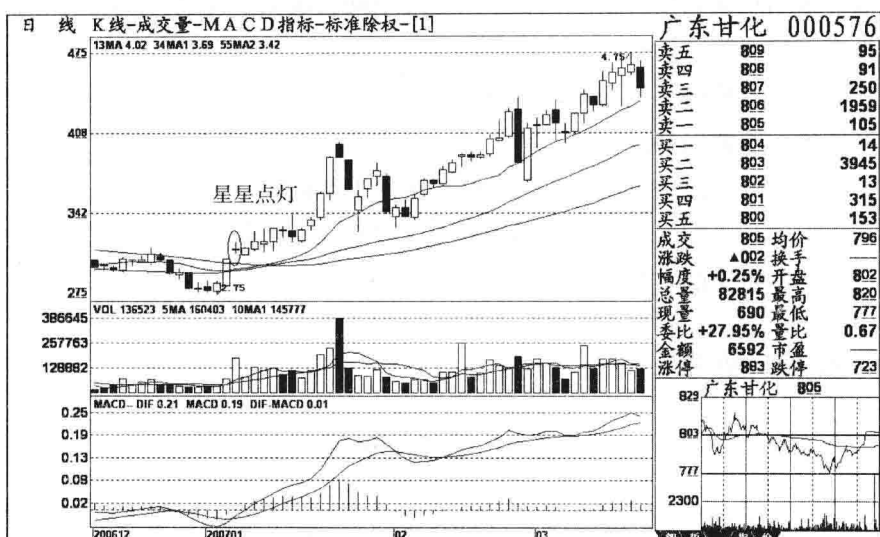


图一

【星星点灯】以后,股价没有出现大幅上涨,但也没有大幅回落,而是沿着13日均线碎步挪移,这并非股价走势减弱,而是为了消化获利筹码而进行的强势整理,通过整理,垫高市场平均持股成本,减轻未来阻力,股价的后期走势证明了这一点。

(2) 广东甘化(000576)。【一阳穿三线】以后,【星星点灯】紧随其后,虽然形态不够规范,但市场意义没变。从递减的成交量来看,说明场内浮筹不是很多,所以第二天依然温和放量上行,即使后来的【海底捞月】和【红衣侠女】复合形态出现以后,也没有从根本上改变股价的现状,这是庄家施放的烟幕弹,旨在制造迷惑,使人做出误判。目的达到后,股价先是小步上行,然后是大步流星地发力上攻,当引起市场注意后,股价放量滞涨做整理状。于是,一群敢死队冲上来了,跟风者摇旗呐喊奋起直追,庄家没有让他们失望,把自己手中的筹码毫不吝啬地分给他们,然后用了一招【落井下石】让他们怀沙自沉,然后股价大

幅低开低走，迫使他们斩仓出局，谁知刚刚斩掉，股价又奇迹般地拉了起来，你以为是庄家在做骗线，愤怒地观望着，第二天股价继续上攻，你说没有量再等等，第三天放量了，你再也经不起诱惑，关键是复仇的心理驱使你重仓杀入。谁知道你就这么倒霉，你买进后股价就不涨了，且第二天就给你一个下马威，庄家开始用【暗度陈仓】清洗门户了，你咬咬牙认亏出局，结果又把股票抛在了地板上。见图二。



图二

股市里这种情况司空见惯，你不买它不跌，你不卖它不涨。解决这个问题很简单：学会识图，然后按交易系统给出的提示大胆进出。只有把自己忘掉了，庄家才会想起你来。

◎买进时机

- (1) 【星星点灯】出现的当天，轻仓试探。
- (2) 形态出现后，股价继续上攻，半仓跟进。
- (3) 股价突破前期整理平台，重仓出击。

◎友情提示

- (1) “牵牛要牵牛鼻子。”捕捉强势股，只有抓住龙头股，在股票的

急速拉升中勇敢地去追涨，资金的增值速度才会快，安全系数也会相应增加。

(2) 【星星点灯】一般出现在逼空反转回调之际，庄家之所以敢于拉高建仓，除了实力不凡，主要还是对后市充满了自信。

(3) 形态出现后的第二天，股价绝对不能回补缺口，补上缺口，意味着形态已经失败，有筹的要择高点出局，无筹的暂时不进。换手率越高，表明庄家收集的越多，后市的上涨空间就越大，而且，阴线的可靠性高于阳线。

(4) 股价创不创新高，甚至带不带量都无所谓，但绝对不能出现高开阴线，不能回补缺口。

(5) 形态出现三天后，若股价仍未向上突破，应果断离场。卖出后出现上涨，立即返兵追赶，别嫌麻烦。只有成功地躲避了风险，留给自己的才是更多的获利机会。



多踩了两脚泥

根据政策规定，单位准备为离退休老干部工资。前提是，必须对他们的档案“验明正身”。

劳资部门按要求认真地审核着，其中两位干部的档案特别有意思。他们参加工作的时间分别是1949年9月30日和1949年10月2日，相差仅两天。但一个是“离休”，一个是“退休”；“离休”的每月近4000元，“退休”的却不到2000元。从“祖籍”一栏看，两位老人都是来自市郊的同一个村庄。

原来，当年两位老人是一同被厂里招为工人的，说好月底——也就是1949年9月30日进厂报到。不料9月29日夜里，当地下了一场很大的秋雨，山路泥泞，出行困难。第二天，其中一人踩着泥泞的山路准时到厂报到了；另一人，却在两天后，雨过天晴才到厂报到。

时光如水一样匆匆流走了，两人都在厂里献出了自己最美好的青春岁月。直到退休时，他们才吃惊地发现“身份”的巨大差异。“退休”的老师傅曾几次找上级单位，申请“宽容两天”，但是，“1949年10月

1日”如同一座铁打的航标，任何人都更改不了。没有办法，他满腹牢骚地向公司领导提起那位“离休”的同事，说公司对自己不公平。领导听后对他说，人家比你多踩了两脚泥啊！他听后无语……

认定了目标，就要毫不动摇地走下去，任何迟疑和退缩，机会都会稍纵即逝。人生大抵如此。

成 功是因为克服了自己的弱点，失
败是因为助长了自己的长处。成
败系于一身，遇事多从自身查找原因，
一味怨天尤人，不仅会抹杀你的天才，
而且最终会把你变成一个平庸之人。

第十一节

SHIZHAN DADIAN

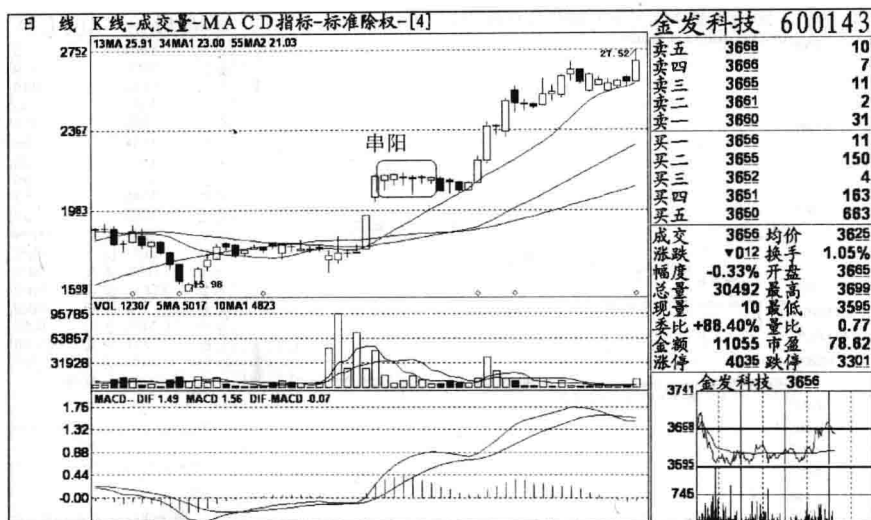
串 阳



《唐李问对》卷上：“善用兵者，奇正在人而已。变而神之，所以推乎天也。”意思是：善于用兵的，或奇或正，在于人的运用罢了，由于奇正变化达到神妙莫测的地步，所以人们常常把它归之于天意。《唐李问对》卷中：“故形之者，以奇示敌，非吾正也；胜之者，以正击敌，非吾奇也，此谓奇正相变。”其中骗敌人的，是用奇兵迷惑它，而不是我的正兵；战胜敌人的，是用正兵打击它，而不是我的奇兵，这就是奇正的相互变化。

◎形态特征

在一个股价平台上，股价低开高走，持续拉出5根以上小阳线或星阳线，这是庄家为驱逐获利盘和限价收集而采取的一种强势整理，是股价即将拉升的显著标志。我们把股价平台上拉出的持续阳线称之为【串阳】。见下图。



【串阳】是庄家收集蓄势的一种手段

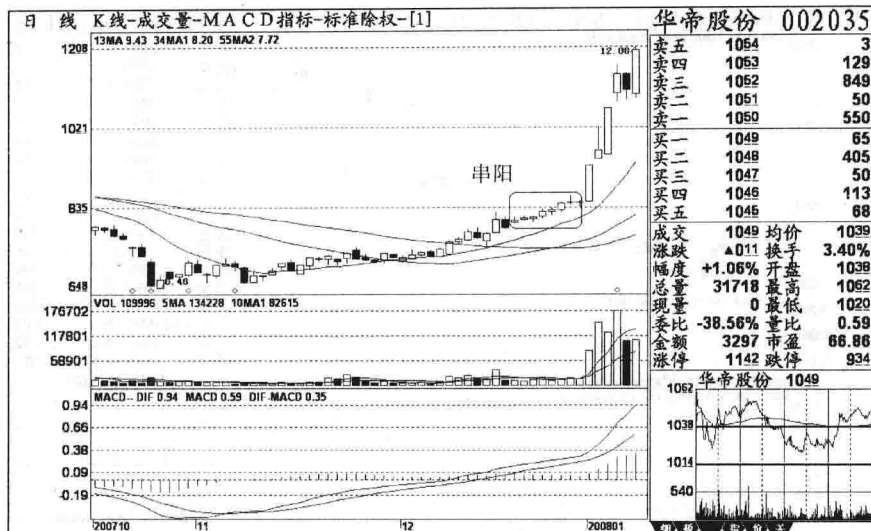
◎形成机理

股价经过一波拉升之后，盘中积累了一定数量的解套盘和获利盘，为了把这些筹码驱逐出去，庄家会不择手段地诱使这部分筹码出局，凶狠打压，又担心抛出的筹码捡不回来，于是庄家就控制着股价低开高走，故意制造一种走势疲软的假象。其实，这是庄家为混淆视听而精心设置的诱空骗线。

◎经典案例

(1) 华帝股份 (002035)。从【日月合璧】到【红杏出墙】，从【红杏出墙】到【投石问路】，再到【海底捞月】和【红衣侠女】的出现，股价大致经历了三个阶段，这三个阶段皆属股价的量变过程，股价质变的节点是【海底捞月】上的【红衣侠女】。寻找股价质变的节点，在质变的节点上断然一击，应当成为今后的主攻方向。

【红衣侠女】出现以后，股价没有立马上攻，而是拉出一组【串阳】。温和的成交量伴随着右翘的小阳，这是庄家收集蓄势的一种手段，旨在消化获利筹码，垫高市场平均持股成本。一旦股价突破【串阳】高点，则是一场非常漂亮的追击战。见图一。

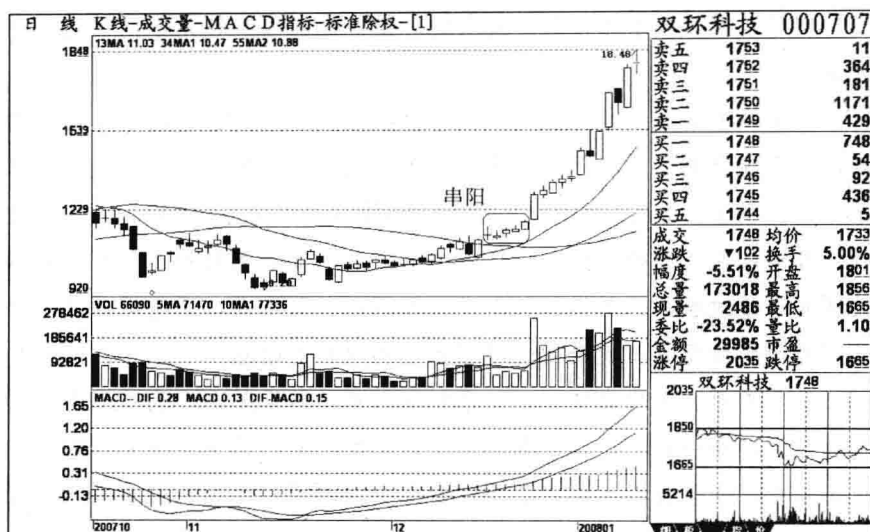


【串阳】通常出现在股价小幅推高之后，是拉升途中的整理蓄势。应密切关注，伺机进场。

(2) 双环科技(000707)。股价爬上55日均线，庄家拉出一组【串阳】继续整理蓄势，然后发力上攻，突破整理格局，走出一波凌厉的上攻行情。

炒股不是买进去等着涨，而是涨起来追着买。这既是理念上的一大突破，也是操作方式上的一个重大变革。为了实现这两个突破，我们为函授学员专门制定了一个训练计划，即识图训练、复盘训练、模拟训练和实盘训练。在规定的时间内完成训练内容，然后再转入更高层次的训练。

这四种训练实际上是为了提高三种能力：识图能力、选择能力和执行能力。绝大多数人都按照计划去做了，也有个别急功近利的越过基础训练，直接进入实战，效果可想而知，最后不得不从头再来。见图二。



图二

◎买进时机

- (1) 发现【串阳】一定要盯死，千万别让它跑了。
- (2) 一旦股价开始放量上攻，立即半仓跟进。
- (3) 股价突破【串阳】整理平台，重仓出击。

◎友情提示

【串阳】和【串阴】都是整理蓄势的一种手段，但有区别：(1) 一个是高开低走收阴线，一个是低开高走收阳线；阴线收集力度小，阳线收集力度大。(2) 【串阳】爆发力度强，上涨速度快；【串阴】爆发力度稍弱，容易形成慢牛走势，但它们的市场含义都是一样的，切不可厚此薄彼。



怎么样算是成器

她是位有文化的女人，她的丈夫也是位知识分子，他们都毕业于名牌大学。她相信，他们的儿子也会不同凡响。怀孩子的时候，她就着重进行胎教，儿子上幼儿园时，她就教他认字和算算术。可以这么说吧，

实战大典

股市赢家的

55
道箭令

当别的母亲担心孩子输在起跑线上的时候，她已经带领儿子向前跑了一大截了。

一年级的時候，學校開家長會，她想，兒子一定是最優秀的！可是，她不僅沒有聽到老師的表揚，相反，還聽到幾句不點名的批評。孩子上三年級了，她給兒子買了很貴的小提琴，還在校外聘請了一位老師。起初，兒子積極性很高，僅一個月之後，就失去興趣了！後來，她又送兒子學過繪畫、圍棋、跆拳道、舞蹈，可到後來，不是因為兒子不感興趣而半途而廢，就是因為確實不是那块料而瞎熱鬧一陣子。

她不再對兒子抱有信心，兒子初中三年，她沒關心；高中三年，她也沒過問；高中畢業，兒子考了個職業技術學院，學的是美容美髮。在這幾年里，甚至在以後的日子裡，她很少提兒子，尤其是在那些孩子考上重點高中或名牌大學的同事面前，她更是只字不提兒子的事。

兒子畢業後開了一家美容美髮店，可她很少去店里看看。兒子每月掙到3000多元，比她的工資還高，她也高興不起來。後來，兒子開了分店，平均每月收入在7000元左右，她仍沒有多少的喜悅。在她的夢想里，兒子應當從事一項更加體面的職業。

兒子結婚那天，場面很大，我作為新郎的老師，坐在她的旁邊。我對她說，你看你兒子多有出息，店是自己開的，房子是自己買的，女朋友是自己找的，婚事也是自己張羅的，沒讓你操點心！她嘆了口氣說，我寧愿他讀個好大學，有一份正式工作。可是沒有辦法啊！誰讓我生了這麼一個不成器的兒子。

前不久，他用自己在股市掙來的錢買了一輛奧迪A6，覺得特神氣，我也覺得特有成就感。可是，他的媽媽還是沒有一絲高興的意思。

我真不知道，在這個社會，什麼才是真正的成器？我覺得，我的這個學生就是成器。當女孩子們說到某某店去做頭髮的時候，當周圍的人們說他的兒子大學畢業後在家已經待了快一年的時候，當我看到一些父母為孩子的工作、婚姻、房子發愁的時候，我更覺得我的這個學生才是真正的成器。

在 投资之路上，有一条路每个人非
走不可，那就是初入股市时的弯
路，不摔几个跟头，不折腾几个来回，
是找不到股市出口的。

第十二节

SHIZHAN DADIAN

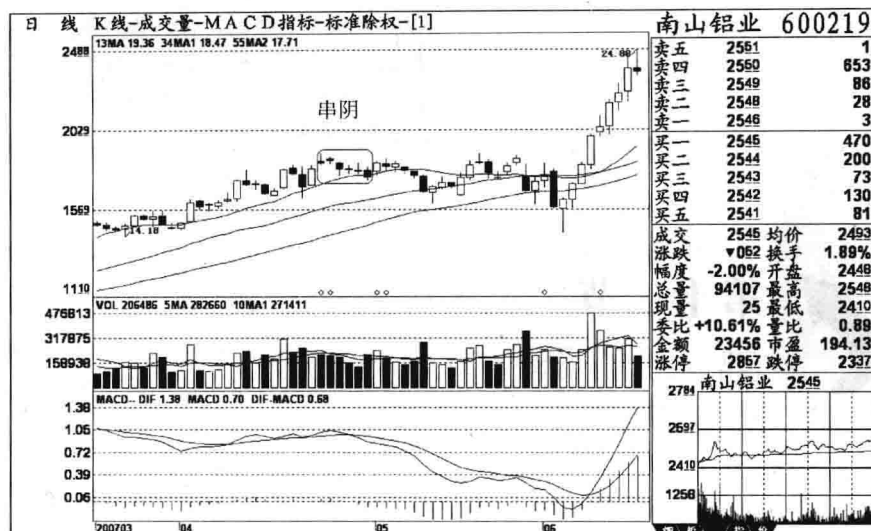
串 阴



曹操《孙子注》：“势盛必衰，形露必败，故能因形变化，取胜若神。”意思是：势盛一定要转衰，形态暴露一定要失败。所以能够按照敌情变化，取胜就像神一样了。曹操的话有点夸张，却值得深思。庄家拉升的目的就是为了在高位把股票易手，虽然我们不知道庄家会把股价拉多高，但是庄家出货时肯定会在盘面上留下痕迹。

◎形态特征

股价经过小幅拉升，然后在一个狭窄的股价平台上，高开低走，持续拉出5根以上缩量阴线，这是庄家为积累能量，刻意使用的一种清洗手段，旨在让持仓者心神不安，叫持币者不敢贸然进入。我们把这个在狭小平台上持续拉出的一串阴线称之为【串阴】。见下图。



【串阴】是庄家收集整理的一种手段

◎形成机理

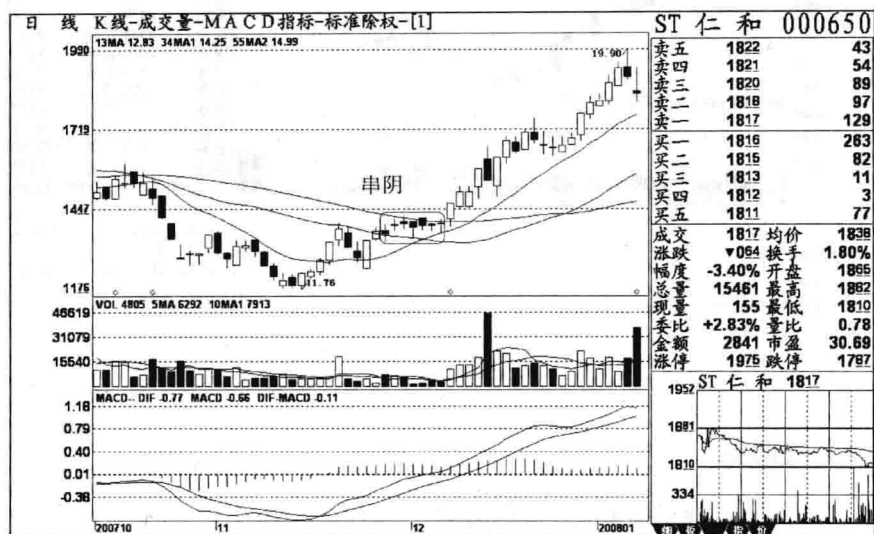
股价经过一波拉升之后，盘中积累了一定数量的解套盘和获利盘，为了把这些筹码驱逐出去，庄家会不择手段地诱使这部筹码出局，凶狠打压，又担心抛出的筹码捡不回来，于是庄家就控制着股价高开低走，故意制造一种走势疲软的假象。其实，这是庄家为混淆视听而精心设置的诱空骗线。

◎经典案例

(1) ST仁和 (000650)。【日月合璧】的出现，说明股价暂时跌不下去了。【红杏出墙】的出现，表明股价的底部已经被探明，而【步步高】和不规则的【蚂蚁上树】则表明有增量资金在悄悄入驻。为了掩人耳目，在 34 日均线附近，股价顺势回落，从萎缩的成交量来看，说明只是散户在抛。于是，第二个【红杏出墙】出来了，但股价在 55 日均线附近开始原地踏步，其实这是庄家利用【串阴】继续整理蓄势。一旦股价吃掉【串阴】的最后一根阴线，机会就来了。

翌日，【揭竿而起】吞掉了【串阴】的最后一根阴线，表明主力资金开始大规模入场，是时候了。在这里重仓出击，就称为庄家抬轿。这

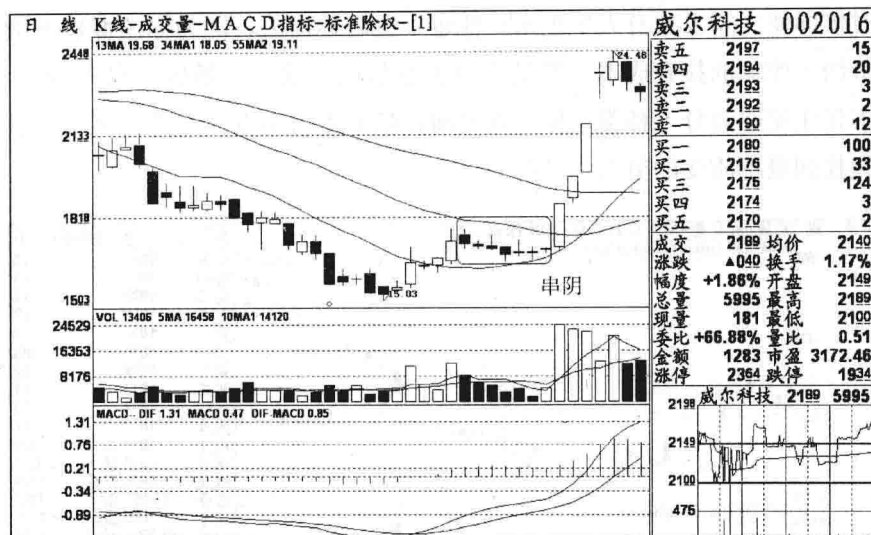
时候即使庄家发现有大单进来，他也不会赶你出去，因为你的慷慨解囊节约了庄家的拉升成本。凡是真心实意帮助庄家的，最后都没有亏吃。不是庄家愿意分一杯羹给你，而是箭在弦上不得不发。过了识图关，就能找到股价质变的节点。见图一。



图一

(2) 威尔科技 (002016)。这个【红杏出墙】出现以后，股价之所以没有上去，不是源于形态本身，而是因为 13 日均线没有走平。13 日均线没走平，说明股价还有整理的必要。所以，在 13 日均线与 34 日均线之间，庄家用了一组【串阴】继续整理蓄势。

【串阴】的最后一根阴线开始缩量了，这是整理行将结束的信号，接下来的星阳线开始放量了，预示着股价该涨了，由于形态不够明显，因此只能轻仓试探。接下来，股价开始携量上攻，并一举突破【串阴】的整理高点，昨日进场的，开始加仓；昨日未进的，不能再错过时机。股价后来的走势就像冲天炮一样高举高打。三天后，股价跳空高开，震荡加剧，这个不规范的【狗急跳墙】，同样说明股价已到了阶段性顶部，因为没有任何庄家会在这个位置选择突破，除非他的大脑进了水，要么就是被驴踢了。135 战法的最大特点是：从山前就能让你看到山后面的路。严格按指令行事，一般不会出现大的差错。见图二。



图二

◎买进时机

- (1) 发现【串阴】后，密切关注。
- (2) 股价吃掉【串阴】的最后一根阴线，轻仓试探。
- (3) 股价突破前期高点，半仓跟进或重仓出击。

◎友情提示

【串阴】只在实力强悍、控盘精湛的庄股中出现。但要分辨清楚阴线是庄家刻意而为，还是随大盘回落的结果。

【串阴】的持续阴线落在一个狭窄的股价平台上，股价跌而有序。一旦发现股价携量上攻，应立即扬眉剑出鞘。

【串阴】一般由5根以上阴线组成，股价波幅小于【走四方】和【三剑客】，阴线实体、下跌斜率、股价波幅都小于【浪子回头】，但比【浪子回头】强势。

【串阴】出现的概率较低，但成功概率极高。充分利用庄家的洗盘结果，既能有效回避市场风险，又能大大提高资金的利用率。



男人的坚强

这是发生在我身边的一个真实故事：老钱今年48岁，两个月前刚刚从一科室调到另一科室任科长。刚开始，同事们都对此议论纷纷。去年7月，老钱高中刚毕业的儿子跟同学一起去神农架风景区玩漂流，不幸遇难身亡。含辛茹苦养了19年的独生子，转眼间说没就没了，这样的打击，谁会受得了啊！

同情归同情，工作归工作。每年单位都要给各科室下达指令性任务，直接与工资奖金挂钩。以老钱这样的年纪和精神状况，如何能胜任得了？

但出乎大家意料的是，老钱不但各项工作抓得有条不紊，科室的气氛也调整得很融洽。平日见到老钱，也总是一副笑呵呵的样子，甚至有时候还会主动和同事打趣，说些俏皮话。看来老钱是把悲痛压抑在心底，努力在维持一种假象啊，大家都这样说。

在一次科室的聚会上，同事看到老钱的妻子。这个失去爱子的女人，虽然憔悴了不少，但依然看起来美丽优雅，而且很健谈，男人女人间的话题，她都可以参与到其中。整场聚会上，她和老钱之间不经意表现出来的那种恩爱，让科里的年轻人羡慕不已。

私下里，同事还会说起老钱，说起他们心里的疑惑：按常理来说，受了这么大的打击，多多少少总会在心里留下些阴影，再怎么掩饰也不可能掩饰得那么好，似乎老钱和他的妻子是过于想得开了。

一次偶然的機會，一个同事进入了老钱在网上开的博客，在里面看到了题为“男人的角色”的文章，其中有这样一段话：每个男人，都会同时承担许多角色。当一种角色失去之后，另外一些角色反倒显得更为重要了。我不单单是一名父亲，还是我妻子的丈夫和我父母的儿子。当父亲这个角色不再需要我的时候，我更加有责任和义务扮演好丈夫和儿子这两个角色。

买 进之前的一切想法，永远都是主
观分析，买进之后遇到的一切实
际问题才是真正的挑战。

第十三节 SHIZHAN DADIAN

蚂蚁上树



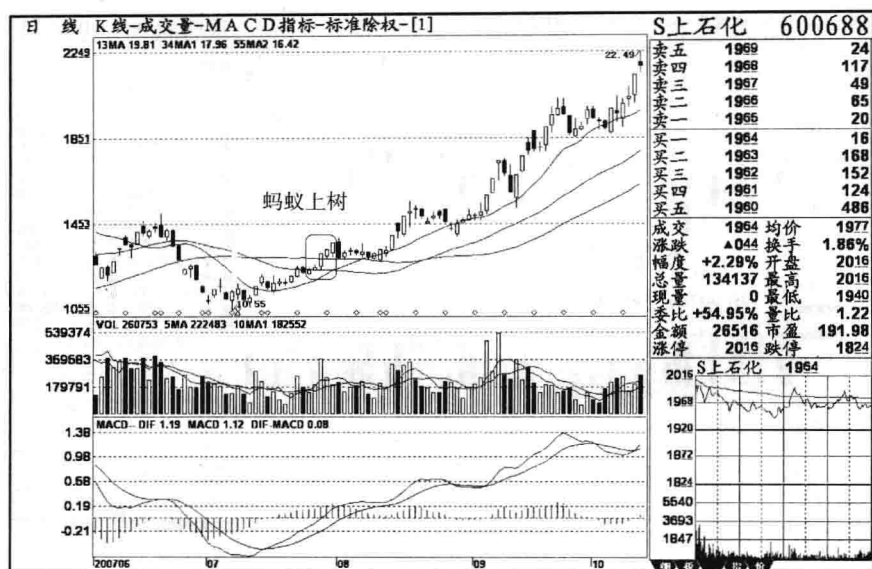
诸葛亮《将苑·轻战》：“螫虫之触，负其毒也；战士能勇，恃其备也。”意思是：蜂、蝎一类虫的螫针之所以能够蜇人，是因为它们的螫针带有毒液；士卒能够勇敢地去打仗，是依恃他们有了充分的准备。股市赢家之所以能够在股市里游刃有余，那是因为他们有着高超的技艺，这种高超技艺不是来自上天所赐，而是来自平日的训练和大量的实战。

◎形态特征

股价经过长期的缩量下跌以后，两条略微向右下倾斜的主均线相距很近或基本持平。13日均线由下跌开始走平，股价踏上13日均线后，以连续上攻的小阳线缓步盘升，把股价轻松地送上55日均线。我们把这几根持续上升的小阳线称之为【蚂蚁上树】。见下图。

◎形成机理

由于股价的长期下跌，做空能量消耗殆尽，这时，庄家已建仓完毕，一旦大盘配合随时可能向上拉升。为了不引起市场注意，庄家仍在有计划地限价买入，一来测试一下盘面，二来为拉升前的热身。因此，



【蚂蚁上树】是庄家限价收集筹码时留下的痕迹

对于形成【蚂蚁上树】走势的个股要密切关注，一旦发现它放量上攻，应毫不犹豫进场参与。

◎经典案例

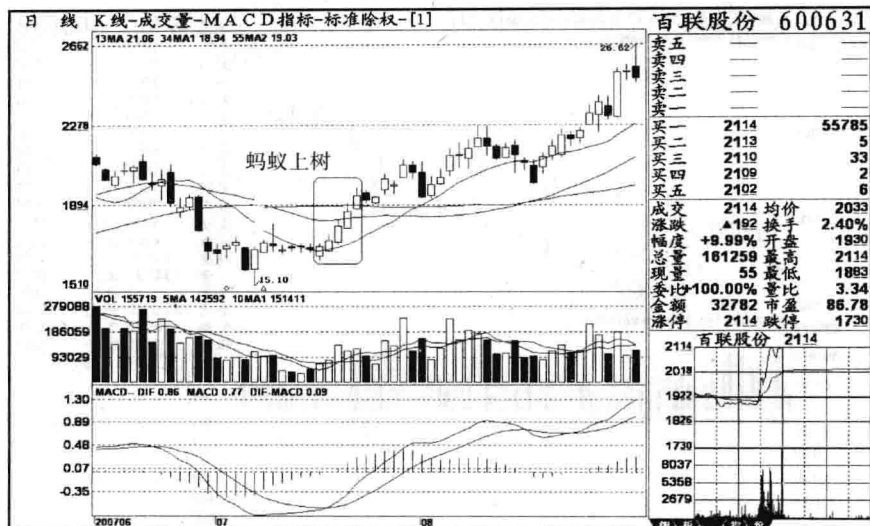
(1) 百联股份 (600631)。【日月合璧】的出现封住了股价的下跌空间。但封住下跌空间并不意味着股价马上就涨。所以，我们对【日月合璧】这个形态只作为判断底部使用，并不大量使用它来抄底。因为股价的筑底是复杂的，我们不知道它在这里还要磨蹭多长时间。严格说来，股价在筑底过程中，如果没有【红杏出墙】的出现，股价就没有底部可言，只有【红杏出墙】出现以后，才表明股价的底部被探明。因此，抄底一定要谨慎。见图一。

【日月合璧】以后，股价又窄幅整理了6个交易日，才迎来【红杏出墙】的出现，于是，股价开始有了转机。接着，【红杏出墙】把股价演变成了【蚂蚁上树】。【蚂蚁上树】表明有增量资金进场，跟随庄家一道行动，安全系数自然就会大得多。股价经过【蚂蚁上树】的小幅推高，又迎来了【黑客点击】的出现，【黑客点击】接过接力棒跑了一程后，又传给了【均线互换】。【均线互换】是股价接力赛的最后一棒，这

实战大典

股市赢家的

55道箭令



图一

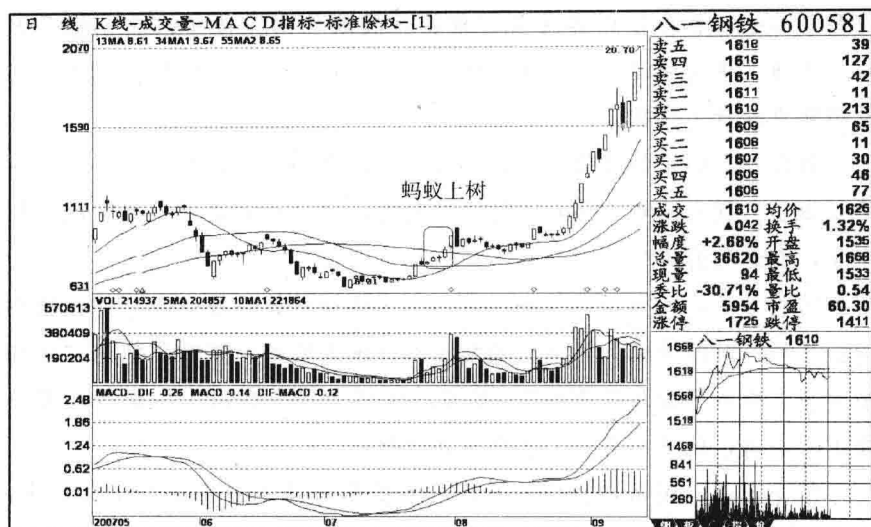
一棒是最为关键的一棒，因为这一棒决定着股价未来的走势，我们不该忽视它。

从【日月合璧】到【红杏出墙】，从【蚂蚁上树】到【黑客点击】，再到【均线互换】，股价经过了6个阶段才进入了上升轨道。有人刚刚读了一两本书就准备在股市大捞特捞，有人连基本的操作常识还没有搞懂，就天天做着百万富翁梦，虽然不能说他这是异想天开，但也应该告诉他这种可能性不大。

(2) 八一钢铁(600581)。前期的股价尽管跌宕起伏，但都没有能够使股价飘起来，直到出现【蚂蚁上树】的形态，股价才走出【动感地带】。然后又相继完成了【均线互换】，股价经过短暂蓄势后，【山舞银蛇】携量突破前期高点，刮起一阵令人心花怒放的上漲旋风。见图二。

【蚂蚁上树】是庄家进场吸纳的盘面特征，如果量区里有【步步高】相伴，庄家意图则更可确认。【蚂蚁上树】重形，【步步高】重量。不管是小阳线还是星阳线，只要连续拉出5根，【蚂蚁上树】的形态就宣告成立。在【蚂蚁上树】形成过程中，不能出现阴线和星阴线。

在复盘时，我们会经常碰到变形的【蚂蚁上树】。什么是变形的【蚂蚁上树】？标准的【蚂蚁上树】是5根小阳线，不够5根的就是变形的。比如有的是4根中阳线，有的则是5根以上的小阳线，有的出现



图二

在13日均线以下，有的则出现在55日均线以上。原则上讲，规范的【蚂蚁上树】应该从底部区域把股价送上55日均线，只有把股价送上55日均线，股价才有走强的可能。那些处在13日均线之下的【蚂蚁上树】，说明股价的整理时间尚需延长，而经过一波拉升之后出现的【蚂蚁上树】，由于位置偏高，因此也就失去了原来的市场意义。所以，应注意形态出现的位置。

◎买进时机

- (1) 【蚂蚁上树】出现当天，密切关注。
- (2) 股价回调的第一或第二根阴线，轻仓试探。
- (3) 股价形成“阳克阴”之势，半仓跟进或重仓出击。



人生感悟

成功的路上没有捷径

置身于我们这个股市的人很浮躁。人们渴望着一夜暴富，于是，炒股成了不少人的精神寄托；人们都希望不费吹灰之力就挣到大钱。所以，不少人买了股票之后就期待着奇迹的发生。在证券公司门口，如果

实战大典

股市赢家的

55

道箭令

你愿意伸手，就会接到各种各样推销炒股软件的宣传单；晚上打开电视，黑马猛牛从股评家的嘴里不断冒出；一招制胜、炒股绝技之类的证券书籍更是汗牛充栋。

我在想，如果炒股软件真的那么神奇，那些刻苦努力的人岂不是白费心血了？别人几年十几年才练就的功夫，你几天甚至一个晚上就搞到手了，有这种好事吗？

前些日子，一个朋友拉我去听一个顶级炒股软件推介会。说该软件能够在第一时间捕捉到黑马。朋友正准备进入股市，常对我抱怨“证券书太多，根本不知从何下手”。其实，他根本就没有用心去选择，更没有用心去看，他把所有的心思都花在找捷径上了。

推介会上，演示员轻轻一按，一大批黑马猛牛齐刷刷地站了出来，博得满堂喝彩。于是我请他给我演示，他一下子选出了100多只股票，我请他从中再选出两只明天可以操作的股票时，只见他支支吾吾，额头上渗出一串汗珠。

有些事情是无法省劲的。比如吃饭，你必须自己亲口去吃才能补充身体所需的营养和能量。投资这么大的事，你却交给一个没有任何责任感的软件去完成，显然是不够明智的。一个学员培训以后，把他花了5万元买的软件送了人，我说赶紧追回，他问为什么，我说你都不用了，干吗还要把别人往邪路上领。

事物的发展有一个从量变到质变的过程，囫囵吞枣的结果是一知半解，纸上谈兵还可以，真到了实战的时候就派不上用场了。

成功的路上没有多少捷径可走，只有抛却浮躁，扎扎实实地夯实基本功，方能达到自己的目标。

股市是一个大舞台，每个人都迈着自己独特的舞步，特定的环境塑造着特定的性格，特定的性格决定着特定的命运。

第十四节

SHIZHAN DADIAN

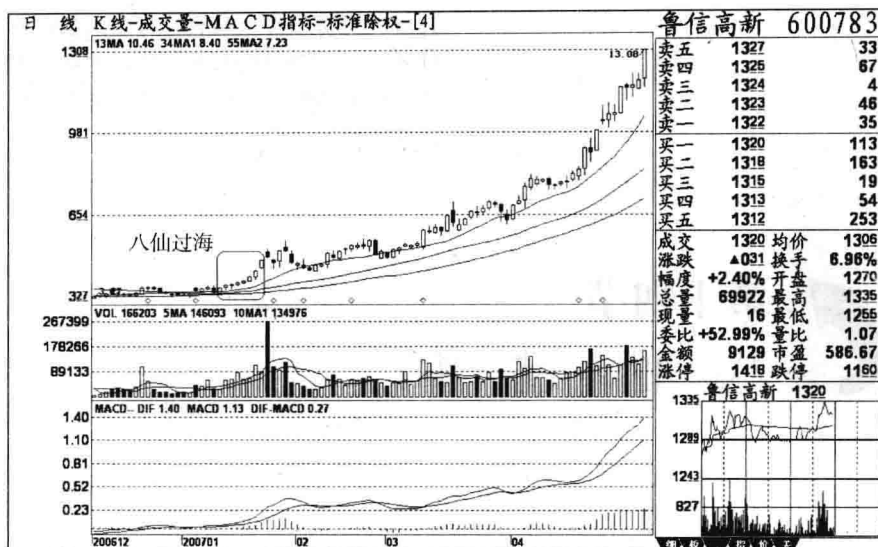
八仙过海

古为今用

曹操《孙子注》：“兵无常势，盈缩随敌。”意思是：用兵没有固定不变的势，攻和守都随敌人的变化而变化。曹操一再强调要以变对变，就是为了取得战场上的主动权。“心随股走，及时跟变”，就是为了适应股价的变化。不战在我，战则必胜。前者指的是定力，后者说的是能力。有定力没能力不行，有能力没定力也不行。只有把它们巧妙地糅合在一起，才能形成实际的操盘能力。

◎形态特征

股价经过充分整理以后，伴随着温和的成交量，股价小幅推高并持续拉出 8 根小阳线（含星阳线），表明庄家依然在限价买入，预示庄家收集进入尾声，股价随时都可能揭竿而起，是股价行将拉升的信号。我们把持续拉出的这 8 根小阳线称之为【八仙过海】。见下图。



【八仙过海】是股价行将拉升的信号

◎形成机理

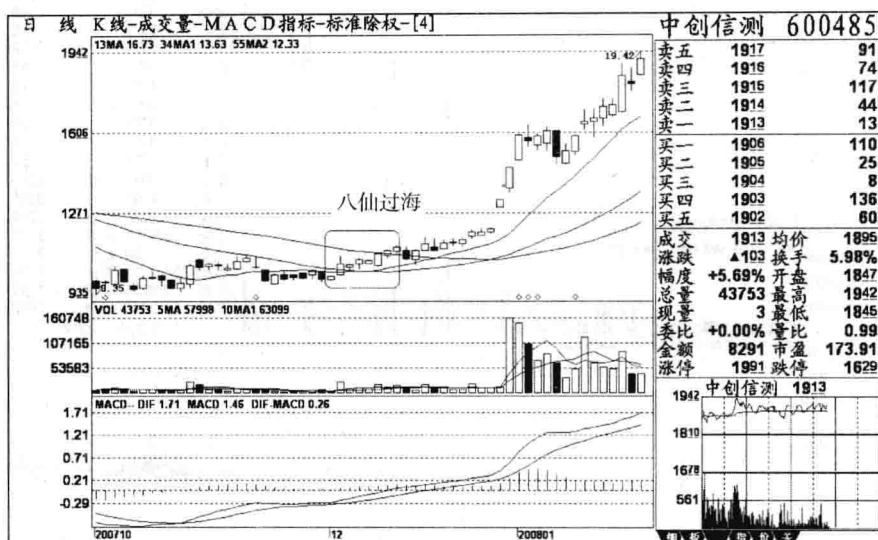
股价经过长期横盘整理以后，55日均线开始走平，13日均线开始翘头向上，这是增量资金进场吸纳的结果。为了不过早地引起人们的注意，股价在均线系统附近小幅推高，随着股价的回抽确认，上攻行情随时都可能展开。【八仙过海】是一个不错的进场机会。

◎经典案例

(1) 中创信测 (600485)。【红杏出墙】以后，股价一直沿着13日均线进行窄幅整理。后来，伴随着温和的成交量，股价持续拉出8根小阳线，【八仙过海】整理完毕，暗示股价的拉升已经不远了。盘中择低介入应是一个不错的选择。过去我们总是亏、总是套，就是因为“进退失据”，盲目随意。想一想，股价究竟有多少时候是按着我们的思路来涨跌的？

既然股价不会按着我们的意愿走，为什么我们不能按着股价的意思走呢？为什么我们总是和庄家拧着干，我们吃的苦头还少吗？为什么不长点记性呢？天马行空，夜郎自大都是要不得的。学会了识图，就会少

走弯路。可人们宁肯走弯路，也不愿沉下心来走正路。但我告诉大家一个事实：靠运气在股市是赚不到钱的，因为，运气这东西在成功的因素里面占的比重非常非常小。见图一。



图一

【八仙过海】的第四天，13日均线开始上穿55日均线，【黑客点击】出现，股价一触即发，场外继续观望的应迅速进入前沿阵地，随着【均线互换】的完成，股价的上升空间被打开了。

(2) 南京高科 (600064)。【八仙过海】实际上就是庄家瞒天过海，庄家瞒天过海图的什么？每一个形态都蕴藏着丰富的含义。【海底捞月】完成后，庄家用了一组【浪子回头】进行清洗，正当人们哭天抹泪的时候，【破镜重圆】出现了，于是引来柳暗花明又一村。

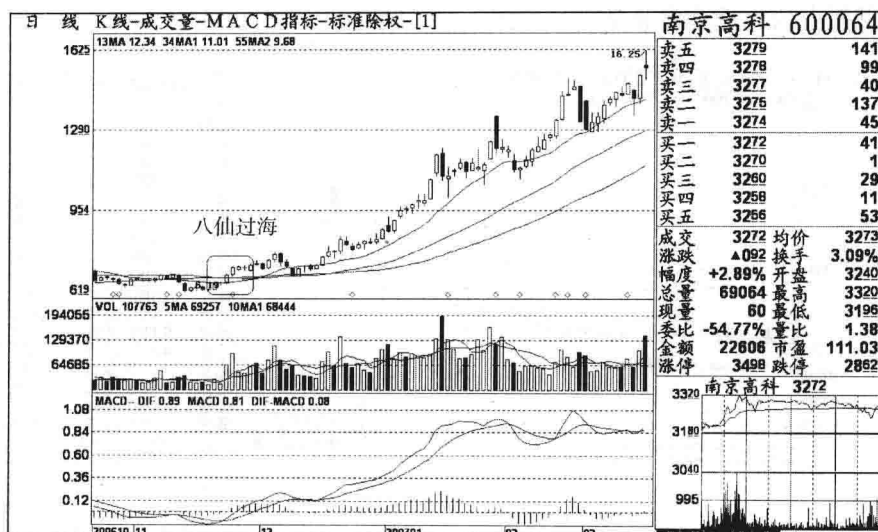
坚持复盘训练，就是为了训练我们的眼力，不放过任何一个有价值的形态。有学员问，我费了半天劲也没找出一个像样的形态来，怎么办？好办，不做就行了呗。形态少说明可做的机会不多，如果硬着头皮做就可能被碰得头破血流。一个讲究“进退有据”的人是不会常年满仓的，一个不会空仓的人是很难挣到大钱的。可我们总是转不过这个弯来，总认为资金的闲置是最大的浪费；其实，资金用到不正确的地方才是最大的浪费。“有钱不买半年闲”，说的就是这个道理。

实战大典

股市赢家的

55道箭令

【均线互换】完成以后，股价一路震荡攀升，这要感谢【八仙过海】的不懈努力。见图二。



图二

◎买进时机

- (1) 密切关注【八仙过海】的最后一根阳线。
- (2) 在【八仙过海】回抽确认时逢低吸纳。
- (3) 在股价形成“阳克阴”时，半仓跟进。
- (4) 股价突破整理平台，重仓出击。

◎友情提示

股价在均线系统附近小幅波动，回调一般不破 55 日均线。在庄家逼空反转时大胆跟进。【八仙过海】比【九九艳阳天】略强，比【十全十美】激进。

有勇气改变可以改变的事情，有度量接受不可改变的事情。什么是不可能改变的事情呢？股市的走势和庄家的行为是不可改变的，那就接受它，服从它。什么事情是可以改变的呢？自己的思维和行为模式是可以改变的。服从是一种品质，改变是一种能力，有了这种品质，就不愁没有能力。炒股不可能一帆风顺，触礁的事是经常发生的。面对不幸，

有两种态度：一是万念俱灰，一蹶不振；二是战胜它，继续前进。既然不愿屈服，那就只剩下拼了。



得有向往才行

朋友张先生刚到欧洲的时候，他每游一个地方都会给我发回一个明信片，有时还会兴奋地给我打电话：“你猜我此时此刻在哪里？我正在游威尼斯呢！”让我好羡慕！第一次第二次从国外回来，他给我和朋友们讲国外的见闻，讲得手舞足蹈乐不可支。

可是，随着他跑的地方越来越多，他回来后反而不给我们讲了。有时候我们要他讲，他却有点提不起精神地说：“不就是那些东西，大同小异的，其实并没有多大意思。”这两年，他每次回来都喊没劲。我笑着说：“你都跑了全世界100多个城市了，你还说活着没劲？”他说正因为跑了那么多的地方了，把原来曾经很向往的地方都看过了，心里才觉得越来越空。这时他竟苦笑一下说：“我现在倒挺羡慕你的，你虽然不常出国，但你总是活得精气神十足，而且总是能沉下心来做事，你都40多岁的人了，仍然对世界上的许多事情许多地方充满兴趣和向往。我现在终于相信了我爷爷说过的一句话——没吃到嘴的东西更养人。那时候，我到过的那些地方，曾经也像我没吃过的东西一样，给过我向往和梦想，它们在滋养我的心灵和精神上都起过非常重要的作用。”

他这一说我也懂了。虽然我仍然羡慕他在短短十多年就几乎跑遍了世界的著名城市，但我也因为我至今还能活得有向往有梦想有奋斗精神有生活激情而欣慰。看来，一个人得让自己总有没能吃到嘴的好东西才行。

人 生的价值在事业，生活的质量在成功。一个碌碌无为的人，即使活到一百岁又有什么意义？事业上的成就，决定着生活和生命的质量。

第十五节 SHIZHAN DADIAN

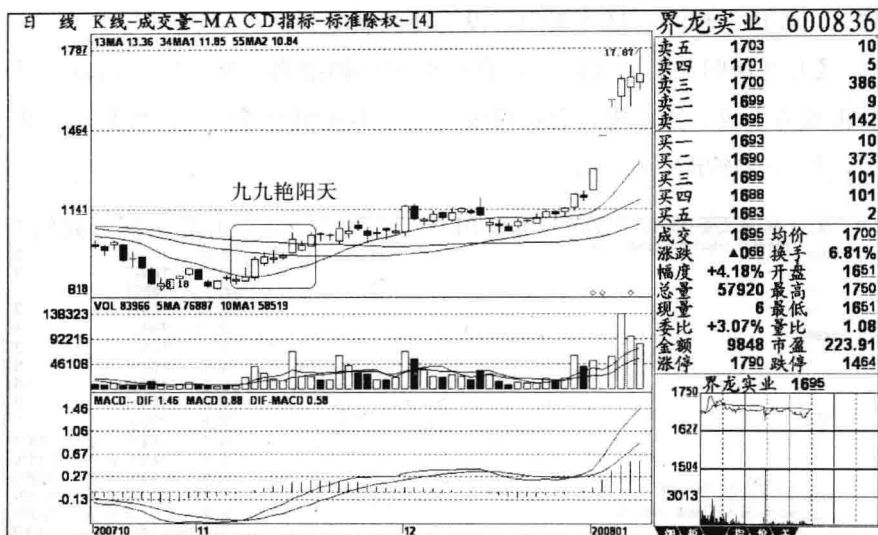
九九艳阳天



《唐李问对》卷上：“有制之兵，无能之将，不可败也；无制之兵，有能之将，不可胜也。”意思是：训练有素的军队，即使将帅没有才能，也不会被敌人打败；没有训练的军队，即使将帅有才能，也不会战胜敌人。

◎形态特征

股价经过长期下跌和反复筑底以后，13日均线开始由跌转平，然后由平转为起翘。随着成交量的温和放大，股价小幅向上推高，K线图上持续9根小阳线是庄家限价买入时留下的痕迹，这是股价即将大幅拉升的信号。我们把连续拉出的9根阳线称之为【九九艳阳天】。见下图。



【九九艳阳天】也是股价行将拉升的信号

◎形成机理

庄家吸完货以后，为了不过早地引起市场的注意，往往会采取限价买入的方式把股价小幅推高。当市场开始关注的时候，股价要么开始横盘，要么小幅下挫，等市场对它开始遗忘的时候，突然发动攻击。【九九艳阳天】是主动性买盘的最后收集形成的，是股价即将拉升的显著标志。

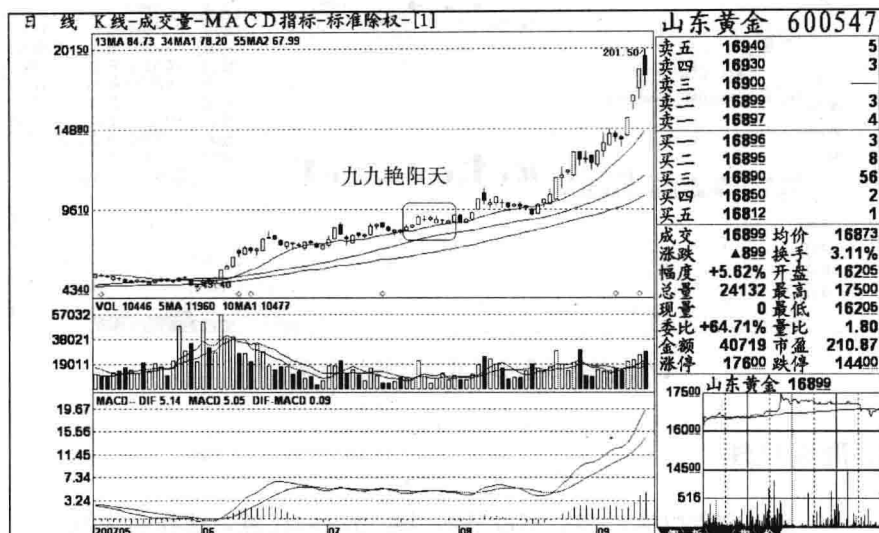
◎经典案例

(1) 山东黄金 (600547)。不规则的【揭竿而起】出现以后，股价有了小幅推高，然后沿着 13 日均线缩量爬行。在爬行过程中，股价又连续拉出 9 根小阳线，也可以把它理解成【串阳】，但市场意义都是整理蓄势，都是在为下一波拉升做准备。

通常情况下，【九九艳阳天】都出现在股价的相对低位。出现在一波拉升之后，作为整理蓄势的还比较少见，所以当看到相对高的价位就不敢再跟了。其实这种担心是没有必要的，对于慢牛爬升的个股来说，只要不出现急拉行情就不算结束。对于任何个股来说，只要不出现明显的见顶形态，这一波行情就不能算走完。经验表明，走得太平的不是

顶。正如山一样，有峰才叫山，没有峰的就是丘。

【九九艳阳天】出现以后，股价再次小幅推高，然后顺势回落，然后再发力上攻，然后进入急拉阶段，然后不规则的【独上高楼】就出来了，然后就该出局了。见图一。



图一

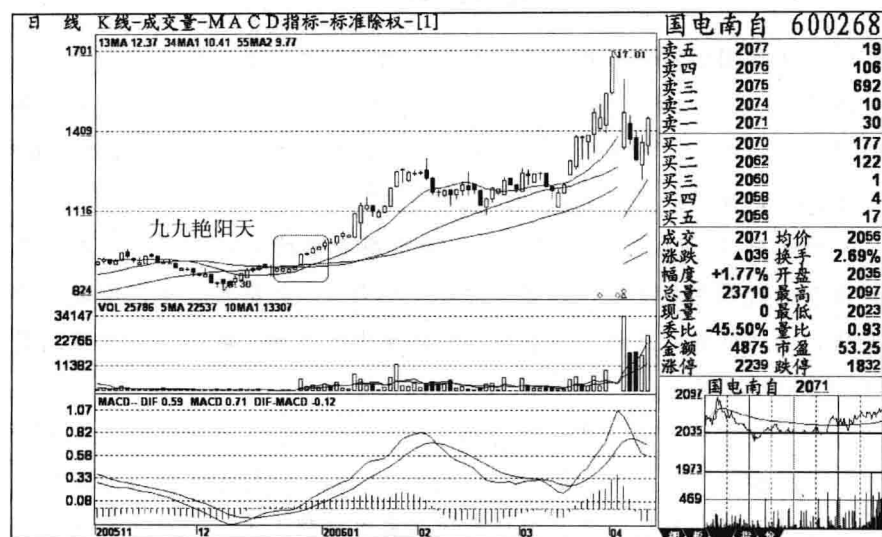
(2) 国电南自 (600268)。这个【九九艳阳天】出现在股价的前高点附近，出现在【揭竿而起】和【海底捞月】之后，因此，它的成功率自然会更高一些。那么，在今后的实战中，我们应多选复合形态的，换言之，只要有复合形态就不选单一形态。

【九九艳阳天】出现之后，股价没有进行回踩，而是一步三颤地往上挪。遇到这种情况就不必傻等阴线的回踩，而是翻身上马，这就叫“及时跟变”。该这样而不这样，说明情况有变，那就采取第二套方案，改伏击为攻击。

执行能力、应变能力都是炒股不可或缺的基本功，在《训练大纲》里面我们做了具体的表述，平时我们应该加强对这两个能力的训练，尽快达到“心随股走，及时跟变”的操盘境界。

股价经过一波拉升之后，回调不可避免，但在回调前，庄家给出了【一剑封喉】的出局信号，股价经过将近一个月的整理，出现了一个不

规则的【绝处逢生】，这是股价结束整理的信号。在【一剑封喉】处抛出的，在【绝处逢生】处再捡回来，这就叫“进退有据”。不管是买进还是卖出，一定要有一个能说服自己的理由。见图二。



图二

◎买进时机

- (1) 在股价回踩确认时轻仓试探。
- (2) 股价形成“阳克阴”时半仓跟进。
- (3) 突破前高点时重仓出击。

◎友情提示

“静能守其所固，动能成其所欲。”在完美的技术形态尚未出现以前，要紧紧地捂住钱袋，耐心等待机会的来临。当机会确定无疑，要敢于集中资金、大胆出击。135 战法的核心原则是：“逮住机会就往死里整。”



善待压力

联想集团的前任总裁柳传志有一句名言：“折腾是检验人才的唯一标准。”他有两个好的接班人：杨元庆、郭为。殊不知，柳传志为培养这两个人，前后“折腾”了他们多年。他们是一年一个新岗位，“折腾”了十几年，换了许多岗位，才成了“全才”。

杨元庆 30 岁的时候已经是联想微机事业部的总经理了。他在联想最困难的时候临危受命，从整个联想挑选了 18 个业务骨干，组成销售队伍，以“低成本战略”使联想电脑跻身中国市场三强，实现了连续数年的 100% 的增长。

杨元庆在天大的压力下也不肯妥协，让联想的老一代创业者不舒服。他被柳传志当着大家的面狠狠地骂了一顿。柳传志在骂杨元庆的第二天给他写了一封信：只有把自己锻炼成火鸡那么大，小鸡才肯承认你比它大。当你真像鸵鸟那么大时，小鸡才会心服。经过不断“折腾”，杨元庆最终被练成了一名经得起任何压力的“铁人”。

一个人如果不经历必要的磨难，他就很脆弱，没有能力抵抗风风雨雨；一个公司如果不靠自己的力量冲破困境，这个公司就无法有长远的发展前景。所以，善待你面对的压力吧！千万别把它当成你前进的绊脚石，而应该把它当做你的一剂强心针、一个加力挡、一条警策鞭。

世界上最强大的力量是人的意志、
锁定目标的决心和实现梦想的信念。
除了那些精神失常的人，梦想和现实之间的距离是很小的，重要的是要相信自己一定能行。

第十六节

SHIZHAN DADIAN

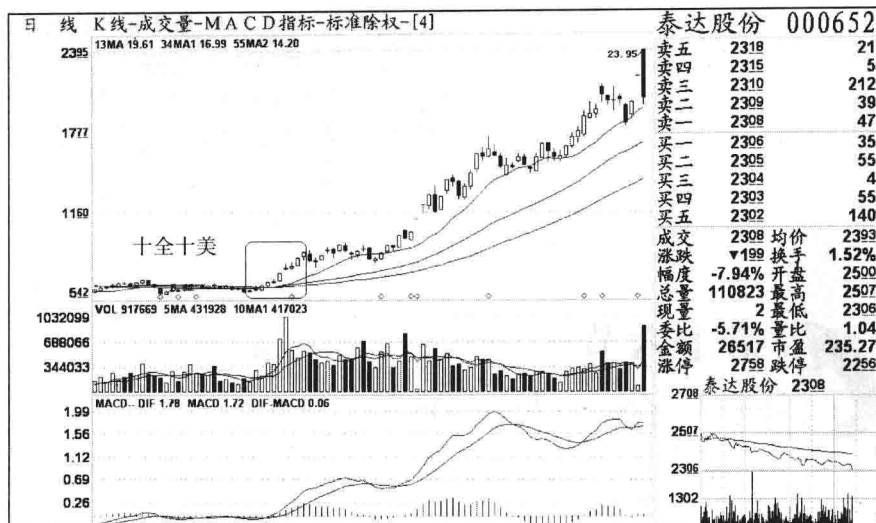
十全十美

古为今用

《武韬·发启篇》：“全胜不斗，大兵无创，与鬼神通。”意思是：战争取得全胜而不必经过战斗，使全军没有伤亡，真可谓用兵如神了。熟悉庄家的做盘手法、特点，了解庄家的操盘风格，运用 135 战法密切关注股价的发展，急庄家所急，想庄家所想，根据股价的变化，及时地集中、分散和调整资金，最大限度地满足庄家做盘的需要，跟上股价的波动节奏。这样一来，在危机四伏的股市就能够达到“大兵无创，与鬼神通”的操盘境界。

◎形态特征

股价经过长期下跌和充分整理以后，13 日均线由跌趋平，随着成交量的温和放大，股价依次向上推高，这是增量资金进场吸纳时留下的痕迹，是股价大涨的前兆。我们把持续拉出的 10 根阳线称之为【十全十美】。见下图。



【十全十美】是股价拉升前的大热身，不可错过

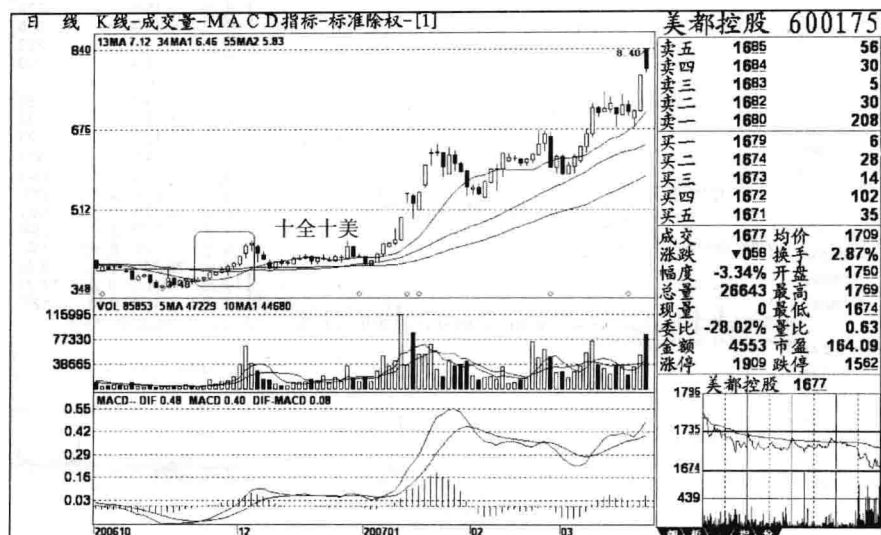
◎形成机理

股价经过下跌以后，该走的都走了，没走的早已失去了走的勇气。底部筹码，价值凸现。于是增量资金悄悄进场，由于买入量大，股价连续拉出10根中小阳线，这是股价大涨前的热身，是行情即将爆发的临界点。

◎经典案例

(1) 美都控股 (600175)。这个【十全十美】是和【海底捞月】一起来完成的，但是完成攻击准备的庄家没有立即发动攻击，而是用【浪子回头】清理队伍中的不纯洁分子，也许庄家用力过猛，把自己摔在13日均线上也起不来了。庄家的这一招很磨人，但非常奏效。因为人们发财心切，今天买的股票，如果明天不涨，就会立即砍掉换新的。如果我说，短线不聚财，你可能不服，甚至抬杠。但事实确实是这样。短线是为高手准备的快餐，不是高手的吃了会胀肚。短线，不是今天买了明天就卖，而是严格按照交易系统给出的信号，及时地进出。不是我打击大家的积极性，短线操作的难度太大了，那是千里挑一、万里挑一的人才能干的活计。短线的确赚钱快，但锁定利润的难度大。其实，在具

体操作中，只要能够做到“进退有据”就足够了。见图一。

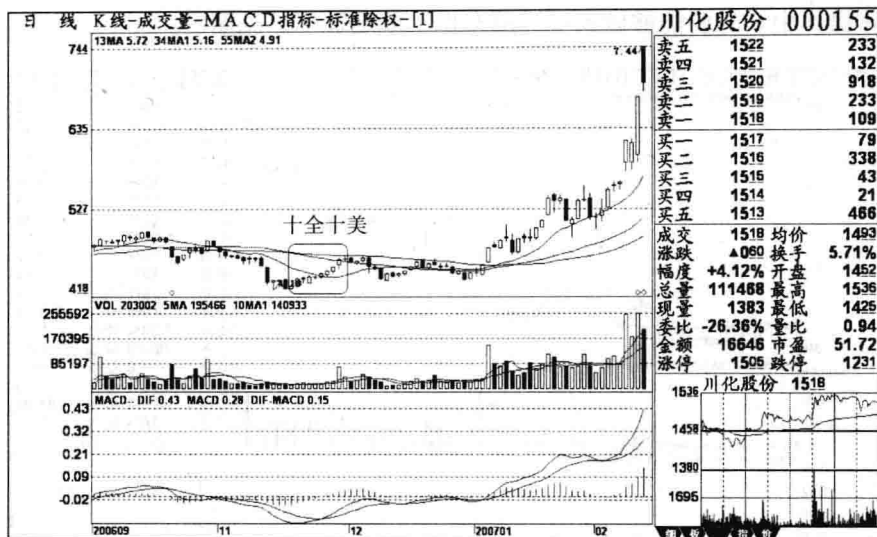


图一

【十全十美】出现以后，股价又在13日均线附近卧了个把月，我们应该感谢【破镜重圆】，没有【破镜重圆】的出现，股价就不会有转机，也可以这样说，股价若想有转机，事先必须有某种形态的出现。既然如此，坚持“只认指令，不管输赢”的原则去操作，失误的概率就会大大降低。

(2) 川化股份 (000155)。为什么我们总是抓不住强势股，总是亏、总是套？一个非常重要的原因就是不会识图，不知道这些形态是干什么的，这是一。第二，没有足够的耐性。手里不可一日无股票，手里没有股票就像丢了魂似的，直到买进去套住了，没子弹了，内心才能安定下来。这是一种病态，此病不除，炒股生涯永远都是暗无天日。手里天天有股票的叫股民，时拿时放的是股神。是民还是神，选择控制定乾坤。

有形态的个股尚且会失败，更何况无形态的个股乎。因为庄家是一只个股里面的老大，所以必须听他的话，但庄家的意思从来都不明说，而是通过一个个具体形态来表述。见图二。



图二

【十全十美】出现以后，我们知道股价的拉升不会太远了，由于55日均线没有走平，所以说股价还会有反复。它究竟会怎样反复？不知道。但什么时候结束反复，形态事先会告诉我们。【揭竿而起】的出现，标志着主力资金开始大规模进场，这个【揭竿而起】就是股价结束整理，开始转势的信号。我们等的就是这个信号，没有足够的耐心，这个信号是等不来的。

◎买进时机

- (1) 在【十全十美】进行回踩时，轻仓试探。
- (2) 股价形成“阳克阴”，半仓跟进。
- (3) 股价突破前期整理高点，重仓出击。

◎友情提示

【十全十美】比【八仙过海】【九九艳阳天】的收集量更大，行情走得更远，但出现的频率比后两者低。（详见四川人民出版社2015年版《下一个百万富翁》）



人生感悟

捍卫指令的楷模

在街道的一个拐角处，我碰到一名十八九岁的女学生，她向我一边递着广告单，一边热情地说：“叔叔，看看吧，赚钱不如省钱，大好的省钱机会在等着你呢！”我笑了笑，却没有伸手去接。小姑娘执著地将广告单递到了我的手上，说：“叔叔，就算帮我忙吧，发完这最后一沓广告单，我就可以从老板那里领到40块钱了，那可是我下一个礼拜的生活费呢。”

小姑娘的直爽与执著提起了我的兴趣，接过她的广告单我故意对她说：“那你干脆多给我几张，就当拿回去发给亲戚和朋友。”小姑娘一脸惊讶，说：“不行，老板交代了，一人只发一张，你要想惠及你的朋友是可以直接告诉他们的。”看到她一脸认真的模样，我看了一下四周后，故作神秘地说：“你怕啥，你老板没跟着你吧？我要是你的话，会将这些广告单卖给收废纸的，拿到钱后先吃点东西，然后去书店看看书，傍晚再到老板那里去领钱，他哪知道你发没发呀。”

小姑娘听完后目瞪口呆，她用怪异的目光将我全身上下打量了一番，最后坚定地说：“我看你肯定不是成功人士，书上讲但凡成功人士的人生起点都是从做好最基本的工作开始、以讲诚信为起点的。”小姑娘说完，收回她的广告单，头也不回地走了。

我被呛得愣在了街头，却暗自高兴，目送着小姑娘远去的背影，若有所思。三年后，这个小姑娘成了我的工作助理。

生活中拉开距离的是智力，股市里
分出输赢的是纪律。

第十七节

SHIZHAN DADIAN

月季花开



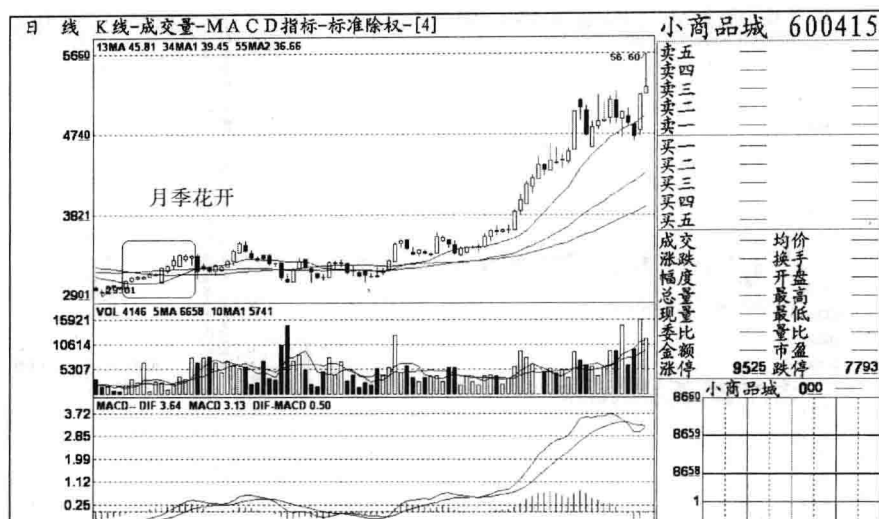
《吴子·治兵篇》：“用兵之害，犹豫最大，三军之灾，生于狐疑。”意思是：用兵的害处，犹豫最大，全军失利，多半产生于迟疑。根源是看不清事物的真相。根治犹豫的最好方法是：“只认指令，不管输赢。”

◎形态特征

股价经过长期下跌和充分整理以后，13日均线开始由下跌趋于走平，伴随着温和的成交量，股价碎步上移，并连续拉出12根小阳线，这是庄家拉高建仓时的盘面特征，是行情整装待发的信号。我们把连续拉出的这12根阳线称之为【月季花开】。见下图。

◎形成机理

庄家建仓一般都选择在市场低迷时，但在形势逼人的情况下，庄家也会选择拉高建仓，这种情况牛市里较为常见，熊市里拉高建仓的不多，因为拉高建仓意味着风险。从另一方面来说，庄家之所以敢于拉高建仓，除了本身的实力以外，还有对大势的乐观估计。【月季花开】是行情整装待发的信号，应随时准备进场。



【月季花开】是行情整装待发的信号，随时准备进场

◎经典案例

(1) 东方锅炉 (600786)。庄家开始建仓的时候，是悄悄进行的，阴阳相间的小阴小阳夹杂着不确定的星线，这是庄家进场吸纳时留下的盘面特征。后来，随着成交量的温和放大，庄家加快了收集步伐，特别是【揭竿而起】的出现，充分暴露了庄家的意图。遇到这种情况就不必非等【月季花开】出现后再进场，主动介入是因为庄家的攻击提前了，这就是庄变我变，这种灵活机动的战略战术就叫“心随股走，及时跟变”。

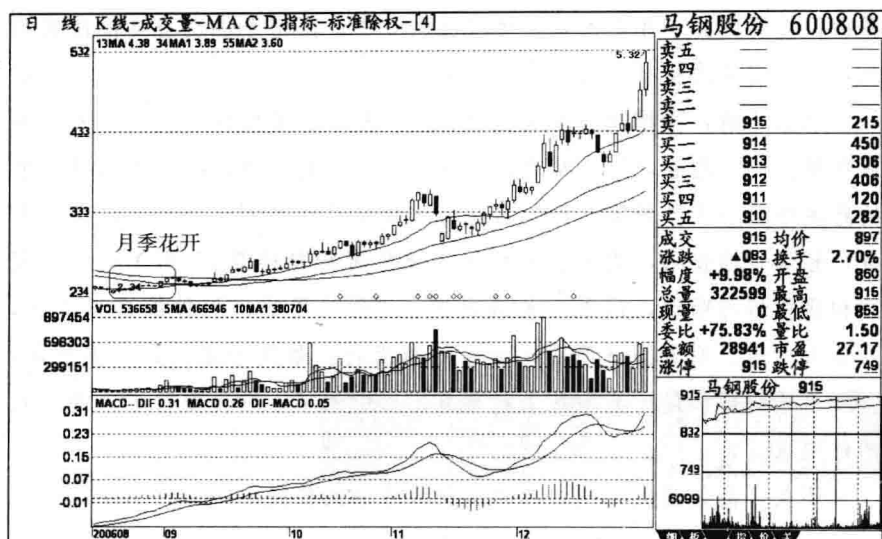
在【月季花开】绽放的时候，【均线互换】也相继完成，拉升前的一切准备工作，庄家都在有条不紊地进行着。需要注意的是，形态完成以后，股价一般都会会有一个回踩动作，经验丰富的会在股价回踩时小单低吸，然后等阳克阴形成以后再大单跟进。从图上我们看到，【月季花开】以后，庄家用了一招【暗度陈仓】进行回踩，第二天就强制性地吧股价拉了起来。见图一。

(2) 马钢股份 (600808)。这个庄家比较老到，把【月季花开】放在了 55 日均线之下，尽管如此，量区逐渐抬高的小红柱及时地给我们传送出庄家加速收集的信息。资金量大的，可沿着 13 日均线一路低吸。



该股的后来走势演变成了慢牛，对付慢牛最有效的方法是卧倒不动，因为在慢牛走势中很难做出差价来，但所有的慢牛走势最后都会出现一个急拉段，当股价出现急拉的时候一定要把股票紧紧捂住，这是获利速度最快的一段，只要股价不出现明显的见顶形态，卖股票的事情就让它高高挂起。见图二。

- (1) 在【月季花开】的回踩阴线上轻仓试探。
- (2) 股价形成“阳克阴”时半仓跟进。
- (3) 突破【月季花开】的高点，重仓出击。



图二

◎友情提示

在所有拉高建仓形态里面,【月季花开】的收集量最大,时间最长,因此,以后的行情也会相对较大;但拉高建仓大多出现在牛市行情里,出现在相对低位。正确区分股价的位置和行情的性质是判断形态成立与否的关键。



随情而行

一位高僧,是一座大寺庙的方丈,因年事已高,开始物色接替之人。一日,他将两个得意弟子用绳索放于寺院后的悬崖之下,说:“你们俩谁能凭自己的力量,从悬崖下攀爬上来,谁就将是我的接替之人。”这两个弟子,一个叫明坚,一个叫明远。

悬崖之下,身体瘦弱的明坚,屡爬屡摔,摔得鼻青脸肿,还顽强攀爬。当他拼死爬至半壁,无处着力时,摔落崖下,头破血流,气息奄奄,最后高僧不得不用绳索将他救上来。而身强体健的明远,攀爬几次不成功,便沿着悬崖下的小溪,顺水而下,遇树林,出山谷,然后游

实
战
大
典

股市赢家的

55
道箭令

名山，访高师。一年之后，明远才回到寺中。高僧不但没有骂他怯懦怕死，反而定他为接替之人。

众僧不解，高僧微笑着解释道：“寺院后悬崖极其陡峭，是人力不能攀登上的。悬崖之下，却有路可寻。若为名利所诱，心中则只有面前的悬崖绝壁。天不设牢，而人自在心中建牢。在名利牢笼之内，徒劳苦争，轻者苦恼伤心，重者伤身损肤，极重者粉身碎骨。”高僧将五彩袈裟和锡杖传与明远，语重心长地说道：“师言要听，但伸缩进退变化，乃圣人之道。明者因境而变，智者随情而行。攀爬悬崖，是师出难题，验看弟子心境如何。能不入名利牢笼，心中无牢，顺天而行者，便是我的意中人。”

不久，高僧圆寂。明远成为这座大寺庙的住持。

实 战 大 典

二、转 势 篇

《太白阴经》作战篇：“未见利而战，虽众必败；见利而战，虽寡必胜。”没见到有利因素就开战，虽然人多也必定失败；看到有利后才去打仗，虽然人少也必然胜利。



全国最低交易手续费免费办理国内正规商品股指原油期货开户 零佣金 不限资金量和交易量直接申请交易所手续费
任何地方费用比我们低 10倍赔偿差价 客服微信/QQ：958218088 期货开户和书籍下载请进：<http://www.7help.net>

我 们之所以被套，之所以亏损，根本原因有两个：一是没有一套可以重复获利的方法，二是无法管束自己的欲望。

第一节

SHIZHAN DADIAN

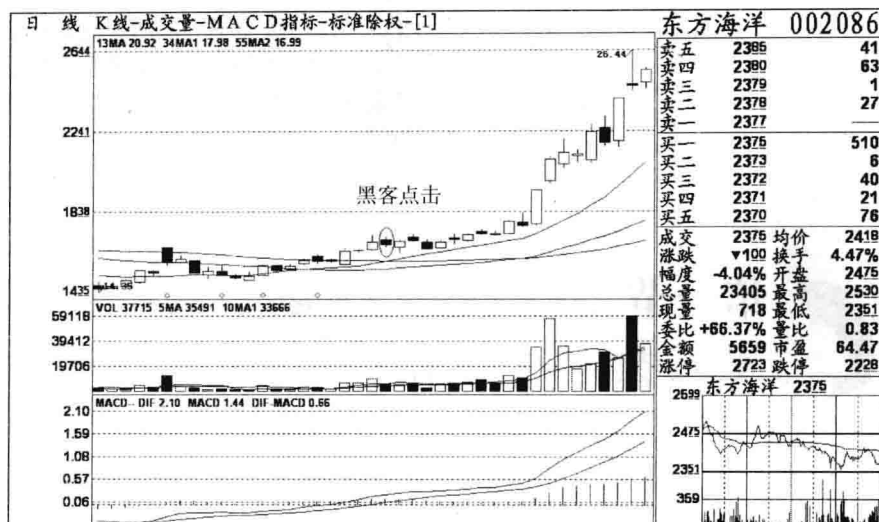
黑 客 点 击

古为今用

《唐李问对》卷下：“攻是守之机，守是攻之策，同归乎胜而已矣。若攻不知守，守不知攻，不惟二其事，抑又二其官。”意思是：进攻是防守的转化，防守是进攻的手段，两者都是为了战胜敌人。若攻不知守，守不知攻，这不仅是把攻守截然看做两回事，而且是把攻守的运用各自孤立起来了。

◎形态特征

股价从前期的一个明显高点开始回落，在底部区域经过充分整理后，或采用【蚂蚁上树】方式小阳推进，或大步流星地放量拉升，股价有效突破 55 日均线后开始回落，但在 55 日均线附近获得支撑，如果 K 线收阴，回落的股价恰好落在 13 日均线与 55 日均线的结点处，【黑客点击】即告成立。我们把落在均线结点处的这根缩量阴线称之为【黑客点击】。见下图。



【黑客点击】是股价的缩量止跌点和转势标志

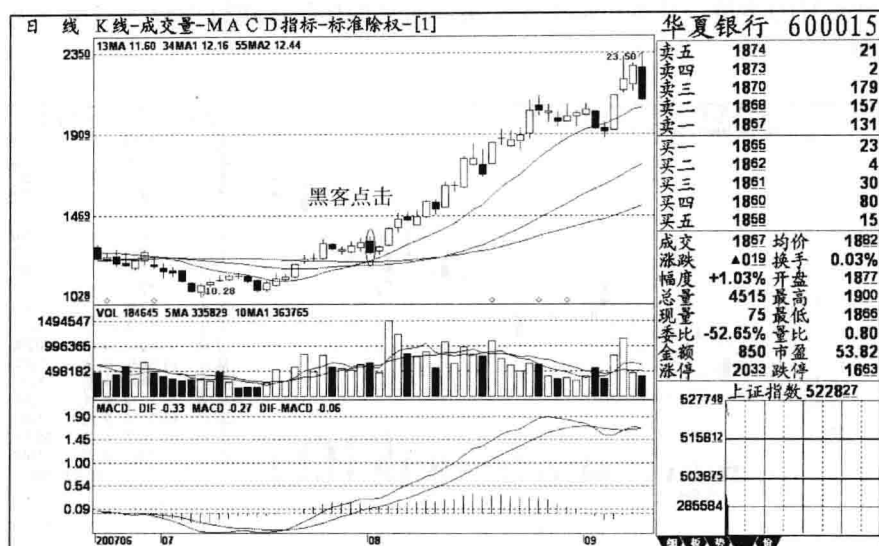
◎形成机理

股价经过长期的下跌或充分调整以后，13日均线由下降趋于走平，表明股价有止跌的迹象，温和放大的成交量和已经上翘的13日均线，说明有增量资金进场收集筹码，同时还说明场内套牢盘此时已不再割肉，而且开始在低位补仓。股价突破55日均线以后，前期介入的短线客开始获利回吐，于是，股价冲高后顺势下滑，而萎缩的成交量表明大部分筹码已被庄家锁定。因此，股价在13日均线与55日均线的结点处获得支撑后仍将继续上行。

◎经典案例

(1) 华夏银行(600015)。第一个【日月合璧】，把股价送到13日均线附近，第二个【日月合璧】迎来了【红杏出墙】和【蚂蚁上树】，【投石问路】之后，【黑客点击】出现，【海底捞月】完成，股价走势显得很有节奏，踏准这种节奏就会有一种悠然自得的感觉。股价在上涨或下跌的时候，庄家都会事先发出某种信号，在信号尚未出现之前不可盲动。凡是在股市东一榔头西一棒槌瞎折腾的，基本上都是属猴子的，他们一会儿都不能消停，只要手里有钱，就按捺不住买股的欲望，缺乏一

种足够的耐心。耐心是什么？耐心就是等待，它是一个人综合素质的体现，无论做什么，缺乏耐心的人都很难成气候。见图一。



图一

【黑客点击】出现以后，股价沿着 13 日均线欢快地跑动起来，奔跑中的股价难免会遇上沟沟坎坎，我们既不要被它吓着，也不要上前去扶它，只要不出现明显的出局信号就不要理它。

(2) 白云机场 (600004)。这个【黑客点击】出来以后，股价只是小幅推高，然后沿着 13 日均线缩量整理，直到不规则的【破镜重圆】出现以后，股价才有了真正的转机。

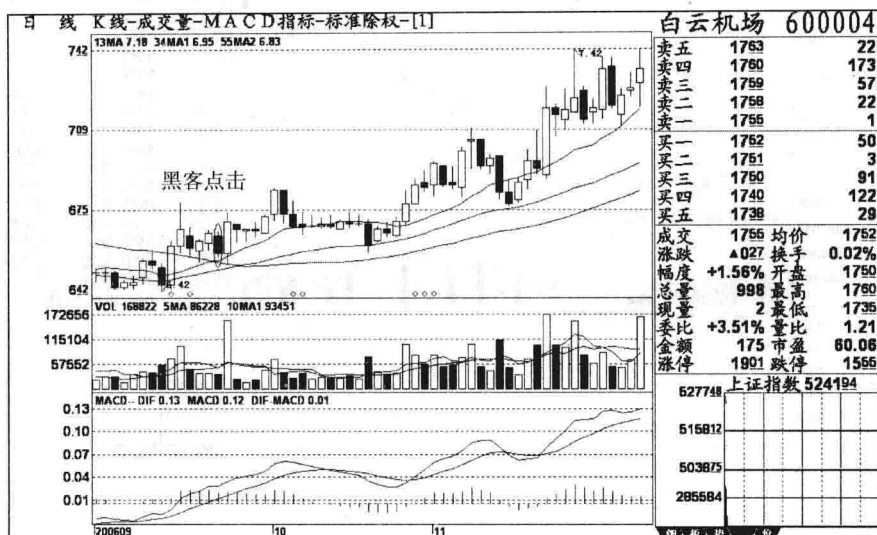
相同的形态，为什么有的涨得好，有的涨得不好？这主要取决于前期的整理是否充分。华夏银行的【黑客点击】出现在【海底捞月】完成的时候，复合形态当然要比单一形态的成功率高。另外，构成形态的细节也很重要。白云机场这个【黑客点击】，尽管也出现在 13 日均线与 55 日均线的结点上，但由于 55 日均线尚未走平，所以股价走起来多少显得有些拖泥带水。在复盘时，特别是在确定攻击目标时，一定要关注技术形态的细节。细节决定好赖，细节决定成败。在选股时，我们不能看到股价落在 13 日均线上与 55 日均线的结点上，就把它视为【黑客点击】，然后心急火燎地大步跟进，而是要认真观察 55 日均线是否走平，

实战大典

股市赢家的

55 道箭令

13日均线的上穿角度，以及整个均线系统是否流畅。为什么让大家每天坚持复盘？就是为了训练和提高大家的耐力、眼力和选择能力。凡是做得好的学员，基本功都比较扎实，而且操作纪律执行得较为坚决。见图二。



图二

◎买进时机

- (1) 【黑客点击】形态出现当天，轻仓试探。
- (2) 翌日形成“阳克阴”之势，半仓跟进。
- (3) 股价突破前期高点时，重仓出击。

◎友情提示

【黑客点击】分四种类型，即温和型、悬空型、打压型和逼空型四种。但无论哪种类型，没有阳克阴的出现就不能视为点击成功。关注【黑客点击】出现的位置，操作中不得抢点。



把握胜律

【黑客点击】在不同个股甚至一只个股中间反复出现，说明这个形态有着普遍的市场意义。实际上，【黑客点击】就是格兰威尔均线八大法则中的“B买点”，这个B买点就是股价起涨的临界点，它的实战价值很高，应该密切关注。

不同的股票，表现出相似的形态，取得相似的结果，这就是股价涨跌的规律性。俗话说：“有意栽花花不开，无心插柳柳成荫。”栽花有意，但违背了花开的特点和要求，花还是不开；插柳无心，但符合柳生长的特点和要求，便绿树成荫。花开柳长是这样，股价的发展变化也是这样。

规律，就是形态内部的本质的必然的联系，即形态发展的确定不移的基本秩序。在一定条件具备时，它决定着股价必然按这样的方式发展，而不按其他方式发展。例如，凡是具备【黑客点击】形态的股票，股价上涨的概率极高，凡是能够持续上升的股票，大涨前都会表现出这种惊人的相似形态，这就是股价在某一特定条件下的上涨规律。

哲学原理告诉我们：规律具有客观性、普遍性、重复性和必然性的特点。所谓客观性，就是规律不以任何人的意志为转移。不管人们认识它还是不认识它，喜欢它还是不喜欢它，它都客观地存在着，并且都在起作用。规律既不能被任何人创造，也不能被任何人消灭。实战中，我们首先要尊重股价的运行规律，然后再去正确地利用规律。

规律是可以认识的，当人们掌握了地球围绕太阳旋转的客观规律和准确数据之后，于是，就制造并发射了地球同步卫星，通过它实现全球电视转播，并广泛应用于军事和商业等领域。当我们认识了股价的运行规律，就不会在【一枝独秀】出现时去抄底，也不会【红杏出墙】出现时去逃顶。当了解了【黑客点击】的市场意义后，我们就可以按图索骥，慧眼识得千里马；当没有合适形态出现时，那就守株待兔，静待黑马进入我们的伏击圈。承认规律的客观性，并非抹杀人的主观能动性；恰恰相反，它正是使人们的主观能动性建立在现实基础上，从而更好地

实
战
大
典

股市赢家的

55
道箭令

忠于和捍卫指令。

所谓普遍性，就是说规律是形态中最普遍、最一般的联系，是同类形态的共性，在同类形态中是普遍地起作用的。比如，在一定时间内，出现一批【黑客点击】形态的股票，那么这批个股将会成为今后一个时期的市场热点；在某一时期又出现一大批【红杏出墙】形态的股票，那就预示着大盘调整即将结束，而早于大盘见底的【红杏出墙】个股将会成为近期市场的生力军。

所谓重复性，即列宁下的定义：“规律是现象中巩固的（保存着的）东西。”即相对稳定的东西，只要条件具备，它就要反复出现。例如，只要13日均线自然穿越而不是由于股价强行提带造成的上穿55日均线，不管股价收阴还是收阳，股价都会沿着原来趋势持续上升一段时间，过去如此，现在如此，将来还是如此。

所谓必然性，就是规律规定了股价的发展方向，决定股价只能这样发展而不能那样发展。例如，【一阳穿三线】决定了股价必然会上涨，而【一阴破三线】注定了股价必然要下跌。

承认股价的运行规律，认识和掌握股价的运行规律，实战中严格按照交易系统给出的提示进行操作，这就是毛泽东倡导的“实事求是”。“实事”就是具体的技术形态，“是”就是技术形态的内部结构，在具体操作上，就是坚定不移地贯彻执行“只认指令，不管输赢”的原则。

抢 攻不抢点，低吸有条件。进退要有据，纪律是关键。

第二节

SHIZHAN DADIAN

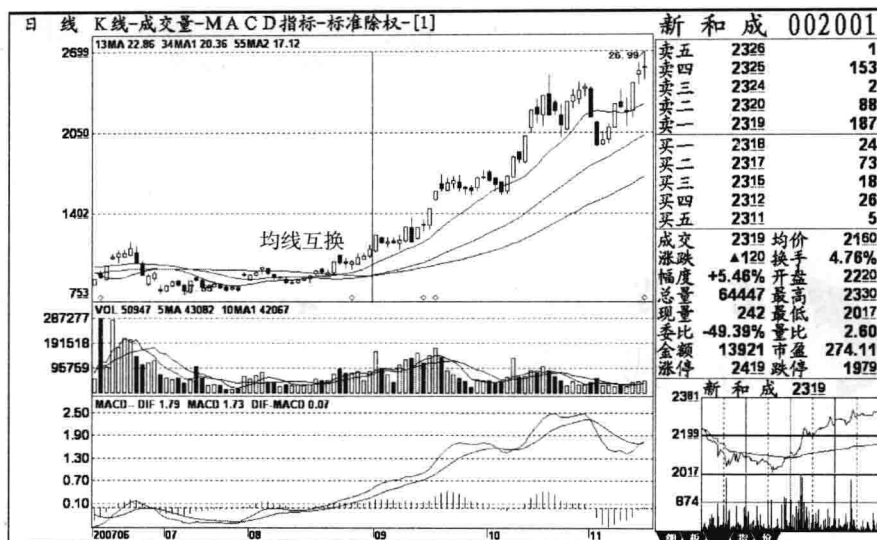
均线互换

古为今用

《司马法·天子之义篇》：“兵不杂而不利。”意思是：各种兵器不配合使用，就不能发挥威力。做股票，如果不能把形态进行技术合成，不能把理念和原则结合起来，实战中就会遇到很多问题。

◎形态特征

股价从前期高点明显回落，34日均线顺势下穿55日均线，后在成交量的作用下，股价止跌企稳重返55日均线，34日均线顺势上穿55日均线。我们把34日均线下穿55日均线再上穿55日均线的过程称之为【均线互换】。【均线互换】是股价上涨的必要条件，它的出现，标志着股价的上升空间已经被打开。见下图。



【均线互换】标志着股价的上涨空间已经被打开

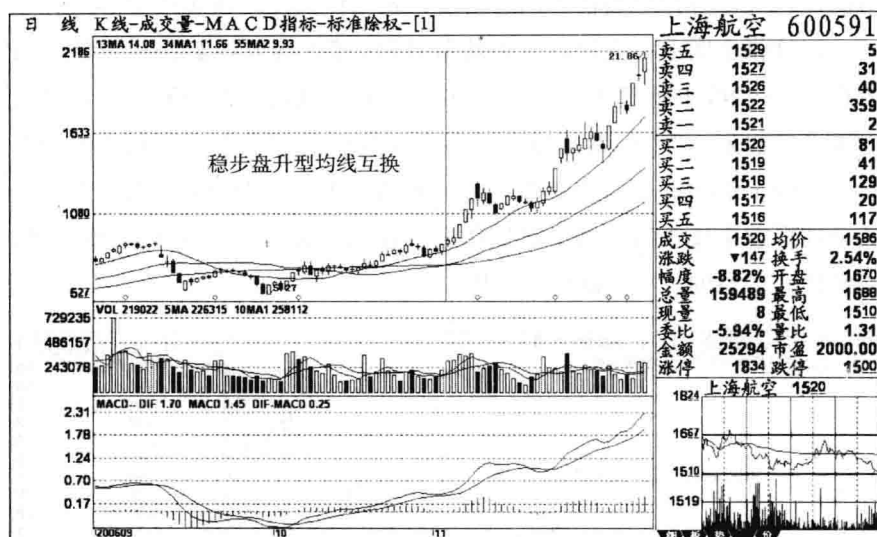
◎形成机理

中、长期均线错位平行移动，说明空方抛盘枯竭，股价有趋强迹象，34日均线上穿55日均线，意味着股票求大于供。股价在三条均线附近窄幅震荡，表明庄家仍在限价建仓。【均线互换】的完成，标志着股价拉升前的最后一个环节业已完成，此后均线系统构成的多头排列，支持股价延续上行趋势，后市必有一波上攻行情。【均线互换】分四种类型：稳步盘升型、横向震荡型、空头陷阱型和蹬腿型。（详见四川人民出版社2015年版《黑客点击》）

◎经典案例

稳步盘升型：上海航空（600591）。该股在【均线互换】完成之前，相继出现过【红杏出墙】【投石问路】【海底捞月】和【红衣侠女】。任何庄家在拉升股价以前，都会进行一系列的技术准备。想一想，我们在买股票的时候都做了哪些准备？是不是总是风风火火地追啊、杀啊，没有依据、盲目出击？“外因是条件，内因是根据，外因通过内因而起作用”，老人家的话再过500年还是真理。因为它揭示了事物的本质。从这张小图上我们可以看到，【海底捞月】完成以后，股价有了小幅推高，

为了驱逐获利盘，股价顺势回落，但在 13 日均线附近获得有效支撑，伴随着成交量的不断放大，34 日均线开始穿越 55 日均线，说明主力资金开始重新进场。而【均线互换】的完成，标志着庄家拉升前的一切准备工作已经就绪。根据 13 日均线的角度以及股价所处的位置，我们可以认定这个【均线互换】属于稳步盘升型的，因此，就可以着手进行资金布局了。见图一。



图一

按某个形态切入以后，应密切关注股价的变化，然后随着股价的节奏，不断地进行高抛低吸，直到股价出现明显的见顶形态，才考虑清仓出局。这样就能把一波行情做足。其实，只要选股得当，一年做上两只就够了。

在《训练大纲》中，我们提出了三种必须进行的训练，其中有一个训练叫防震仓训练。这种训练旨在克服心浮气躁的毛病，处于上升途中的股价原则上不做差价，因为股价波幅小，如果功力不够，抛出的股票很难再捡回来。

横向震荡型：老白干酒（600559）。【均线互换】完成以后，股价并没有急速拉升，而是沿着 13 日均线进行窄幅整理。横向震荡型【均线互换】的最大特点就是：磨。庄家建完仓以后并不采用激烈的洗盘方

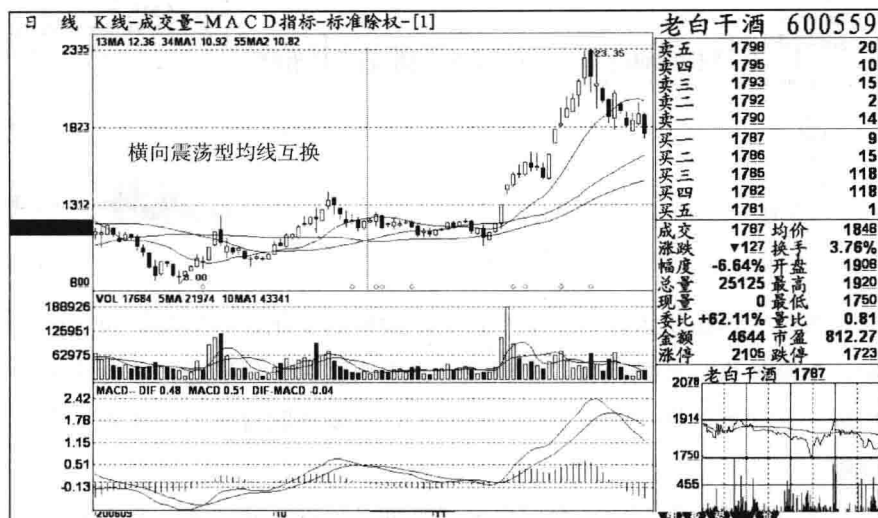
实战大典

股市赢家的

55 道箭令

式，而是采取软磨硬泡的战术推高市场平均成本，这种横盘整理非常磨人，耐心不够的人很难拿住股票。在运用【均线互换】时，多数人会犯一个非常低级的错误：只要看到 34 日均线上穿 55 日均线，不管股价处于什么位置，不管均线的角度和流畅度，就匆匆忙忙介入，这是识图不过关的突出表现。一般情况下，当【均线互换】完成以后，如果位置不是很高，又有相应的技术形态来配合，就可以考虑跟进；如果出现在相对高位，又没有相应的技术形态出现，就只作关注，顶多小单参与。

在这张小图上，我们可以清楚地看到，【均线互换】完成以后，股价在 55 日均线上整理了 20 多个交易日，直到【破镜重圆】出现，股价才重新拉起来。“拒绝参与盘整”是 135 战法的一个重要原则，因为参与盘整除了影响资金的效率外，更重要的是无法规避市场风险。135 战法是按形态来操作的，按形态操作必须正确判断股价所处的具体位置，必须讲究形态的完美无缺陷。见图二。

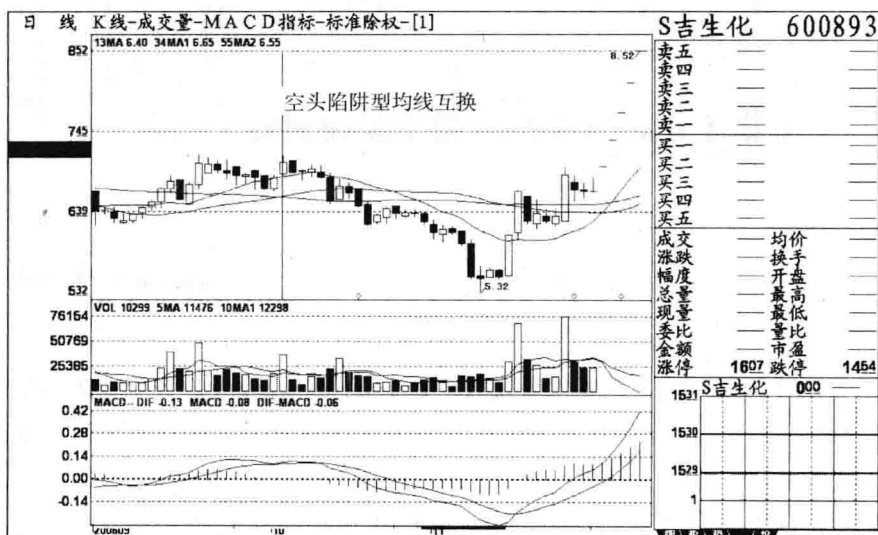


图二

那么，我们如何正确区分【均线互换】的类型呢？四个要件：一是看 13 日均线的角度。角度大，易成稳步盘升型；角度小或 13 日均线走平演变为横向震荡型的可能性大。二是看股价的位置。【均线互换】完成之日，股价在 13 日均线之上的，易成稳步盘升型；股价在 13 日均线之下的，易成横向震荡型。三是看形态。如果在高位且有明显的见顶形

态，易成蹬腿型；如果在低位易成空头陷阱型。四是看涨幅。在均线系统处于空头排列的情况下，如果股价急速拉升，易成蹬腿型；如果股价在13日均线附近阴跌盘下，则可能演变成空头陷阱型。正确区分【均线互换】的种类，有助于提高资金的运作效率。但不管哪种类型，如果没有后续能量的支持，皆须谨慎介入。

空头陷阱型：S吉生化（600893）。这个【均线互换】完成之日，技术形态也是不错的。但第二天的股价没有朝着我们的预期发展，遇上这种情况，不是在里面死等，而是及时跟变，先出脱持股再说，起码要进行减仓操作。“及时跟变”是一种能力，而且是一种非常重要的能力。提高这种能力的关键就是“只认指令，不管输赢”。见图三。



图三

股价顺势下破55日均线后，走出一个下跌三浪，特别是最后一个C浪杀跌，把人们都给弄傻了，于是开始割肉，很多人都是在股价的最后一跌时把股票割在地板上的。

庄家在拉升之前，一般都会构筑一个空头陷阱，把那些买进去等着涨的，股价发生了变化还傻不拉叽等着数钱的统统地埋在陷阱里。现在的庄家这么干，过去的庄家也这么干，将来的庄家还会这么干。

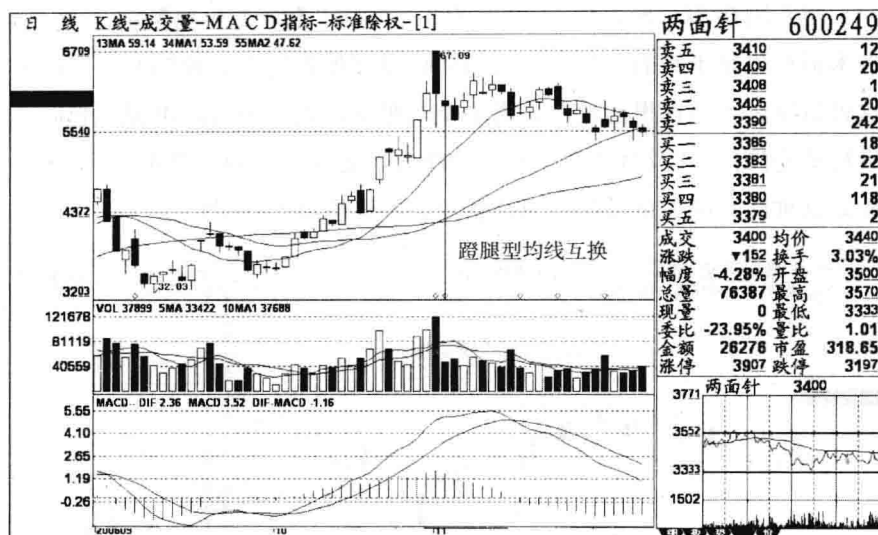
蹬腿型：两面针（600249）。这个【均线互换】之所以失败，就是

实战大典

股市赢家的

道箭令

因为股价的位置偏高，互换的时机不对。第一，股价离【均线互换】的结点太远，当股价偏离均线太远时，股价有向均线靠拢的特性。第二，【均线互换】完成之前，【独上高楼】已经发出了见顶信号，在卖出信号发出之后买股票，十有八九会以失败而告终。判断一个形态是否成立，不仅要综合地看，更要立体地看，否则，就要吃亏。见图四。



图四

在分析研判时，既要从微观入手，更要从宏观着眼，只见树木不见森林是不行的。任何一个形态都可以分成几种类型，135 战法上讲的案例大都是标准形的，在实战中，我们应该多动脑筋，多思考，多对照，不要读死书，死读书。有的学员把相同或相近的技术形态进行分门别类，不但提高了分辨能力，也提升了实盘能力。俗话说，一分耕耘一分收获，只要把工夫下到，没有攻不下的火焰山。

◎买进时机

- (1) 【均线互换】完成之日，轻仓试探。
- (2) 【均线互换】后出现“阳克阴”之势，半仓跟进。
- (3) 股价突破盘区高点，重仓出击。

◎友情提示

(1) 【均线互换】完成以后，股价将沿着 13 日均线稳步盘升，盘中回调一般不破 13 日均线，强势特征较为突出。

(2) 成交量将随股价的逐波震荡上行而有序放大。

(3) 在股价的整个上升过程中，均线系统始终保持完美的上行趋势。

(4) K 线多以小阳或中阳居多，上下影线较短。盘中出现长阳或带有长上影线的长阳，应引起高度警觉，随时准备清仓离场。



人生感悟

从最重要的事做起

半个多世纪前，查尔斯·史瓦在担任伯利恒钢铁公司总裁期间，曾向管理顾问李爱菲提出过一个不寻常的问题：“请告诉我如何在办公时间内做更多的事。”

李爱菲递了一张纸给他，说：“写下你明天必须做的各项工作，从最重要的那件做起，并持续做下去，直到完成这项工作为止。重新检查你的办事次序，然后着手进行第二项重要的工作。倘若任何一项着手进行的工作花掉你整天的时间，也不用担心。只要手中的工作是最重要的，就坚持做下去。假如按这种方法你无法完成全部的重要工作，那么即使运用任何其他方法，你也同样无法完成它们，而且倘若不借助某一件事的优先次序，你可能甚至连哪一种工作最重要都弄不清楚。将上述的一切变成你每个工作日里的习惯。当这个建议对你生效时，把它提供给你的下属采用。”

数星期后，查尔斯·史瓦寄了一张 25000 美元的支票给李爱菲，并附言说他确实给他上了十分重要的一课。

伯利恒钢铁公司后来之所以能跃升为世界上最大的独立钢铁制造商，据说可能就是得益于李爱菲的那句话。

在炒股过程中，有人整天忙得不可开交，白天雷打不动地盯盘，收盘后紧锣密鼓地复盘，晚上不知疲倦地看股评，双休日上街买报纸，逛

书店，忙得一塌糊涂，可是实战中有些问题还是不能很好地解决，面对3000多只股票常常感到千头万绪，不知该选哪一只。这是什么原因呢？解决这个问题是不是有个窍门呢？

正确的选股方法分三个步骤：一是目标搜索，把符合形态的股票全部都选出来；二是周线定位，满足条件的留下，不满足的删除；三是分时切入。

在炒股过程中，“乱弹琴”的现象比较普遍。有的人不分主次先后，轻重缓急，平均使用资金，眉毛胡子一把抓，结果什么都没有抓住。有的人光注意“芝麻”而丢了“西瓜”。这种人辛辛苦苦却收获甚微，甚至劳而无功，吃力不讨好。从哲学意义上来说，就是在多种多样的矛盾中要分清主要矛盾和次要矛盾，分清矛盾的主要方面、次要方面。什么是股市的主要矛盾呢？国家的政策走向。什么是次要矛盾呢？形形色色的庄家。什么是矛盾的主要方面呢？庄家。庄家是市场的主流，是一只股票里面的老大。什么是矛盾的次要方面呢？就是你我这等散户。规定和影响着其他矛盾的生存和发展的就叫主要矛盾，处于从属和服从地位的矛盾就叫次要矛盾。

抓主要矛盾，就是要像李爱菲说的每天“从最重要的事情做起”。什么是最重要的事情？在实战中，严格执行指令是最重要的事情。在收盘以后，选股是最重要的事情。复完盘以后，总结当天操作情况，制定第二天的操作计划是最重要的事情。炒股，不管你采取什么方法，如果辛苦一天，最后不盈反亏，那就是没有抓住最重要的事情。不管多么重要的事情但都不能脱离获利这个主题。

清醒会以神奇的力量帮助我们走出痛苦的泥潭和失败的沼泽地。

第三节

SHIZHAN DADIAN

海底捞月

古为今用

《武韬·发启篇》：“大智不智，大谋不谋，大勇不勇，大利不利。”意思是：有大智的人不夸耀他的智慧，有深谋的人不暴露他的谋略，有大勇的人不只凭血气之勇，图大利的人不只顾眼前的小利。越是股市高手，越不轻易出手，但出手就是大家伙。他们只专注于自己交易系统提供的利润，对于自己无法控制的东西，从来都是置之不理。

◎形态特征

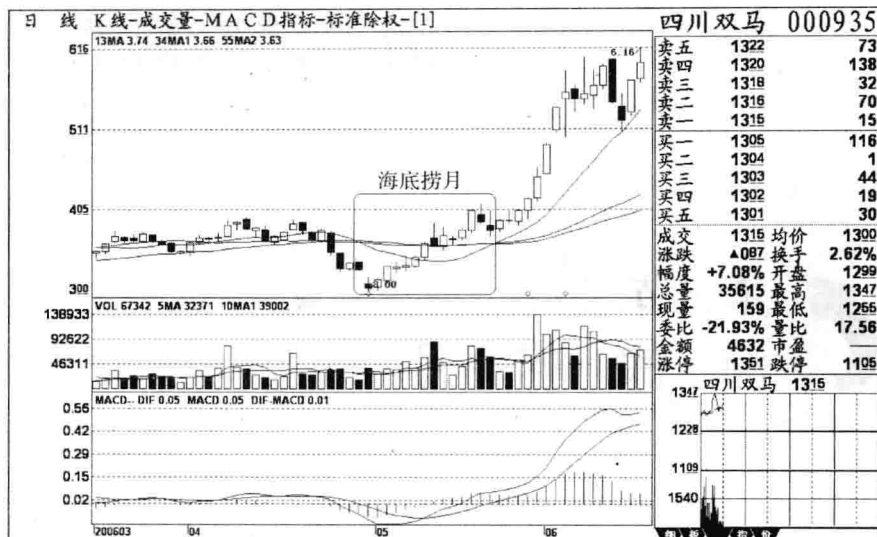
随着股价的缩量回落，均线系统前段的多头排列正在被逐步瓦解，中、长期均线依然保持平行移动，13日均线相继向下突破中、长期均线之后，下跌趋势有所减缓，随着成交量的放大，股价缓步盘升，13日均线重新向上穿越55日均线，股价在短期内仍持续走高。我们把13日均线下穿再上穿55日均线的过程称之为【海底捞月】。见下图。

实战大典

股市赢家的

55

道箭令



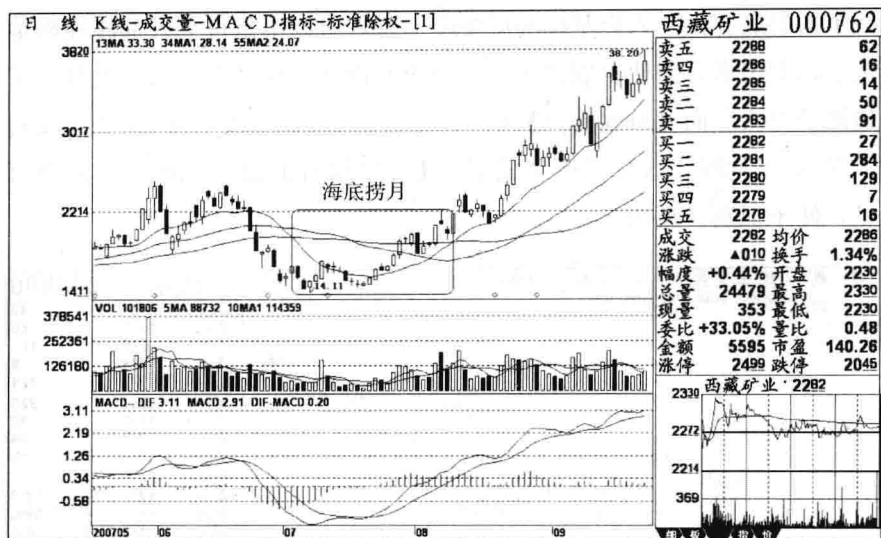
【海底捞月】是股价起涨的临界点

◎形成机理

中、长期均线能够长时间保持平行移动，说明市场对目前的股价趋于认同，同时也封闭了股价在短期内的下跌空间。13日均线弱势下叉中长期均线并在其不远处做半弧状运动，显示上方抛压并不沉重，暗示回档幅度不会太深；而成交量的温和放大，反映了多方的做多欲望；13日均线重新上穿55日均线，表明有新的资金进场，均线系统有望迅速构成多头排列状态，从而支持股价继续上行。

◎经典案例

(1) 西藏矿业 (000762)。股价先有一小波拉升，为了驱逐获利盘和解套盘，股价顺势回落。庄家不惜打破55日均线，迫使那些对技术似懂非懂的人斩仓出局。萎缩的成交量，表明只是散户在抛。但股价究竟会跌到什么地方，除了庄家谁也不清楚，但我们可以通过技术形态判断股价的底部区域。一般说来，一只股票不管它调幅有多大，只要13日均线不走平，只要没有【红杏出墙】的出现，股价就没有底部可言。因此说盲目抄底是不明智的。见图一。



图一

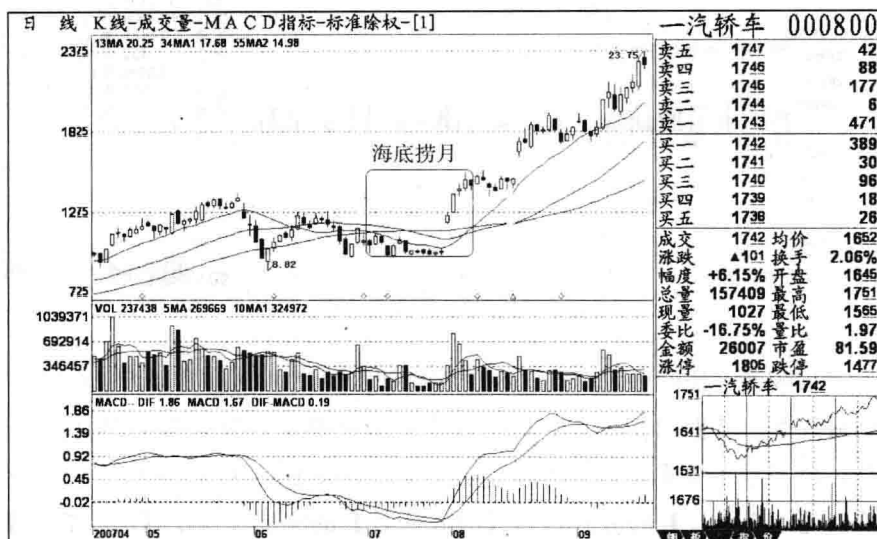
从图表上我们可以看到，股价在底部折腾了3周也没多大起色，直到【红杏出墙】出现以后，股价才开始有了转机，随着股价的不断攀升，13日均线紧紧地尾随其后。当13日均线上穿55日均线之日，股价以【红衣侠女】的方式宣告【海底捞月】的完成。这个【海底捞月】用了28个交易日，根据对称原理，我们基本知道在未来28个交易日里，持股应该是安全的。换言之，【海底捞月】的完成时间就是未来股价的上涨时间。所以，当我们从【海底捞月】这个点位切入以后，不要因为盘中的轻微震荡就匆匆忙忙地把股票抛出，防震仓能力是一种不可或缺的能力，防震仓能力弱的人经常会放跑强势股。

【海底捞月】一般都是和【黑客点击】或【红衣侠女】一起来完成的。因此，当13日均线上穿55日均线时，如果K线形态不是【黑客点击】或【红衣侠女】，这个【海底捞月】的可靠性就会大打折扣，股价很可能在均线附近继续整理。此时应持币观望，直到形态完全确立或下一个买点出现再动手。

在【海底捞月】形成以前，股价一般都有一个放量拉升然后顺势回落的过程，该图形对应于上升中继形态尾段或上升通道下轨附近。【海底捞月】的形成过程，实际上就是股价从调整到反转的过程。

(2) 一汽轿车 (000800)。【海底捞月】实际上就是传统股票学中的

一个头肩底。由于人们基础功底参差不齐，所以不是每个人都能准确地把它识别出来，即使识别出来了，由于股价已经高高在上，也就打消了追涨的念头。而【海底捞月】则不一样了，13日均线下穿55日均线再上穿55日均线，这个过程完成了，【海底捞月】也就成形了，清晰可见，便于识别。见图二。



图二

这个【海底捞月】的完成用了23个交易日，知道了这一点心里就有了底数，就不再为盘中的震荡吓出一身冷汗。任何一根阳线的形成，盘中至少有三次以上的震荡，如果防震能力薄弱，就可能被庄家玩弄于股掌之间。

【海底捞月】是股价在下跌探底、抛盘穷尽之时呈现的底部形态，它是股价筑底成功，开始转强的标志。对于资金量在1000万左右的人来说，在资金布局上应有所区别。小资金可以在【海底捞月】形成之日发起攻击，大资金则不能，重仓跟进动作太大，势必引起庄家的察觉，如果庄家发现有人与他抢单，很可能反手做空，再来一次彻底清洗，造成不必要的损失。对于稍大一点的资金来说，可采取化整为零的方法，分批适量介入。【海底捞月】的形成时间一般在20个交易日左右，有的是从容介入的时间，不一定非要一口吃个胖子。

◎买进时机

- (1) 【海底捞月】出现当天，轻仓试探。
- (2) 资金量大的，可沿着【海底捞月】的下沿小单低吸。
- (3) 当股价形成“阳克阴”之势或突破前期平台时，半仓跟进或重仓出击。

◎友情提示

股价经过长期下跌或充分整理以后，做空能量已消耗殆尽，做多能量一触即发，但释放能量须选择一种方式，于是【海底捞月】便应运而生。股价重返长期均线上方时，特别是上穿55日均线时，一般都有一个放量拉升过程，然后股价在均线系统的支持下仍然会延续一段上升时间，这就是我们买入股票的全部理由。



你是哪一种马

释迦牟尼在佛经里讲到一个比喻：

“世界上有四种马：第一种是良马，能日行千里，快速如流星。尤其可贵的是，当主人一扬起鞭子，它便知道主人的心意，体贴入微，这是能够明察秋毫的良马。”

“第二种是好马，当主人的鞭子抽过来的时候，它看到鞭影，不能马上警觉。但是等鞭子扫到马尾的毛端时，它也能知道主人的意思，算得上好马。”

“第三种马是庸马，它见到鞭影，不但毫无反应，甚至鞭如雨下，它都反应迟钝。等到主人动了怒气，鞭棍交加打在它的肉躯上，它才顺着主人的命令奔跑，这是后知后觉的庸马。”

“第四种是弩马，主人扬鞭之时，它视若无睹；鞭棍抽打在皮肉上，它仍毫无知觉；直至主人盛怒之极，双腿夹紧马鞍两侧的铁锥，霎时痛刺骨髓，它才如梦方醒，放足狂奔，这是愚劣无知、冥顽不灵的弩马。”

这四种马好比四种不同的股市人生。第一种人知道股市瞬息万变，

实
战
大
典

股市赢家的

55
道箭令

股价有陨落生灭的情境，能悚然警惕，严格执行交易指令，于是，创造出一个崭新的生命。就好比第一等良马，不必等待死亡的鞭子抽打在身上。

第二种人看到股市潮起潮落，变幻莫测，看到亏亏赢赢，无常侵逼，也能时时鞭策自己，不敢懈怠。好比第二种好马，鞭子落在皮毛上，便知道奋蹄驰骋。

第三种人看到周围的人套的套、亏的亏，加之自己屡战屡败的经历和撕心裂肺的割肉，开始对股市产生恐惧，知道了珍惜资金。好比第三种庸马，非要受到鞭杖的切肤之痛，才能恍然醒悟。

第四种人当自己被高位截瘫，如风中之烛的时候，才悔恨当初没有努力，白白在股市走了一遭。好比第四种弩马，受到彻骨彻髓的剧痛，才知道炒股原来是一种钱追钱的生意，然而，子弹已经打光，元气已经大伤。



容易犯错误，所以需要纪律去约束。但要想把炒股弄得一塌糊涂，还需要软件的帮助。



第四节

SHIZHAN DADIAN

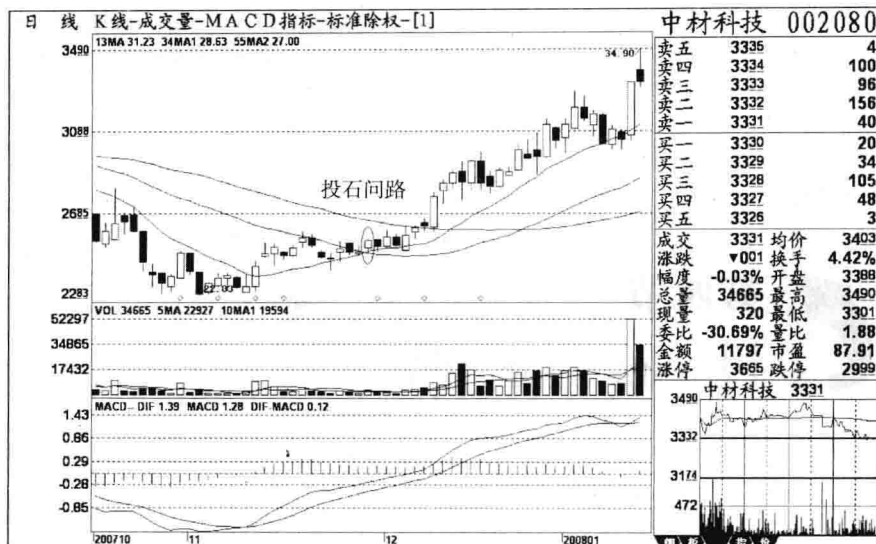
投石问路



《百战奇略·重战篇》：“不动如山。”在股市处于下降通道时，一定要扎紧口袋，严防死守。《百战奇略·安战篇》：“安则静。”在没有形态的时候，一定要拒绝诱惑，耐住寂寞。练心态练技术，加强备战，严阵以待。平时应熟练掌握和运用好自己的交易系统，着重培养自己的条件反射能力和快速应变能力，一旦发现目标，就要像饿狼捕食那样迅猛地扑上前去，不能有一丝一毫的拖延。发现情况不妙，立即突围出局。

◎形态特征

股价经过长期下跌或充分整理以后，13日均线开始由跌到平再到向上起翘，表明有增量资金在悄悄地买入，由于受到55日均线的反压，股价缓步爬上34日均线后顺势回落，但在13日均线和34日均线的结点处获得双重支撑，回落的股价正好落在结点处。我们把这根落在13日均线与34日均线结点处的阳线或阴线称之为【投石问路】。见下图。



【投石问路】是股价开始走强的信号

◎形成机理

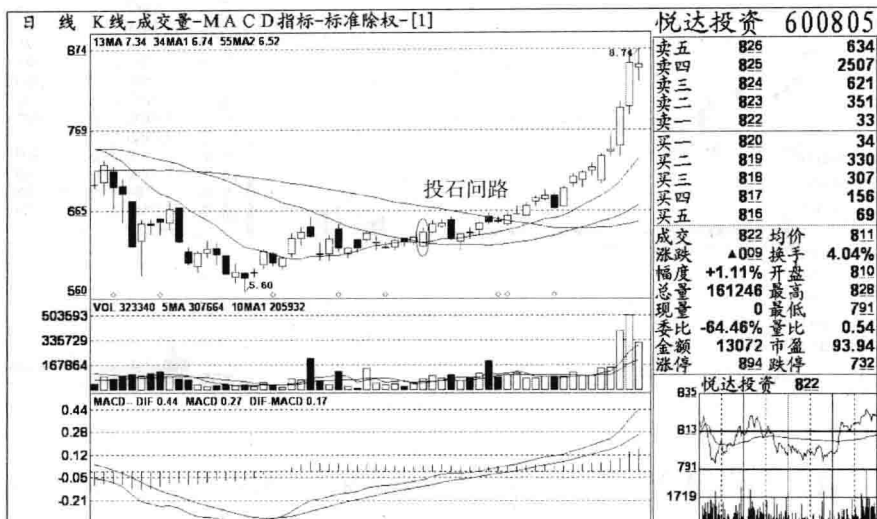
股价经过长期下跌或充分整理后，做空能量得到有效释放，随着时间的推移，成交量开始温和放大，13日均线由下降趋于走平，表明有增量资金悄悄进场建仓，暗示先知先觉者开始逢低吸纳，股价突破34日均线后受到55日均线的明显反压，于是短线客获利回吐，股价顺势回落，但在13日均线和34日均线的结点处获得双重支撑后仍会延续原来的升势。

◎经典案例

(1) 悦达投资(600805)。股价在底部区域折腾了好长一阵，也没闹出什么动静，直到13日均线上穿34日均线，【投石问路】出来以后，股价才算有了真正的转机，因此说抄底一定要慢。学会买在股价质变的节点上，首先要过空仓关。没有经过严格空仓训练的，守不住资金，资金守不住就很难把钢用在刀刃上，就会丧失很多扑面而来的机会。

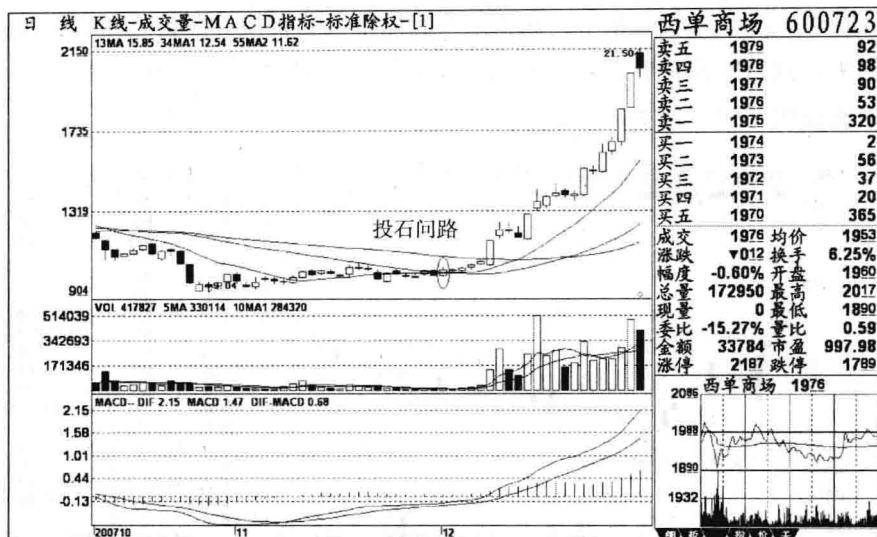
【投石问路】出现以后，股价顺着13日均线爬上了55日均线，然后是【海底捞月】和【红衣侠女】相继出现，然后是【均线互换】的完

成，然后股价就飞起来了。这就是形态的衔接和转换，股价之所以能涨起来，就是因为新形态的不断出现，上涨时是这样，下跌时也是这样，形态说明一切。见图一。



图一

(2) 西单商场 (600723)。【投石问路】的出现，引发了股价的【揭竿而起】，导致了一波行情的快速上扬。如果我们来个回头看，你会发现，一个形态往往是另一个形态的结果。【独上高楼】的出现，是因为股价拉升后的【狗急跳墙】的结果，【狗急跳墙】是因为【均线互换】的结果，【均线互换】是因为有了【黑客点击】，【黑客点击】之所以能够成功，是由于【揭竿而起】做了铺垫，股价之所以能在 55 日均线上跳起来，是因为前面的【投石问路】的成功，【投石问路】之所以能够成功，是因为【红杏出墙】事先探明了底部。股价的涨跌都是由形态的链条给穿起来的，当一个形态出现后，我们马上就能知道股价会向着什么形态发展。学会识图吧，它会让你的炒股生活过得有滋有味，变得丰富多彩。识图是炒股的基本功，我们不要忽略它。见图二。



图二

【投石问路】是135战法中3个“金叉穿越”的第一个，它的成功，对于股价以后的走势有着极其重要的意义。我们知道，任何一个“金叉穿越”都说明有一股新的力量在涌动；然而，穿越能否成功，取决于当时的指数环境，取决于股价的量能、位置和均线的穿越角度。在3个“金叉穿越”中，【投石问路】决定着股价未来的运行方向：一般讲，如果【投石问路】一举成功，股价将会进入快速拉升，但行情往往是来也匆匆，去也匆匆，投资者对这个买点的期望值不要太高，操作时注意把握进出节奏；如果【投石问路】不是很成功，股价将向着【黑客点击】或【红衣侠女】的形态转化；如果【黑客点击】或【红衣侠女】都没有把股价拉起来，那一定是庄家在等待【均线互换】的完成，待一切准备工作就绪后，庄家往往会发动一波中级以上的行情。

◎买进时机

- (1) 【投石问路】出现当天，如果K线收阴，轻仓试探。
- (2) 【投石问路】出现当天，如果K线收阳，半仓跟进。
- (3) 股价突破前期高点，重仓出击。

◎友情提示

【投石问路】当天K线收阴，表明庄家仍在摇摆不定，暗示股价仍将反复。碰上这种情况，先作壁上观，待股价收复失地，形成“阳克阴”之势再考虑进场。【投石问路】当天K线收阳，表明庄家做多欲望强烈，预示股价将进入快速拉抬阶段，投资者应立即行动；不然的话，股价越涨你越不敢跟，越不敢跟利润就离你越远，等你敢跟进时，股价已接近顶部。一般情况下，【投石问路】一旦成功，庄家根本不会再给你低位吃货的机会。倘若【投石问路】的形态不够规范，放弃或跟进，应视情而定，切忌死搬教条，任何时候都不要脱离“心随股走，及时跟变”这条主线。



人生感悟

终于又过去了一天

作为中央电视台《新闻联播》的主播，罗京以他庄重沉稳的形象和极富金属质感的声​​音使他的名字家喻户晓，他也因此成为名副其实的“国脸”。

1983年7月，罗京从北京广播学院（现中国传媒大学）播音系毕业后，被分配到央视主持新闻节目。

那时《新闻联播》还是录播，就是当晚7点的节目，可以提前录制好，到时再播放就行了，这样可以减轻播音员的工作量和压力。

从1996年1月1日起，《新闻联播》由录播改为直播了。一般情况下，稿子提前10分钟才能到播音员手里，遇到紧急情况越是重要的新闻，稿件来得就越晚，有时甚至拿到稿子就要开始播音，这对播音员是个严峻的挑战和考验。

尽管罗京在这个岗位上已经干了多年，但他依然感到压力很大。台里规定，念错一个字要扣200元钱，如果累计错了3个字以上，就要去学习班参加考试，考过了才能重新上岗。因此，罗京的神经每天都绷得紧紧的。

有一个记者曾采访过罗京，问：“每次《新闻联播》结束时，都看

实战大典

股市赢家的

55
道箭令

见你和另外一个播音员在整理稿件时交谈，你们在说什么呀？”

罗京回答：“我们说的话你们可能永远都不会想到，是‘终于又过去了一天’。”

在所有的行业里面，唯独炒股需要独断。因为，你已经有了自己的交易系统，只要严格按照交易系统给出的提示进行买卖就行了，用不着和谁去商量。盯盘是一件很辛苦、很紧张的活计，根本容不得分心；可我们的注意力总是不够集中，有的边看边在 QQ 上聊天，甚至边看边睡。我在想，没有“终于又过去了一天”的紧张感能把股票做好吗？

越 是什么都不懂的人，越是喜欢做
短线；越是喜欢做短线的人，亏
损越是严重。短线仅仅是高手的快餐。

第五节

SHIZHAN DADIAN

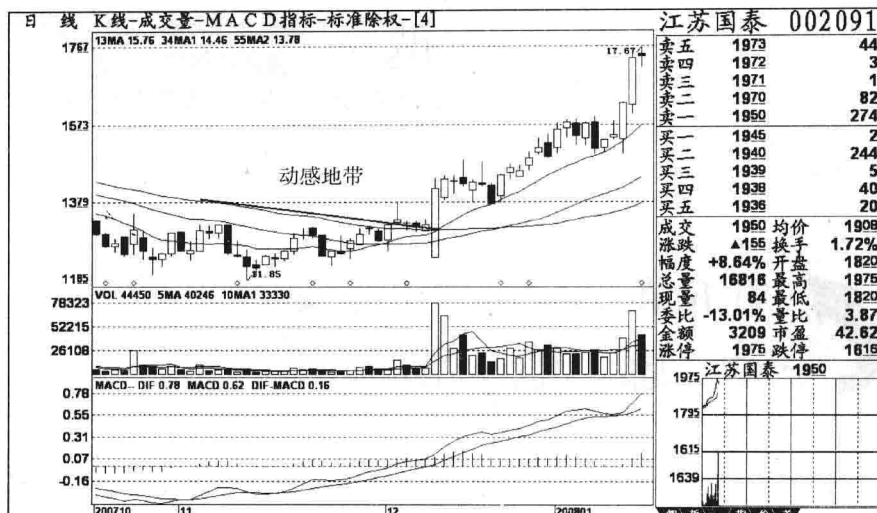
动感地带

古为今用

《司马法·用众篇》：“众寡以观其变，进退以观其固。危而观其惧，静而观其怠，动而观其疑，袭而观其治。”意思是：应使用或多或少的兵力去试探敌人，以观察他的变化。用忽进忽退的行动，以观察他的阵势是否稳固。迫近威胁敌人，看他是否恐惧；按兵不动，看他是否懈怠；进行佯动，看他是否疑惑；突然袭击，看他阵容是否整齐。

◎形态特征

股价经过长期下跌以后，做空动能已不再嚣张，于是，股价在底部区域开始小幅震荡，随着成交量的温和放大，55日均线慢慢地被拉平，13日均线也开始翘头向上，股价底部不断上移，表明有增量资金在悄悄吸纳。很多黑马都是从这里脱颖而出的。为此，我们把13日均线由跌趋平再到穿越55日均线这个过程称之为股价的【动感地带】。只有当股价穿过【动感地带】以后，才有可能走出一波像模像样的行情。见下图。



【动感地带】是一个整理形态，不是一个精确的买点

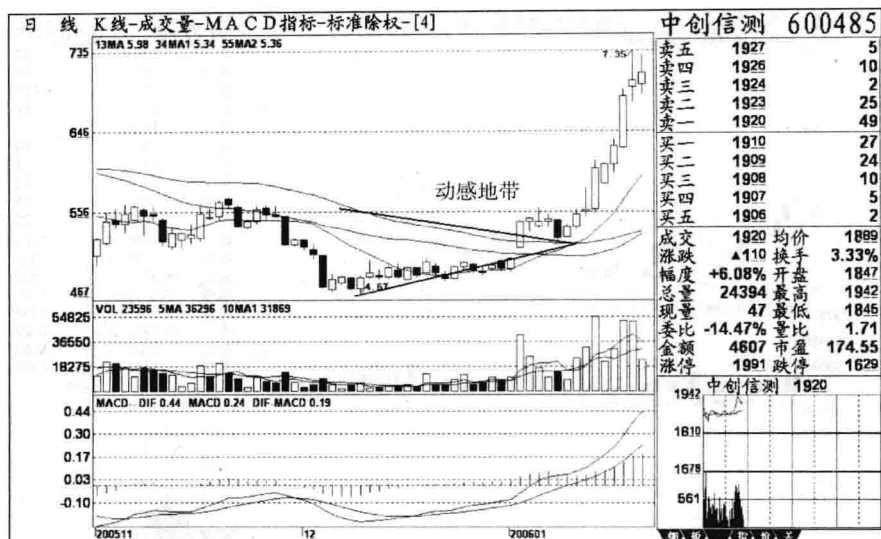
◎形成机理

股价只有经过长期下跌和横盘整理，才会引起庄家的建仓兴趣，当庄家感到吸货困难时，就会不由自主地把股价小幅推高，可又担心引起别人的注意，于是股价开始小幅震荡，由于增量资金的介入，股价的底部开始不断上移，55日均线有逐渐走平的趋向，13日均线由平到翘，直至上穿55日均线，表明庄家已进入股价的【动感地带】，行情随时都有可能爆发。【动感地带】是股价异动的多发区，密切关注【动感地带】，可大大提高资金的利用率。

◎经典案例

(1) 中创信测 (600485)。在【动感地带】出现以前，股价低着头，当它走出【动感地带】以后，股价一反常态，鼓足干劲往上涨。【动感地带】是股价走势的分水岭，是判定股价走势强弱的标志。

一般讲，从【红杏出墙】那天起，就视为股价进入【动感地带】了，走出【动感地带】，大约需要30个交易日左右，【动感地带】的结束之日，就是13日均线上穿55日均线之时，较为明显的标志有：【黑客点击】【红衣侠女】【揭竿而起】等。见图一。



图一

【动感地带】是一个整理区域，不是一个具体的进场点位。着重宏观把握，避免细节纠缠。

【动感地带】的完成一般需要 30 个交易日左右。提前完成或滞后完成，股价不是早产就是难产。我们要的是顺产，所以不要提前抢点。

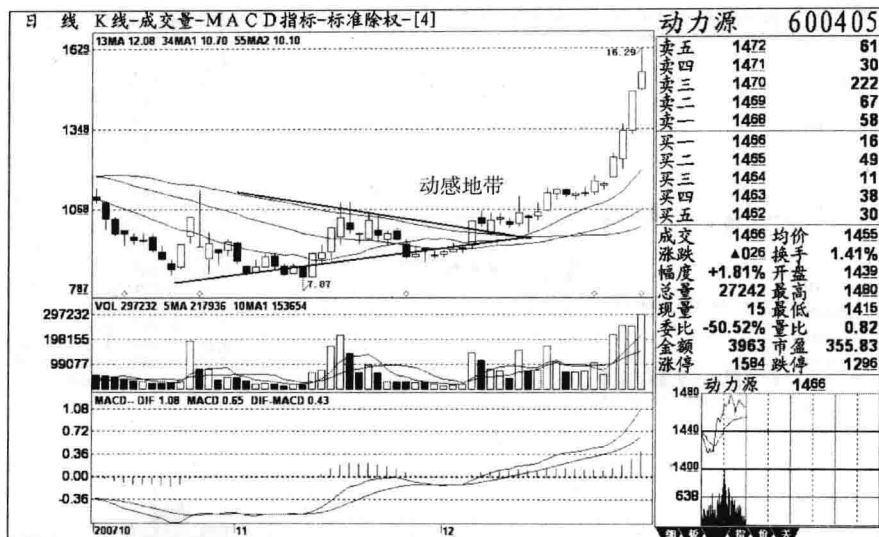
在【动感地带】的下沿，如果有特别完美的技术形态出现，比如【金屋藏娇】，比如【投石问路】，可轻仓试探，不许重仓出击。

关注【动感地带】主要是为了节省时间和精力，避免参与无休止的盘整。

(2) 动力源 (600405)。从【红杏出墙】到【红衣侠女】，股价运行了 24 个交易日，如果我们过早地介入，势必会参与盘整，寻找【动感地带】就是为了节约时间，提高资金的运作效率。见图二。

当股价走出【动感地带】以后，庄家一般不再给你低位吃货的机会，所以当 13 日均线上穿 55 日均线以后，如果又有明显的买入形态出现，应抓住机会大胆进场。

股价走出【动感地带】的第 4 天，【均线互换】完成了，说明股价的上升空间已经被彻底打开。先前没有进场的，可在【均线互换】完成以后择低介入。股价拉升之前的最后一个环节是【均线互换】，抓住最后这个环节就等于抓住了牛鼻子。



图二

◎买进时机

- (1) 在【动感地带】尾部，如果有完美形态出现，比如【揭竿而起】【一阳穿三线】【红衣侠女】等，半仓跟进。
- (2) 在【动感地带】的首部和中部，如果有完美形态出现，比如【红杏出墙】【投石问路】等，轻仓试探。
- (3) 结合其他技术方法，综合判断形态及突破的真假。

◎友情提示

在【动感地带】进场，必须以其其他相关形态为依据，在它没有走完自己的路程之前，要顺其自然，切莫推波助澜。

楔形的【动感地带】比三角形的【动感地带】更具爆发力，密切关注均线系统的间距和角度。【动感地带】越复杂，股价以后的拉升就越简单；【动感地带】越简单，未来的拉升就越复杂。原则上不在【动感地带】之前买入，最经济最有效的方法是在【动感地带】的结合部实施拦截。



说谎的代价

五年前，同学的弟弟从国外留学归来，在上海创办了自己的企业，几经打拼，如今已是拥有数千万资产的成功人士了。今年春节，一家人回邯郸探亲，亲友们围着他取经探宝。他说起了他在临回国时还给老外交了一笔“额外”的高昂“学费”。“不过这学费交得值呀！对我以后做人做事都有莫大的帮助。”

当时，已经取得美国某著名大学博士学位的他决定回国创业。临走时他用几年课余打工的积蓄和奖学金为自己买了一块劳力士手表。

到了机场接受例行的出关检查，他手腕上的表也被要求取下来接受检查。他知道携带特定商品出关要交税，生怕自己买的手表也在此列，在接受检查时他“灵机一动”，谎称自己的手表是冒牌货，不值钱。海关人员一听说他的劳力士是假表，二话没说，马上从抽屉里拿出一把小铁锤，当着他的面，把价值不菲的手表砸了个粉碎！

还没等他回过神来，海关人员把他带到一边，进行严格的开箱检查。经历过多次出入境的他深知只有上了海关“黑名单”的人，才会“享受”如此待遇。海关人员一边认真地检查着箱内的每一件物品，一边清清楚楚地告诉他：你以后无论什么时候出入境，都必须接受开箱检查。如果再次发现使用和携带假冒伪劣商品，将会被依法起诉！

回国后，他经常把这个故事讲给他的员工听。这一笔“额外”的高昂的“学费”，让他体会到了诚信的价值。这是他日后为人处世以及经营企业的一大法宝。

做事先做人，做不好人，很难把事做好，更不会做大。

寂 寞出高手，磨难出大师。

第六节 SHIZHAN DADIAN

绝处逢生



《孙子兵法·军行篇》：“胜兵先胜而后求战，败兵先战而后求胜。”意思是：打胜仗的军队，都是先具备了胜利的条件再去交战。打败仗的军队，则是先和敌人交战再去寻求胜利。K线是市场交易的原始记录，庄家的一切意图都是通过一根根忽上忽下的K线来实现的。看不懂K线图，就无法与股市进行交流，就无法与庄家进行对话，因而也就谈不上如何去获利了，抓紧过识图关吧！

◎形态特征

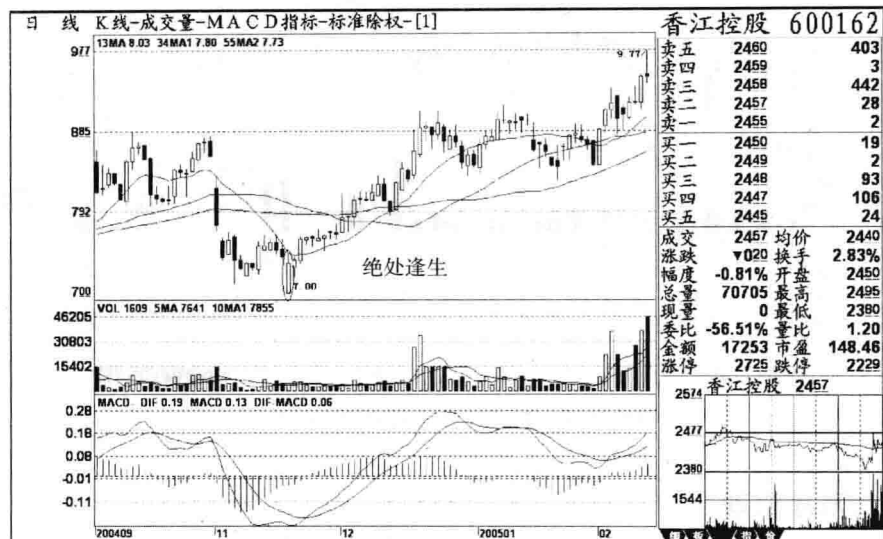
股价经过一波下跌以后，突然跳空低开，然后快速上攻，形成低开高走的长阳线，这是股价转势的明显标志，是进场的好机会。我们把这根低开高走的长阳线称之为【绝处逢生】。见下图。

实战大典

股市赢家的

55道箭令

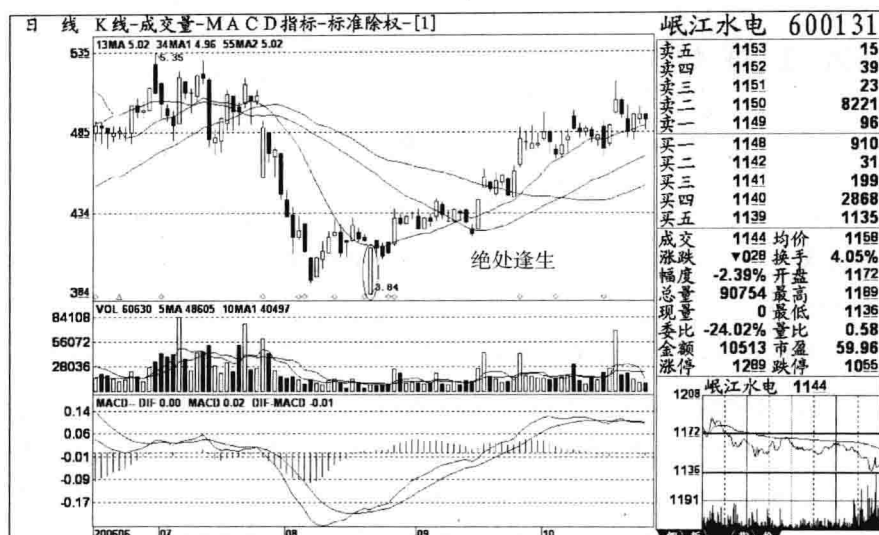
【一石两鸟】把股价送上了 55 日均线，为了清洗获利筹码，庄家用了【一石两鸟】震仓，随着 13 日均线上穿 55 日均线，【红衣侠女】脱颖而出，然后引导股价走出一波慢牛行情。见图一。



图一

(2) 岷江水电 (600131)。【绝处逢生】出现以后，【三剑客】张牙舞爪地出来比划了一阵，【红杏出墙】一发力就把它踩在了脚下，然后沿着 13 日均线震荡攀升。【投石问路】以后，庄家精心上演了一幕【马失前蹄】。翌日，股价携量上攻，三下五除二就把股价推上了 55 日均线。一周后，不规则的【揭竿而起】突破整理格局，开始向上推进。

【绝处逢生】的低点一般比前一个低点低，正因为股价创出了新低，才导致不明真相的人恐慌出局。有时候我们不妨反串一把，当你实在忍不住想抛的时候，硬着头皮再买上一点，也许会抄到一个大底。这是一个不是办法的办法，带有很大的盲目性，最稳妥的办法还是按图索骥，没有形态不动手，永远跟着指令走。见图二。



图二

◎买进时机

(1) 发现【绝处逢生】的大阳线要密切关注，盘中择低点捡一些廉价筹码。

(2) 股价爬上 13 日均线后适当加仓。

◎友情提示

有人在【绝处逢生】出现时把股票抛出，有人在【绝处逢生】出现时买进，一种形态，两种做法，这就是专业与业余的区别。谁都想抓住机会，但有人不知道什么叫机会，有点遗憾。

一根火柴棒价值不值一分钱，一栋房子价值数百万元。但是，一根火柴棒可以摧毁一栋房子，可见微不足道的潜在破坏力，一旦发作起来，其攻坚灭顶的力量，无物能御。

要垒 100 万张骨牌，需费时一个月，但推倒骨牌只要几分钟。要经营成功的企业，需耗时数十载，但要倒闭，只需一个错误决策。

火柴棒的含义是什么呢？(1) 无法自我控制的情绪；(2) 不理智判断的决策；(3) 顽固不化的个性；(4) 狭隘无情的心胸。

检查一下，我们在做股票的时候，随身携带了几根火柴棒？



自救

一位在公安厅干了30年的老警察给社区居民讲课。其中有一个人提出这样一个问题：当发现自己的孩子突然失踪时，如何通过警察求救？

老警察说：“当孩子突然失踪时，第一件要做的事情，并不是报警。”居民哗然。老警察说：“你们要做的是，马上再找四个认识你孩子的人，以最快的速度赶到车站，假如是人贩子，他们可能会通过车站将孩子带出去。留一个人在家里，接听电话。”有人质疑，难道警察没有责任去截住人贩子吗？老警察说：“有，但必须要在报警24小时之后。这是规则，适用于每个人。”

老警察说了一个小故事：我在基层工作的时候，处理一起小孩失踪案。一个五岁的小孩在公园里被人带走，五分钟后，小孩的母亲发现孩子失踪了，马上报了警。警察建议她赶快通知家人，告诉她应该到车站、码头等地设法截留。孩子的母亲照此做了，通知了亲人，但她的亲人赶到后，却认为警察失职，纷纷闯进派出所。派出所当时只有六位民警，而且不知道孩子的相貌。在纷争中，自救的良好时机被耽误了。这是谁也不愿意看到的结果。

这是一个陌生人的社会，许多事件的运转，需要种种条件。警察是维护社会安定、保障每个人生命财产安全的人，但是，他们也需要一种规则来建立良好秩序。在孩子失踪前，没有人知道这是意外走失，如果每一个孩子的走失，都要求警察全城搜捕，社会秩序就会遭到破坏。何况，在孩子走失时，最佳的搜救人选并不是警察，而是孩子的亲人。这是一个常识问题。

自助者天助，但许多人并不知道。

对 于尚未出现的走势，预测纯属瞎蒙。没有只赢不输的高手，只有知错就改的高人。

第七节

SHIZHAN DADIAN

一锤定音

古为今用

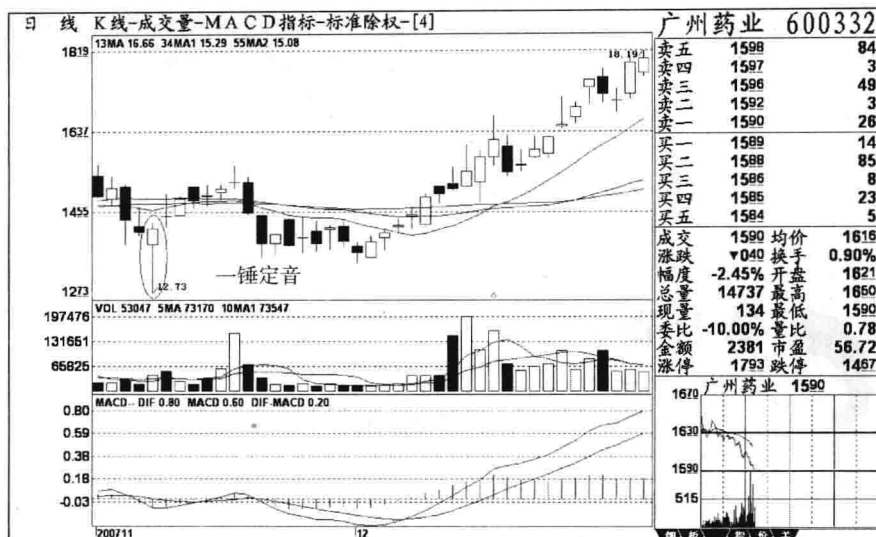
《文韬·兵道篇》：“凡兵之道莫过于一，一者能独来独往。”意思是：一般用兵的规律，没有比统一意志更为重要的了，军队能统一意志，就能行动自由，所向无敌了。坚持“只认指令，不管输赢”的操盘原则，既能锁定大段利润，又能免遭套牢之苦。

◎形态特征

股价经过一波大幅下跌以后，又突然跳空低开，把股价打至很低，随后，股价迅速拉高，接近或超过昨天阴线的开盘价，且留下很长的下影线，这是一个转跌为升的见底信号，暗示底部承接有力，后市上升的可能性极大。我们把底部区域这根带有长长下影线的阴线或阳线称之为【一锤定音】。见下图。

◎形成机理

股价经过一波急速下跌之后，获利盘早已退回了原来的利润，套牢盘正蹲在自己的股票下面生闷气，庄家为了再捡一些廉价筹码，刻意使



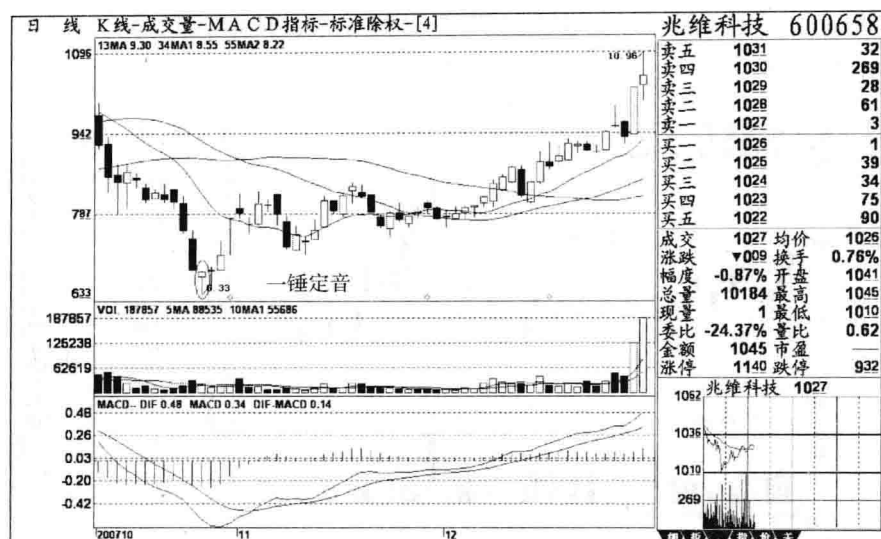
【一锤定音】是股价见底反转的明显标志

股价低开低走，震慑恐慌盘出局，当庄家认为无筹可捡的时候，突然把股价迅速拉起。实际上，这是庄家精心设计的一个诱空骗局，遗憾的是多数人不识庐山真面目。

◎经典案例

(1) 兆维科技 (600658)。股价经过快速下跌之后，继续低开低走，正当人们绝望之际，股价突然奇迹般地止跌了，然后又奇迹般地由阴线变成阳线，这种魔术般的变化，说明底部承接有力，这就是【一锤定音】给我们的启示。

【一锤定音】出现以后，股价开始反弹，由于均线系统的制约，所以股价反弹高度有限，运用底部形态，注意快进快出，因为股价的筑底过程是漫长的，如果不及时获利了结，就失去了抄底的意义，重要的是影响了资金的运作效率。从图上可以看到，从【一锤定音】到【红衣侠女】，股价运行了 36 个交易日，但获利幅度也就十几个点，而从【红衣侠女】介入到【一枝独秀】抛出，仅用了 12 个交易日，上涨幅度却是【一锤定音】的两倍。提高资金利用率的最好方法，就是严格按形态进出；特别强调一点，实战中多用 55 日均线以上的形态，少用或不用 55 日以下的形态。见图一。



图一

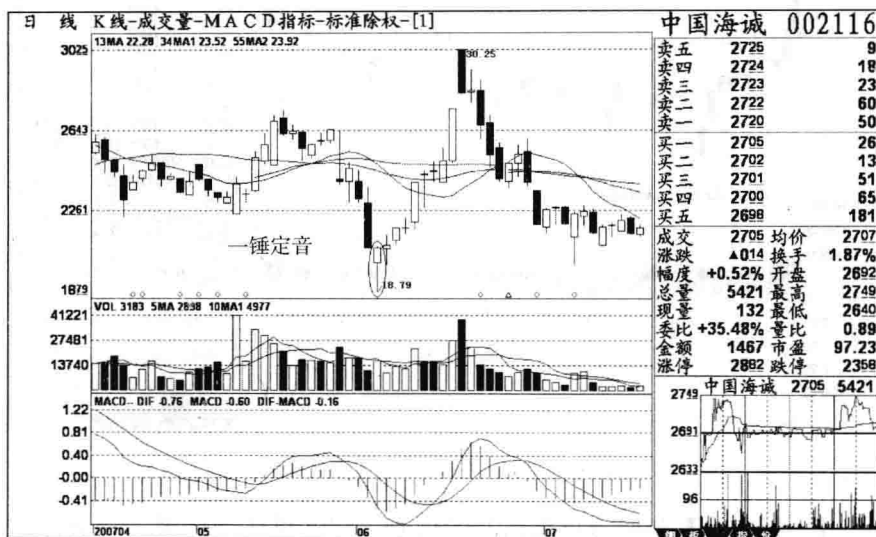
【一锤定音】是股价止跌回升的信号，在这里适当低吸，一般都能买到一个相对低点。135 战法提倡追涨，不主张抄底，那些底部形态，多数是用来判断底部的。多买 55 日均线以上的形态，获利速度快，安全系数高。

(2) 中国海诚 (002116)。【海底捞月】出现以后，由于是次新股，整理时间不够，所以股价选择了向下突破。凡是按【海底捞月】形态买入后，发现形态失败，应立即止损出局，而不是死等【海底捞月】的结果。任何形态都有变形和变种的可能，遇此情况要及时跟变，然后等形态重新出现后再进场。但人们思维上有一个误区：卖掉就亏了。实际情况是，形态失败后不卖更亏。

股价经过急速下跌，出现了【一锤定音】见底信号，如果我们在不规则的【落井下石】处以 24.01 元的收盘价卖出，到【一锤定音】的收盘价 22.88 元捡回，中间的差价是 1.13 元，我们以 10 手为例，卖出 1000 股，回款 23750 元，但在【一锤定音】处可以买回来 1137 股，严格按指令买卖，中间多出了 137 股，这多出来的股票不就是钱吗？炒股就是做差价，做差价必须坚持“进退有据”。

【一锤定音】出现后，股价犹如吃了兴奋剂，闷着头往上涨，经过一波拉升后的股价出现了【独上高楼】，股价仿佛误吃了巴豆，一路狂

泻不止。“只认指令，不管输赢”是做好股票、锁定利润的关键。见图二。



图二

◎买进时机

- (1) 在【一锤定音】出现当天，轻仓试探。
- (2) 翌日，盘中择低点小单参与。

◎友情提示

【一锤定音】是135战法中的底部形态之一。但135战法不提倡抄底，如果想过一把瘾可小单参与，绝对不许重仓出击。熊市中可利用这些形态抢反弹，牛市中原则上不用。注意区分行情的性质。



人生感悟

把帽子扔过墙

一个刚从师范毕业的年轻人兴致勃勃地给学生上语文课。不料，学生并未被他“行云流水”般的讲述吸引，纷纷开小差，有的还偷偷地看

起了课外书籍。年轻人一再警告仍无效，便大光其火，当场收缴、撕毁了几本流行杂志，并对这些杂志内容加以贬斥：“杂志有什么好看的？课本上的文章都是名家名篇，你们不懂得鉴赏，真是目不识珠！”有个学生不服：“杂志上的文章写得不好，你的文章上过杂志吗？”年轻人一时怔住了。

作为一名中学语文教师，年轻人还从未公开发表过作品。一个缺少写作经历和体验的老师，怎能教会学生写作？又怎能使学生信服？他当即决定，无论如何也要写篇像样的文章，在报刊上露露脸，以震慑这群调皮的学生。于是年轻人自我加压，每次作文课他都事先写好示范文章，写作能力日渐增长。半个学期过去了，年轻人捧着载有自己作品的杂志，站到了讲台上，学生们因此由衷地敬佩他。这位只想一心教书育人，从未做过文学梦的年轻人，也从此与文学结下了不解之缘，凡中学语文课本上出现的各种文体，他都有作品发表，以至于后来走上职业写作的道路，用文字构筑自己的人生平台。

在投资过程中，人们往往会遇到种种压力，而人往往是在某种压力的驱使下，才能超越自己的生理极限，创造生命的奇迹。美国一位旅行者在乡间遇到了泥石流，情急之下，他的奔跑速度居然打破了世界纪录。有人用废报纸练毛笔字，练了许久仍不见长进，后来听了一位书法家的话，改用最好的宣纸练，进步很快。其秘诀，是因为废报纸随处可得，所以不足为惜，要写好字的决心也就不那么强烈；而上等的宣纸很贵，他在潜意识中逼迫自己写好每一笔，久而久之，字自然便写好了。这就是逼出来的效果。

国外有一则谚语：“如果你想翻过墙，请先把帽子扔过去。”因为你的帽子在墙的那边了，你已经别无选择了，只有想方设法地翻过去。所以，一个人要想把股票做好，不妨给自己施加一些压力，比如每周必须完成3个点的利润，完不成就关自己的禁闭。或许就在压力的逼迫下，最大限度地发掘自身潜能，创造出不凡的业绩。

全国最低交易手续费免费办理国内正规商品股指原油期货开户 零佣金 不限资金量和交易量直接申请交易所手续费
任何地方费用比我们低 10倍赔偿差价 客服微信/QQ：958218088 期货开户和书籍下载请进：<http://www.7help.net>

实 战 大 典

三、进 攻 篇

《龙韬·军势篇》：“智者从之而不释，巧者一决而不犹豫，是以疾雷不及掩耳，迅电不及瞑目，赴之若惊，用之若狂，当之者破，近之者亡，孰能御之。”明智的人抓住战机就不放过，机智的人一经决定就不犹豫，所以才能像迅雷一样使人不及掩耳，像闪电一样使人不及闭眼，前进如惊马奔驰，战斗如狂风暴雨，阻挡它的就被击破，靠近它的都被消灭，谁能抵抗得了这种军队呢！



全国最低交易手续费免费办理国内正规商品股指原油期货开户 零佣金 不限资金量和交易量直接申请交易所手续费
任何地方费用比我们低 10倍赔偿差价 客服微信/QQ：958218088 期货开户和书籍下载请进：<http://www.7help.net>

在 股市你不能选择对手，也不能选
择规则，但我们可以选择服从。

第一节

SHIZHAN DADIAN

揭竿而起

古为今用

《龙韬·军势篇》：“事莫大于必克，用莫大于玄默，动莫神于不意，谋莫善于不识。”意思是：用兵最重要的是所攻必克，作战最重要的是保守机密；行动最重要的是出敌不意，计谋最重要的是不被识破。汉代贾谊《过秦论》：“斩木为兵，揭竿为旗。”说的就是秦末陈胜、吴广发动农民起义时的情景。如果投资者发现或者你所持有的个股出现了【揭竿而起】，那么，恭喜你，你就要时来运转、扬眉吐气了。

◎形态特征

股价经过下跌，长期在底部区域横盘整理，均线系统呈黏合状态或间距极小的多头或空头排列。突然在某一天，股价从 55 日均线上腾空而起，这是主力资金大规模进场的标志，是股价开始拉升的明确信号。我们把这根从 55 日均线线上腾空而起的巨量阳线称之为【揭竿而起】。见下图。

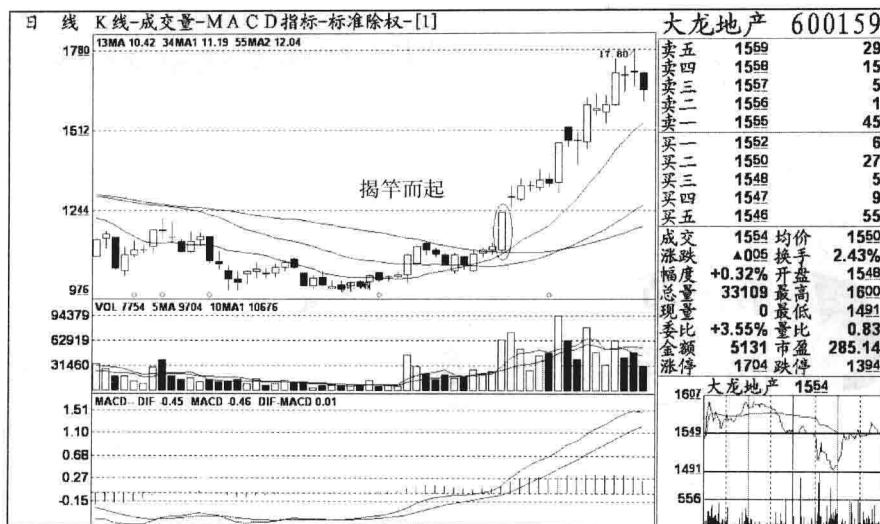
◎形成机理

股价经过反复整理，紊乱的均线系统为了一个共同的目标终于走到了一起。均线系统的黏合移动，表明市场持股成本基本趋于一致，说明

实战大典

股市赢家的

55道箭令

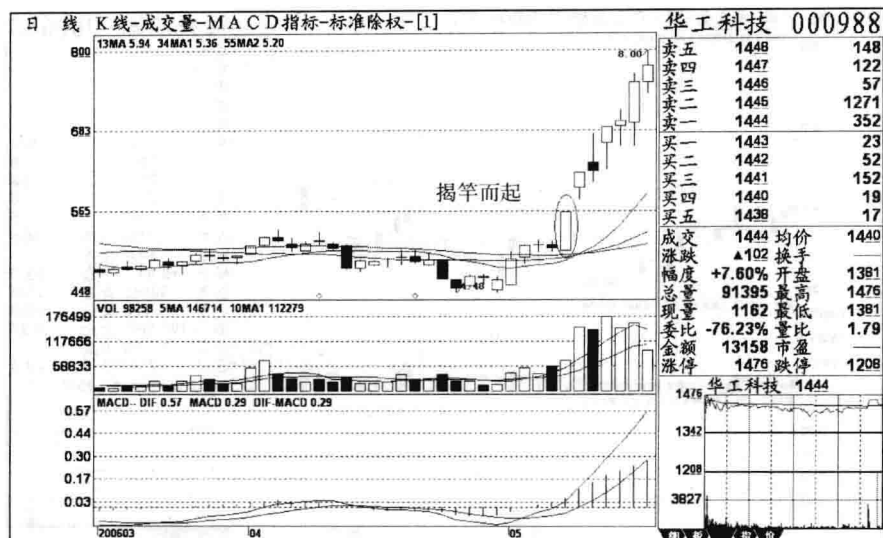


【揭竿而起】是 135 战法中的经典攻击形态

该抛的都已抛了，不抛的已经丧失了做空的动能，庄家采取蘑菇战术，极富耐心地限价买入，让持股者因看不到希望而认赔出局，使场外资金感到无利可图而不愿进场。股价的窄幅波动，暗示庄家正在悄悄地进入前沿阵地，当庄家认为时机成熟时，就会发动突然袭击，迅速使股价脱离成本区，在携量攻击中完成最后的掠夺。【揭竿而起】是 135 战法中的经典攻击形态，在这里勇敢追涨，就等于买在了这波行情的起涨点上。

◎经典案例

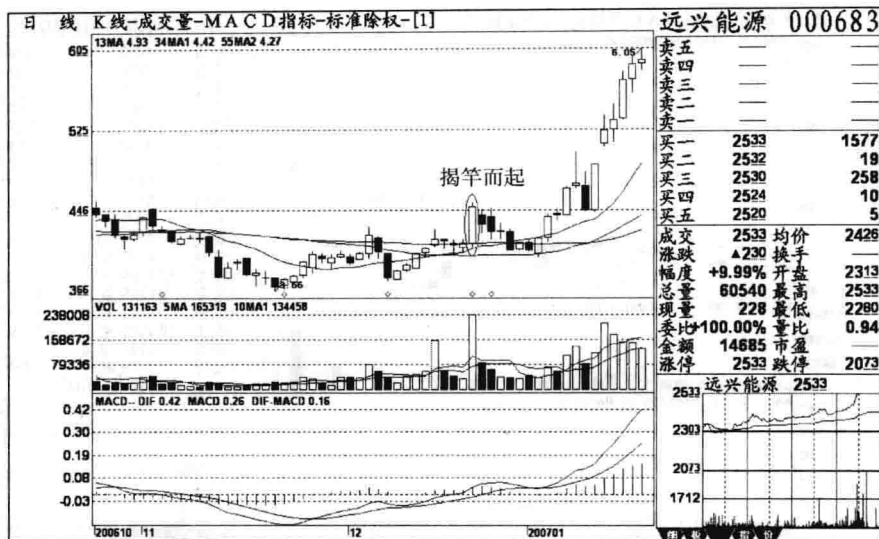
(1) 华工科技 (000988)。在【揭竿而起】之前，股价的整理较为充分，所以当【揭竿而起】出现以后，股价毫不惜力地猛打猛冲。【揭竿而起】是 135 战法“拼命三郎”中的老大，它攻击力度强，进攻速度快，上涨幅度大，是实战中的首选。【揭竿而起】分攻击型、收集型和防御型三种。（详见四川人民出版社 2015 年版《胜者为王》）实战中注意区分形态的位置和类型。一般来讲，重仓出击攻击型，半仓跟进防御型，小单参与收集型。见图一。



图一

【揭竿而起】是主力资金大规模进场的标志，在这里勇敢地追击，大刀阔斧地猛冲，一般都能立下赫赫战功。攻击型【揭竿而起】的特点是：快速上涨，快速回落，然后沿着 13 日均线慢牛攀升。实战中注意进攻节奏，合理布局资金。

(2) 远兴能源 (000683)。这个【揭竿而起】就属于防御型的，防御型【揭竿而起】的特点是：既不以涨停报收，也没有攻击受阻的上影线，就是一个形似。通常情况下，形态的第二天，会出现低开低走的缩量阴线，有的形成【立竿见影】，有的演变成【一石两鸟】或【浪子回头】。操作防御型【揭竿而起】的步骤是：形态出现当天小单参与，仓位不超过四分之一为宜；然后在缩量阴线上小单低吸，待股价形成阳克阴之势开始加仓，突破【揭竿而起】高点，重仓出击。熟练以后，就可以在资金布局上多下点工夫。什么时候进，进多少？什么时候加仓，加多少？什么时候出，出多少？资金布局是系统工程，需要制定周密的操作计划和具体的应变措施。学会资金布局，就能大大改善过去那种单一操作模式，从而使资金形成合力，充分发挥出它的巨大威力。见图二。



图二

◎买进时机

- (1) **【揭竿而起】**出现当天，要不计成本地保证当天进场。
- (2) **【揭竿而起】**的第二天，如果股价以缩量小阴方式出现，可适量低吸，股价的回调一般不跌破**【揭竿而起】**的开盘价。若第三天吃掉第二天的阴线，或突破前期高点，就重仓出击。

◎友情提示

- (1) **【揭竿而起】**通常出现在那些经过长期横盘整理以后，技术形态酷似**【三线推进】**，极个别属于短庄猛牛。股价一旦启动，拉抬速度呈现又快又猛的特点。
- (2) **【揭竿而起】**出现后，股价一般都有小幅回调，绝大部分都以横盘整理的形式出现，强势特征极为明显。应密切关注成交量的变化，一旦发现股价重新放量上攻，立即盖帽抢进。
- (3) 在三线上**【揭竿而起】**的股票，一般都会成为强庄牛股，因此在持股上应多一分耐心，只要股价不发出明显的离场信号，就一路持有。如果股价的整理时间不够充分或均线系统黏合时间不够，由于突发因素导致股价匆忙**【揭竿而起】**的，以后的升幅一般都不会太大。

(4) **【揭竿而起】**与**【三线推进】**的形成机理基本相似，区别在于介入时机上。**【三线推进】**要求在三线的下沿逢低吸纳，但庄家的进攻时间不好把握，所以，按**【三线推进】**介入的，一定要有足够的耐心。**【揭竿而起】**表明拉升已经开始，动静较大，态势明朗，容易发现，便于跟进，可以节省时间，但成本相对较高。



专注与回报

有一位来自农村没读完小学的妇女，因为女儿在美国，她申请去美国从事户外工作。她到移民局提出申请时，申报的理由是有“技术特长”。移民官看了她的申请表，问她的“技术特长”是什么，她回答“剪纸画”，她从包里拿出剪刀，轻巧地在一张彩纸上飞舞，不到三分钟，就剪出一组栩栩如生的动物图案。移民官员连声称赞，她申请赴美的事很快就办妥了，引得旁边和她一起申请而被拒签的人一阵羡慕。

这个故事应该能给我们一些启迪。一个人没有学历，没有工作经验，但只要有一项特长，一处与众不同的地方，就可能得到社会的承认，拥有其他人不能获得的东西。可是在我们身边，许多人往往走入误区，譬如一些大学生在读书期间，忙着考这证那证，证书弄了一大摞，忙着做主持、当模特，业余爱好换了一个又一个，但毕业之后却很难找到一份合适的工作。原因是他们分散了时间和精力，没有专注于某一件事情，结果事与愿违。

有时候，一个人自诩有多种技能，但由于蜻蜓点水，钻研不透，反而不如拥有一项专长的人受青睐。专注于某一件事情，尽力把它做得无可挑剔，你可能更容易获得成功。

135 战法已公布的几十个买卖点，个个精通固然好，但由于精力和个人操盘风格迥异，我们可以从中选择一两个自己喜欢的买卖点，然后把它练精，发展成自己的特长，这比眉毛胡子一把抓的效果要好。强项不强，弱项更弱，很难在股市中脱颖而出。

所有的股市赢家，都是出色的理财专家，他们总是能够使有限的资金达到最佳的配置，使之产生巨大的效益，资金的掌控能力决定着操盘水准的高低。

第二节

SHIZHAN DADIAN

红衣侠女



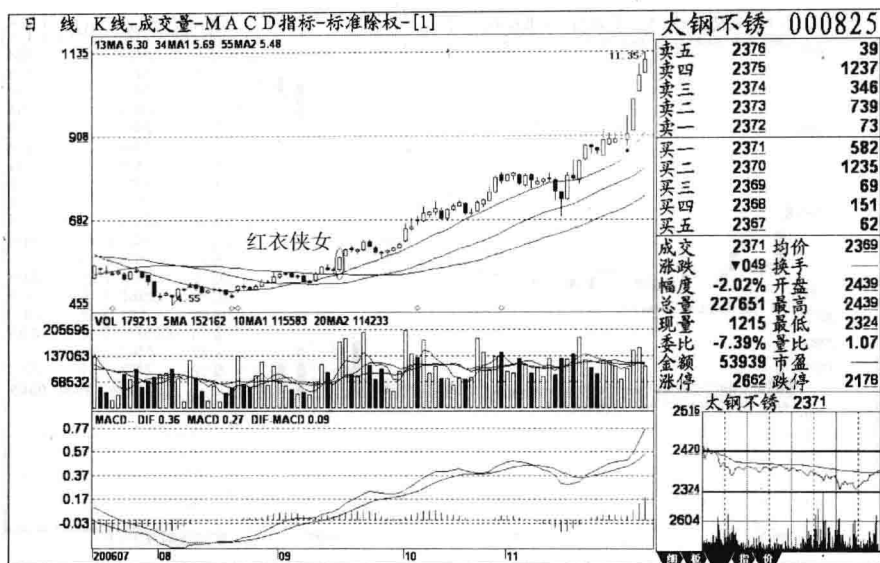
《尉缭子·权攻篇》：“分险者无战心，挑战者无全气，斗战者无胜兵。”意思是：分兵守险的，不会有决战的意图；进行挑战的，不会使用全部兵力；鲁莽作战的人，不会有把握地取得胜利。分散持股表面看化解了风险；其实不然，当大盘反转向下时，绝大多数个股都不会独善其身。锁定目标，集中优势兵力，重仓出击，往往能大获全胜。

◎形态特征

股价经过长期下跌或充分调整以后，55日均线基本处于水平状态，股价沿着13日均线爬至55日均线附近进行窄幅整理，在13日均线上穿55日均线之日，如果股价携量上攻，形态即告成立。我们把站在13日均线与55日均线结点处的那根阳线称之为【红衣侠女】。见下图。

◎形成机理

股价经过长期下跌或充分调整以后，13日均线由下跌趋于走平，表明股价有止跌企稳迹象；温和放大的成交量以及起翘的13日均线，表明有增量资金进场收集，同时表明前期的套牢盘此时已不再割肉，并



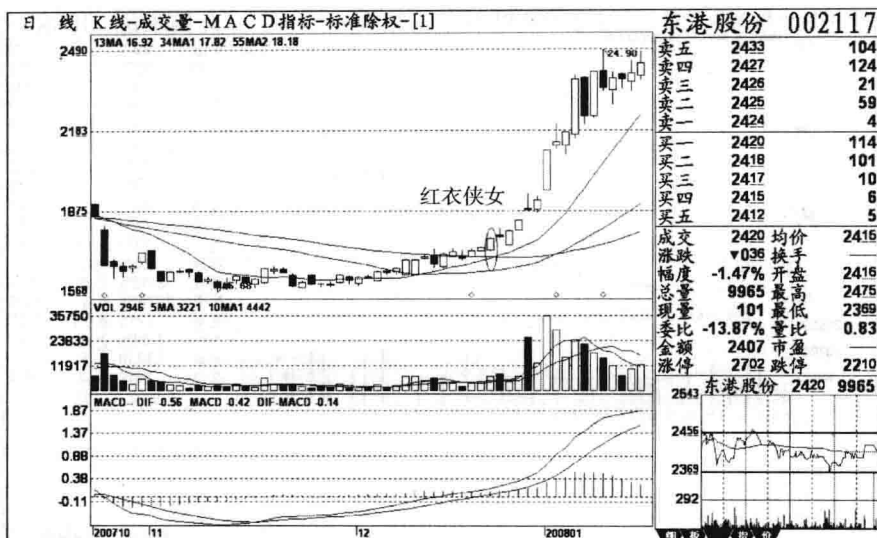
【红衣侠女】是 135 战法中的经典攻击形态

且开始在低位补仓；股价虽然未能有效上穿 55 日均线，但在 55 日均线附近进行窄幅整理，说明大部分筹码已被庄家锁定；倘若庄家继续打压，抛出的筹码很可能收不回来，此时，庄家的唯一选择就是拉升。
【红衣侠女】分刚毅型、相济型、淑女型和慢牛型四种。（详见四川人民出版社 2015 年版《黑客点击》）

◎经典案例

刚毅型：东港股份（002117）。当 13 日均线穿越 55 日均线的时候，【红衣侠女】不请自到。这是一种巧合？不。是规律使然。为什么【红衣侠女】早不来，晚不来，偏偏在 13 日均线穿越 55 日均线的时候来？这本身已经说明了问题。我们知道，13 日均线的每一次金叉穿越，都说明有一股增量资金在涌入，金叉上如有相应形态出现，更可暴露庄家的意图。一个形态的出现，意味着另一个形态的消失，而这个新形态就是股价质变的节点。见图一。

【红衣侠女】是股价起涨的临界点，13 日均线与 55 日均线结点上的这根阳线，不管是大小，不管是否有量，都值得我们关注。因为它是股价质变的节点。关注股价质变节点，能取得事半功倍之效。若想把



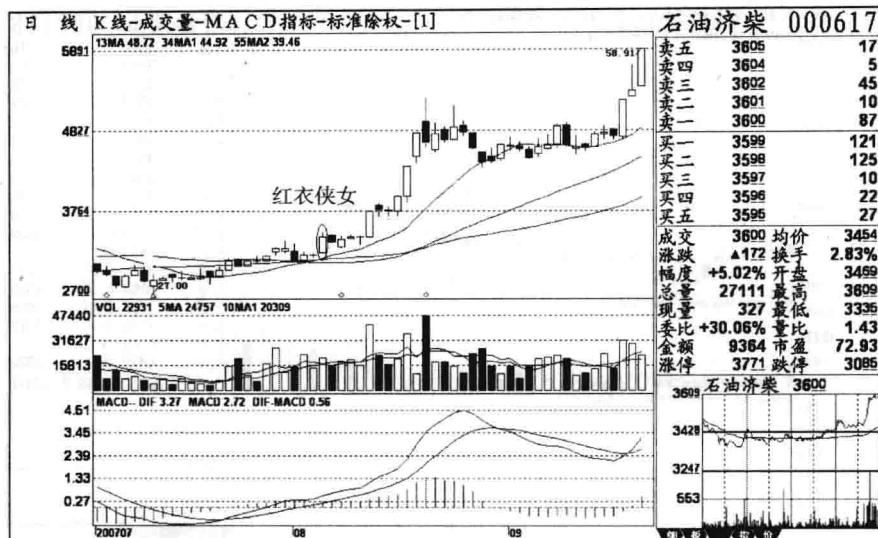
图一

股票做好，必须讲究“进退有据”。不要相信你听到的，而应相信你看到的。消息会骗人，但形态骗人的难度就大多了。

相济型：石油济柴（000617）。应该说这个【红衣侠女】是比较规范的，无论是前期整理还是形态结构都无可挑剔，但【红衣侠女】出现的第二天，股价就停滞不前了，而在13日均线上方窄幅整理，其目的有两个：一是消化前期的获利盘，二是调整技术指标。相济型【红衣侠女】的显著特点是走一程歇一会。庄家这样做的目的，是完成市场的充分换手，垫高市场的平均持股成本，减轻股价未来的拉升阻力。见图二。

在股价运行过程中，有时候，我们总是七猜八想，而置客观走势于不顾。仔细想一想，我们在股市究竟充当的是什么角色？是打工仔。打工仔就应该听庄家的使唤，庄家说上我们就上，庄家说下我们就下，绝不是和庄家对着干。如果找不准自己的位置，不知道自己是谁，不但挣不到工钱，还要挨庄家的板子，同时还要向证券公司交纳股票消费税。

股价经过一段拉升之后，【一剑封喉】说：“你太累了，该歇歇了。”于是，股价十分顺从地在13日均线附近自由地活动着四肢。21天后，股价休整结束，然后以崭新的英姿展现在人们的面前。遗憾的是，先前出局的人早已不知去向，而坚持每天复盘的人是不会掉队的。

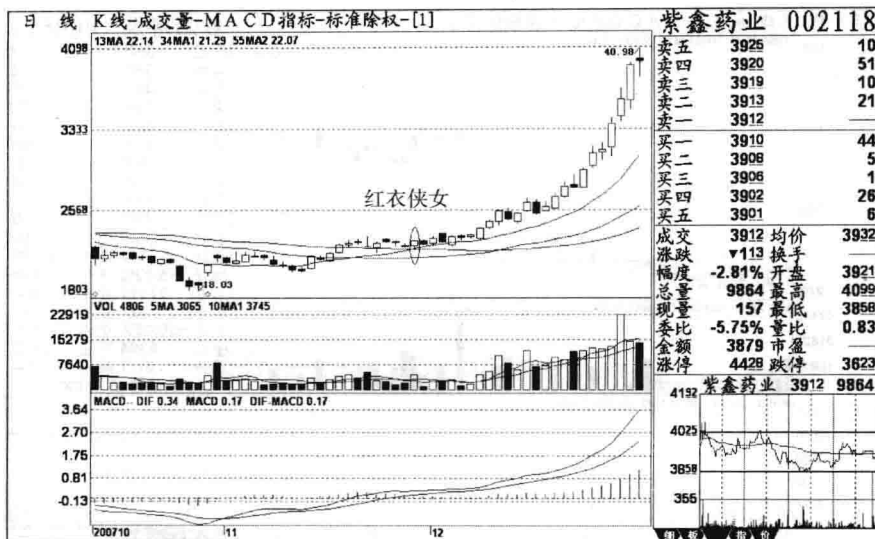


图二

炒股是什么？炒股就是来回折腾。股票就像一个烫手的山芋，从左手倒到右手，然后再从右手倒到左手。关键在于你怎么倒腾。135 战法就是教给你倒腾的方法和技巧。很多时候，我们的烦恼并不是因为操作失败，而是因为失败后找不到一个合适的借口。很多时候，我们之所以屡战屡败，就是因为我们没有掌握倒腾山芋的方法和技巧。

淑女型：紫鑫药业（002118）。前面说了 002117，我们接着说 002118，不仅因为它们邻居，重要的是它们出现了相同的形态，又取得近似的结果。应该说，该股的前期整理是充分的，但整理充分的股价若想涨起来，也必须有某种形态相配合。形态，是股价涨跌的导火索，没有这个导火索，股价既涨不起来，也跌不下去。这就是我们为什么一直不厌其烦地强调大家学会识图的真正意义所在，不会识图就不知道什么时候该买，什么时候该卖。见图三。

识图、选股、执行是炒股的三大基本功，练点、练心、练布局是提高操盘能力的三大步骤，服从指令、执行指令、捍卫指令是鉴别操盘水准的唯一标准。很多人都把时间和精力用在学习技术上面去了，这没有错。但一个人要想在股市里获得成功，光有技术是不行的，因为掌握技术的、使用技术的是人，同样的技术交给不同的人使用，产生的结果竟然是天壤之别，导致这种差别的根本原因是人的理念、是执行力、是综



图三

合素质。

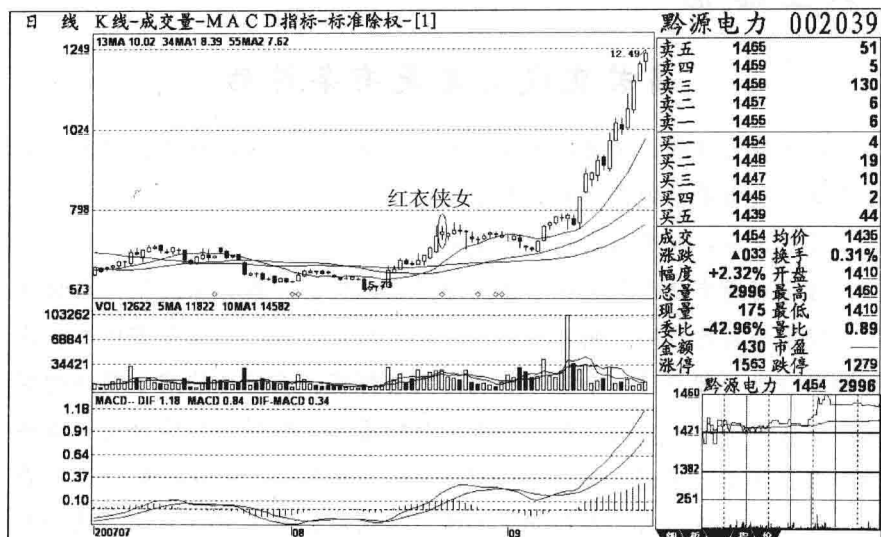
【红衣侠女】出现以后，股价沿着 13 日均线缓慢爬行，【均线互换】完成以后，股价开始加速上扬。吃水不忘挖井人，当我们分享财富带给我们欢乐的时候，我们不应该忘记【红衣侠女】一路走来所付出的艰辛与努力。

慢牛型：黔源电力（002039）。股价在 13 日均线附近磨蹭够了，突然神经质地跳上 55 日均线，由于这个【红杏出墙】离 55 日均线太近，所以判定它的上涨空间不会大，采取观望态度为好，等股价在 55 日均线上企稳以后再作决断。股价在 55 日均线整理 4 天以后开始小幅推高，13 日均线上穿 55 日均线的时候，【红衣侠女】正好躲在【笑里藏刀】里面，说明股价客观上有了调整要求，暂时不进，但时间一长恐怕就把它忘了，为了不留下遗憾，形态出现时最好先买上一手，这样就不至于把票跟丢了。见图四。

慢牛型【红衣侠女】出现以后，股价缩量回调，【均线互换】完成以后，股价依然没有止跌的意思，这时候最好的办法就是耐心等待阳克阴的出现。

股价在 34 日均线附近获得支撑以后，“阳克阴”出现了，这时候应毫不犹豫地进场。等了 17 天就是为了这一美好时刻，谁能 17 天不

操作?



图四

谁能为了一个买点等待 17 天? 但我要告诉大家一个事实: 所有的机会都是等出来的, 忍耐是金。若想在股市淘到纯金白银, 那就先学会忍耐吧。

◎买进时机

(1) 形态出现后的第一根阳线, 如果是巨量涨停应重仓出击, 否则半仓跟进。

(2) 第二天持续阳线或突破前期高点, 重仓出击。

◎友情提示

(1) 【红衣侠女】是 135 战法中三个经典攻击形态之一, 实战价值很高。

(2) 密切关注【动感地带】, 多做 55 日均线以上有形态的个股。

(3) 根据自己的操盘风格, 选择不同类型的【红衣侠女】。

人生感悟

痛苦变成财富是有条件的

对于绝大多数人来说，来股市的目的就是为了获取财富；然而，非常不幸，股市带给他们的却是数不清的苦难。

苦难之一：疯子给瞎子领路造成的。

自己对股市是个什么都不懂的睁眼瞎，但为了钱，却慌不择路地找了个疯子给自己指路，别人让买什么就买什么，自己辛辛苦苦攒的血汗钱和养命钱，却交给一个素不相识的人去挥霍。在疯子给瞎子领路的时候，我们看不到买卖的依据在哪里，只能看到人们对金钱的过度追求造成的癫狂状态。消息在股市中飞来飞去，弄得人们左右摇曳，不能自控。有人在跟风，有人在搬起石头砸自己的脚，有人对着急速下跌的股价脸色铁青，有人在高声叫骂，有人在骂声中欲仙欲死。

苦难之二：漠视庄家唯我独尊造成的。

总以为股市是给自己设计的，想买就买，想卖就卖，思维方式与股市大相径庭，行为方式不受任何制约，买与卖全凭自己想象，这种“和尚打伞”的操作方式最终把自己逼进了死胡同。有的人开始思索与反省，有的人至今还在执迷不悟。

苦难变成财富是有条件的，条件就是你战胜了苦难并远离苦难不再受苦。只有在这时，苦难才是一笔宝贵的财富。别人听着你诉说苦难时，也不觉得你是在念苦经，只觉得你意志坚强，值得敬重。

一路走来，梦想在一点点地增厚，有的实现了，有的正在努力实现。日子越过越薄，翻过去的时光不会再回来；梦想越过越厚，每一年，每一月，每一天，每一时，都是一个新的起点，会滋生新的希望。一个真正想改变自己命运的人，应该在这些薄薄的日子里，将厚厚的梦想一个一个变成现实。

股 市给每个人提供了均等的机会，
但不会给每个人均等的利润。

第三节

SHIZHAN DADIAN

破镜重圆

古为今用

《龙韬·军势篇》：“智者从之而不释，巧者一决而不犹豫，是以疾雷不及掩耳，迅电不及瞑目，赴之若惊，用之若狂，当之者破，近之者亡，孰能御之。”意思是：明智的将帅抓住战机就不放过，机智的指挥者，一经决定就不犹豫，所以才能像迅雷一样使人不及掩耳，像闪电一样使人不及闭眼，前进如惊马奔驰，战斗如狂风暴雨，阻挡它的就被击破，靠近它的都被消灭，谁能抵抗得了这种军队呢！

◎形态特征

股价在拉升途中，庄家经常采取意外的调整来清洗获利盘，但股价一般会在 55 日均线附近止跌企稳。【破镜重圆】由两根 K 线组成，第一根是多日回调后形成的中阴线，第二根是平开高走的覆盖第一根阴线的长阳线，这是庄家洗盘结束、新升浪开始的信号。我们把 55 日均线附近的这两根阴阳并立的 K 线称之为【破镜重圆】。见下图。

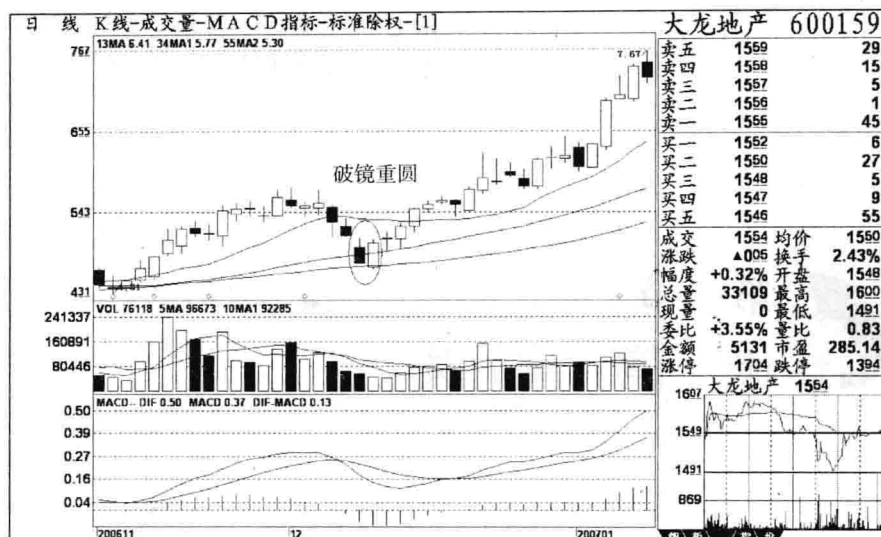
◎形成机理

股价经过拉升，积累了一定的获利筹码，为了减轻未来的拉升阻力，庄家经常采用震仓手段驱逐获利盘，然而，庄家又不愿破坏自己的

实战大典

股市赢家的

55道箭令



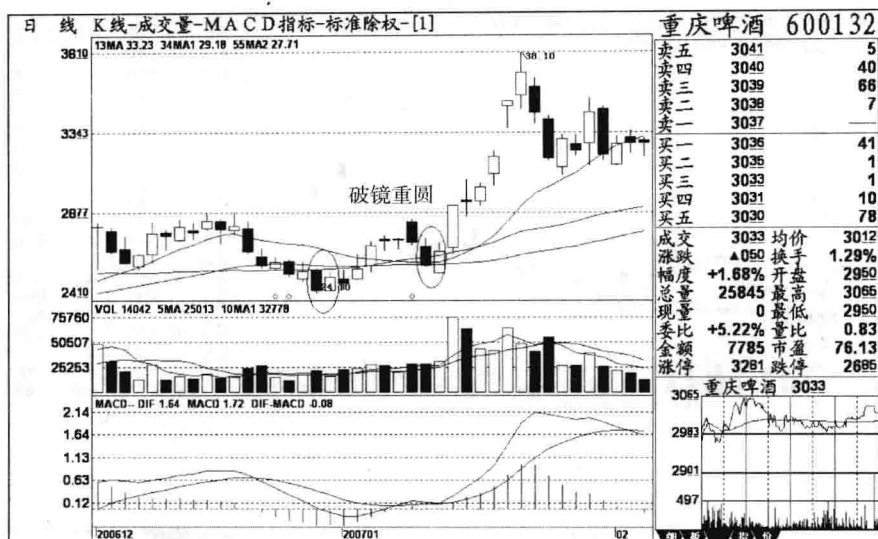
【破镜重圆】是股价重新起涨的临界点

拉抬成果，因此，股价一般不破 55 日均线，就在人们普遍认为没有行情的时候，股价突然止跌回升，【破镜重圆】的出现标志着庄家洗盘的结束，新升浪的开始。

◎经典案例

(1) 重庆啤酒 (600132)。【黑客点击】出现以后，由于后续量能不足，股价只是象征性地敷衍一下，【均线互换】的完成，不但没有把股价托起来，反而使得庄家恼羞成怒，正当人们感到疑惑之际，股价在 55 日均线附近找到了支撑，这个支撑就是【破镜重圆】。由于这个阳线的量能不足，庄家仅仅把股价推上 55 日均线，然后在前高点附近用【一石两鸟】进行震仓。第二天，股价低开高走，温和放量，第二个【破镜重圆】应运而生，说明调整结束，新升浪开始。【破镜重圆】是股价质变的节点，在这里适当跟进，一般都能买在股价起涨的临界点上。见图一。

【破镜重圆】的第二天，股价携量上攻，一举突破近期整理平台，然后一路扬尘而去。5 天后，图表上出现【拖泥带水】式的【狗急跳墙】，暗示股价阶段性顶部已经来临，调整不可避免，仓位重的应主动减仓，仓位轻的明日择高出局。翌日，【一枝独秀】的出现，庄家再次

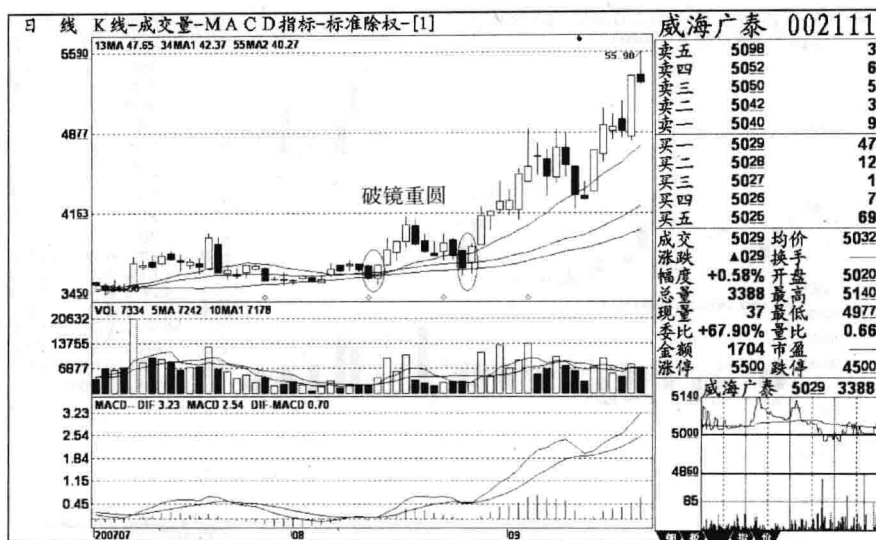


图一

发出离场信号，如果依然不领情，后面的日子就不太好过了。

(2) 威海广泰 (002111)。收集型【揭竿而起】的出现，说明有增量资金进来，暗示股价已经具备了上涨的可能性，但并不意味着股价立马就会涨起来。通常情况下，收集型【揭竿而起】出现以后，股价会有一个顺势回落，这个顺势回落实际上是庄家在压价逼仓。不了解收集型【揭竿而起】形成机理的，很可能在形态出现当天重仓出击，然后在庄家压价逼仓时落荒而逃。正确的操作方法是：收集型【揭竿而起】出现当天，大资金可入四分之一仓位，然后在庄家压价逼仓时适当低吸，新形态出现后半仓跟进，股价突破近期整理平台时重仓出击。小资金应耐心等待股价质变节点的出现。

从该股的后期走势看，横盘整理代替了压价逼仓，说明庄家不想让别人在低位捡到廉价筹码，暗示股价随时都可能跳起来。【破镜重圆】的出现，意味着调整的结束，新升浪的开始，等了一个多月就是为了这个质变节点。第一个【破镜重圆】出来后，股价有了小幅推高，为驱逐获利盘，庄家先用了一组【浪子回头】，然后又用了一个【一石两鸟】震仓，股价在55日均线获得支撑后，第二个【破镜重圆】就当仁不让地承担起开路先锋。炒股就是做差价，做差价就是要找节点。见图二。



图二

◎买进时机

- (1) 【破镜重圆】出现当天，轻仓试探。
- (2) 翌日拉出持续带量阳线，半仓跟进。
- (3) 股价突破前期高点，重仓出击。

◎友情提示

【破镜重圆】与【日月合璧】形态极其相似，但有区别，主要是四点：

(1) 出现的位置不同。【日月合璧】通常出现在股价长期下跌以后，是强烈的见底反转信号；【破镜重圆】一般出现在股价的拉升途中，是洗盘的结束，新升浪的开始。

(2) 市场意义不同。【日月合璧】引发的行情一般属于反弹性质。【破镜重圆】是上升行情的继续，一般会演绎成慢牛走势。

(3) K线形态略有差别。【日月合璧】的K线实体基本相当，呈并列之势；而【破镜重圆】的阳线实体比阴线长，呈覆盖之势。覆盖阳线越长，形态越可靠；出现的位置越高，攻势越凌厉。

(4) 【日月合璧】的均线系统通常以空头排列列示；【破镜重圆】通

常以多头排列列示。



他不会找你下手

艾雷斯是一位电影制片人，为了制作一部关于街头流氓的纪录片，采访了一帮年轻的小流氓。这帮人的头目是个才17岁的小伙子，他显得精神头十足、自信心十足，自称在他的抢劫生涯中，每周至少能获得1万美元。

艾雷斯：“你都会向哪些人下手呢？”

小伙子：“那些一个人低着头走路，看见我似乎有点害怕的人，是最好的下手对象。”

艾雷斯：“你会找我吗？”

小伙子：“不会，我可不愿意惹你。”

艾雷斯：“为什么？”

小伙子：“我刚进屋的时候，你直瞪着我的眼睛，还上下打量我，好像要看看能不能把我打倒似的，这样的人千万不能惹。”

艾雷斯十分感慨：“这个小流氓都知道，干他们这行，也要凭着观察，在极短时间内，根据第一印象，判断对方是不是恰当的合作伙伴。”

当我们跟别人见面时，在7秒钟之内，我们就对对方作出了一个基本的评估。这种沟通不需要语言，人们通过眼神、表情、身体和态度来表达他对别人的感觉，同时互相产生放心、欣赏、冷淡、无所谓、害怕、抗拒、恐惧等一系列情绪反应。

你见到完美买进形态的第一反应是什么？兴奋。但兴奋之余不要忘了量、价、线、形和位置，该出手时再出手。见到经典卖出形态的第一反应是什么？恐惧。但恐惧中不能乱了阵脚，走是板上钉钉的事，但一定要有条不紊。

相 同的形态，出现在不同的位置，
其市场意义是不一样的。而且，
股价的位置比形态更重要，形态说明一
切，位置决定一切。

第四节

SHIZHAN DADIAN

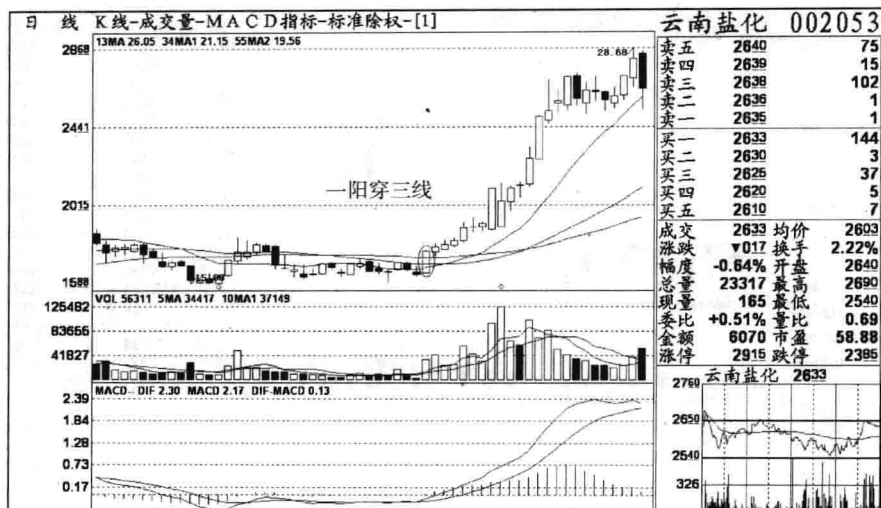
一 阳 穿 三 线



《孙臆兵法》上篇：“料敌计险，必察远近，将之道也。必攻不守，兵之急者也。”意思是：分析敌情，审察地形，必须考虑当前的情势和以后的发展……这是将帅所应遵循的原则。必攻不守，这才是最紧要的。实战前，认真考察和综合各方面的情况，正确判断大盘当前所处的三种形态，以及目前股价所处的具体位置，然后根据量、价、线、形和位置寻找符合条件的个股，在具体操作上，尽量多攻少守。攻击时必须对自己有利，当不利情况出现时，快速撤离，不要硬抗。严防死守式的消极防御，必致陷入被动挨打的泥潭。

◎形态特征

股价经过长期下跌和充分整理以后，均线系统的下跌斜率开始趋缓并逐渐向一起靠拢，股价波幅日益收窄，在某一天，股价突然放量穿越所有均线，这是庄家展开大反攻的突出标志，是一次难得的进场良机。我们把这根一举穿越所有均线的巨量阳线称之为【一阳穿三线】。见下图。



【一阳穿三线】是135战法中的经典攻击形态

◎形成机理

股价经过长期下跌以后，做空能量得到有效释放，成交量的日益萎缩，表明场内浮动筹码已经不多，随着时间的推移，成交量由小到大，表明有一股资金正在悄悄吸纳，而股价波幅的日益收窄，表明庄家的收集已进入尾声，如果有一天股价突然携量上攻，那一定是庄家大打出手了，快速跟进方显英雄本色。【一阳穿三线】是股价起涨的临界点，从这个点位切入，一般都会获得一段可观的利润。

◎经典案例

(1) 亚通股份 (600692)。一只个股究竟整理多长时间才会涨，我们不清楚，但股价什么时候要涨我们却知道，这是形态的功劳，没有形态，股价就会变成一潭死水。让我们尊重形态，捍卫指令的威严吧！

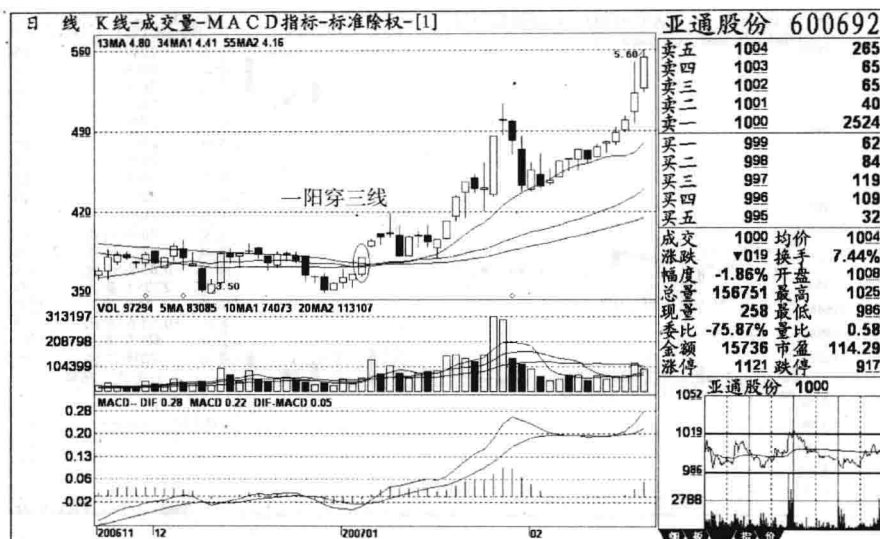
【一阳穿三线】出现以后，股价一改过去的疲弱走势。正式上攻前，庄家又用【暗度陈仓】清扫了一下庭院，庄家的一举一动，形态都会作出客观的反映。见图一。

在没有认识股市的规律以前，股市是很抽象的，像雾、像雨又像风。当你认识了股价的运行规律以后，股市又是非常具体的，具体到阴

实战大典

股市赢家的

55道箭令



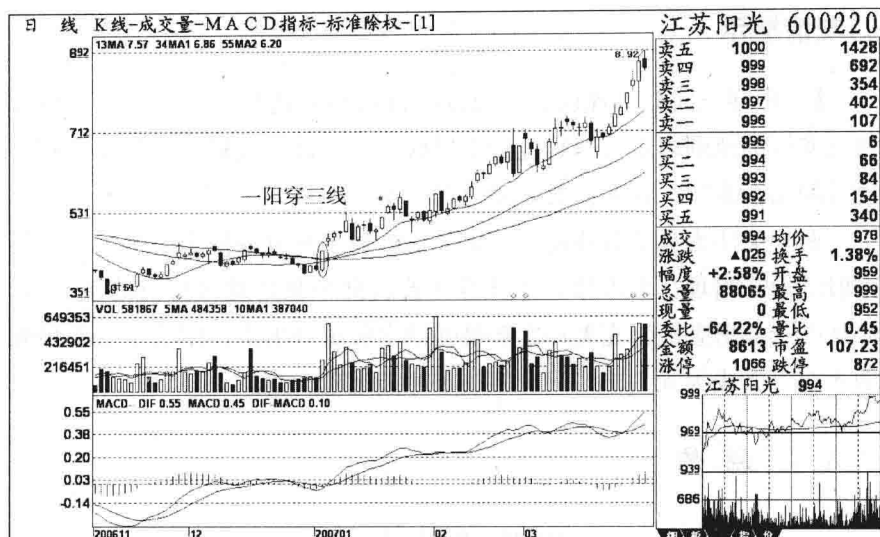
图一

线就是阴线，阳线就是阳线。但人们已经习惯于道听途说，习惯于跟着感觉走，很少静下心来去想一想，更不愿下苦功去探索和研究股价的运行规律。其实，任何个股的涨跌，事先都会出现程度不同的异动，要么成交量异常放大，要么股价飞速拔高或急速下跌。表现在盘面上，就会形成各种不同的形态。根据这些形态，我们就可以进一步判断股价目前所处的具体位置，然后作出轻仓试探、半仓跟进或重仓出击的决定，或者作出清仓、减仓的处理。炒股就是这么简单，因为它就是一买一卖；但是在一买一卖的过程中，却隐藏着错综复杂的市场现象，隐藏着错综复杂的技术结构，也隐藏着错综复杂的心理变化。如果我们脑子里储存了大量的股谱，如果我们据此建立起自己的交易系统，然后在实战中严格地按照交易系统发出的指令进行操作，那么，炒股就会变得十分简单和愈加轻松起来。

(2) 江苏阳光 (600220)。在【动感地带】尾部，【一阳穿三线】横空出世，这是主力资金大规模进场的标志，是股价即将大幅拉升的强烈信号。在进攻指令面前，敢于拔刀亮剑，是所有股市赢家的共同特点。

【一阳穿三线】往往以迅雷不及掩耳之势把股价迅速向上推高，股价当天封涨停的居多，最小涨幅也会在7%以上，庄家采取的是一种轧空战术。要求进场动作必须迅速果断，猛虎一旦犹豫，还不如小蜜蜂果

敢的一刺。捕捉【一阳穿三线】，勇气和速度是关键。见图二。



图二

三条均线的间距越小，【一阳穿三线】的成功率越高。因为，均线越是黏合，市场上的持股成本就越趋于一致，故抛压不大；三线间的距离越大，【一阳穿三线】的成功率越低，间距大，说明股价整理得不够充分，更容易造成获利盘的挤兑。另外，有的【一阳穿三线】属于没屁乱抽风，跟着大盘瞎起哄，并不具备真正意义上的攻击，判断攻击是真还是假，用量、价、线、形和位置一分析便知。假的【一阳穿三线】，量能不足，涨幅不够，持续性差，一旦大盘进入调整，它比大盘跌得快。

【一阳穿三线】以后，股价一路震荡攀升，最后将涨得你不敢相信，但行情结束时，会有形态及时通知你。因此，手捂急速拉升的个股，不要总是自己吓唬自己。

◎买进时机

(1) 【一阳穿三线】出现当天，要不计价位地半仓跟进，必须保证当天进场。

(2) 【一阳穿三线】的翌日，如果股价以缩量小阴线在前一天大阳线的实体里面报收，尾市可视情加仓。如果第二天股价平开高走或高开

高走，重仓出击。

◎友情提示

【一阳穿三线】出现以后，允许股价有小幅调整，但调整范围应在阳线实体的范围内进行，超过这个界线，即可认定这根阳线是庄家精心设计的诱多陷阱，这时候要认赔出局，不可纠缠。

密切关注大盘指数环境。如果大盘提供了充分的做多条件，一大批个股的形态出现扎堆现象，那就意味着这批个股是此次行情的主力军，应从中选择形态最为完美和走势最强的个股重仓出击，因为，只有最强的才有可能成为领头羊，只有领头羊才能超越大盘。

人生感悟

洪湖水浪打浪

波浪理论是艾略特发明的一种价格趋势分析工具。它是一套完全靠观察得来的规律，可以用来分析大盘和个股的价格走势；它是世界上用的人最多，但也是最难理解和精通的分析工具。

艾略特认为，不管是股票还是商品价格的波动，都与大自然的潮汐、波浪一样，一浪跟着一浪，周而复始，具有一定规律性，并呈现出周期循环的特点。波浪理论有四个基本特点：

(1) 股价或指数的上升和下跌将会交替进行。

(2) 推动浪和调整浪是价格波动的两个最基本的形态，而推动浪可以再分成五个子浪，通常用第一浪、第二浪、第三浪、第四浪、第五浪来表示；调整浪也可以划分成三个小浪，通常用A浪、B浪、C浪来表示。

(3) 在这八个波浪完成以后，一个循环即告完成，走势将进入下一个八浪循环。

(4) 时间的长短不会改变波浪的形态，因为市场仍会依照其基本形态发展，波浪可以拉长，也可以缩短，但基本形态永恒不变。

艾略特早年曾在一家公司做会计工作，后来因病回家休养，由于无事可做，便开始对股票投资分析进行纯理论研究，而并非出于实战的需

要，因此，波浪理论存在着很多缺陷，最大的缺陷就是脱离实际，但后来人们把它神化了，所以才使得波浪理论流传至今。所以说，大家在研究和运用波浪理论的时候，务必要引起足够的重视和警觉。

一个完整的循环浪为什么是八浪，而不是九浪或是十浪，艾略特没有说明，也没有从理论上去进行证明，所表达的只是大量统计规律的特征而已。由此可见，波浪理论并非神圣不可犯的天条，因为市场中隐含着大量的不符合波浪理论所描述的运动形式的存在，这一点，就连艾略特本人也没有一个清楚的认识，所以，对市场的许多现象他也无法进行正确的描述。如果不能清楚地认识波浪理论存在的缺陷，也就谈不上客观地认识和使用它。

艾略特认为，市场的价格运动与人类行为变化以及自然的客观规律之间存在着必然联系，它主要体现在三个方面，即模式关系、时间关系以及比例关系。后来，人们在此基础上发展和形成了不同的波浪理论派别，如，精确记数派、费波纳奇派、市场心理派以及计算机数浪派等等。

波浪理论的模式关系，反映了人类行为心理变化因素对股价的作用，而时间关系和比例关系则更多地表现了自然规律对股价运动变化的作用。从总体上说，波浪理论属于一种预测理论，其主要手段就是对费波纳奇神奇数列和黄金数字的组合和运用，具体表现是股价运动的时间周期和空间位置，这也正是波浪理论的精华部分。

遗憾的是，艾略特并未意识到这一点，他把研究重点放在了不确定性较多的人类行为模式上，偏离了科学的起点，忽略了对时间和比例这两个要素的研究，从而把对波浪理论的研究引入了歧途。艾略特的门生比他有过之而无不及，甚至达到了走火入魔的程度。

现代物理学认为：并没有一块预先刻好物理定律的花岗岩，只有当光子走完了全程，我们才知道光子是一条路径还是两条路径到达终点。不过，让数浪大师们感到荣耀的是，几乎所有的走势在事后都和波浪理论中的浪型相吻合。我们对波浪理论应该辩证地看，取其精华，去其糟粕，为我所用。

股市赢家秘诀：认真细致地辨认形态，强硬牢固地控制资金，坚定不移地执行指令，灵活机动地运用战术。

第五节 SHIZHAN DADIAN

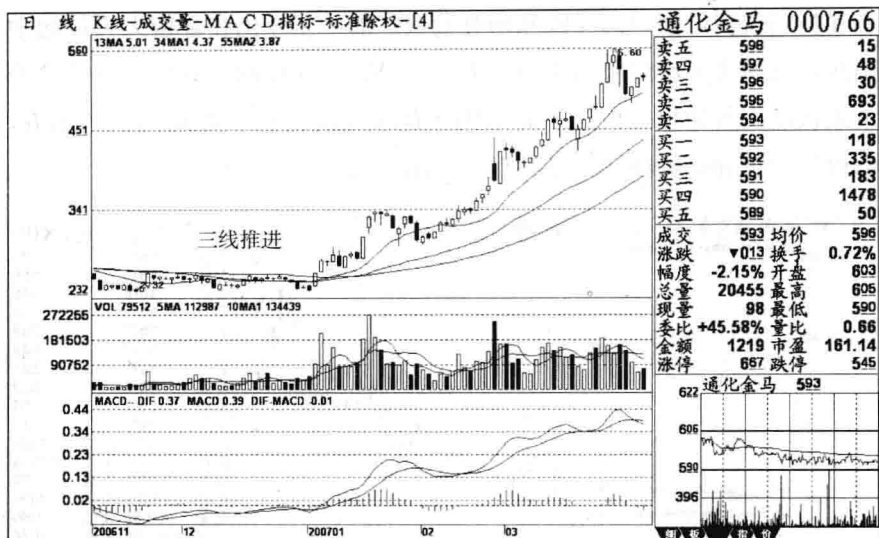
三线推进



《太白阴经·人无勇怯篇》：“勇怯在谋，强弱在势，谋能势成，谋拙势失，则勇者怯。”意思是：勇猛和怯懦在于将帅的谋划使用，刚强和懦弱在于所处的态势。如果将帅的谋略很高明，有利的势就能形成；如果将帅的谋略笨拙，失去有利的势，那么，即使勇猛的人也会怯懦。

◎形态特征

股价长期在底部区域昏昏欲睡，均线系统呈黏合状态或间距极小的多头或空头排列，股价始终在三条均线附近小幅波动，时间一般持续半年左右。如果有一天，股价突然出现【一阳穿三线】或从均线系统上【揭竿而起】，【三线推进】形态即告成立。【三线推进】是强势牛股的摇篮，须多加留意。见下图。



【三线推进】是牛股的摇篮，务必多加留意

◎形成机理

中、长期均线长期水平移动，说明市场平均持股成本相当接近，多空双方力量基本趋于平衡，股价在相对底部围绕着 13 日均线上下小幅波动，说明庄家仍在有计划地耐心吸筹。低位横盘时间越长，庄家吸货越彻底，日后的涨幅也越惊人。【三线推进】是大黑马的摇篮，许多强势股都是从三线上冉冉升起或腾空而起的，我们没有理由不去关注它。

◎经典案例

(1) 一汽轿车 (000800)。股价经过长期横盘整理以后，三条均线靠得越来越近，预示股价近期会有突破，只是我们不知道是向上突破还是向下突破，更不知道以什么方式突破。当收集型【揭竿而起】出现的时候，我们知道，股价终于要动了。一旦均线系统形成多头排列，【三线推进】的上攻序幕就算正式拉开。

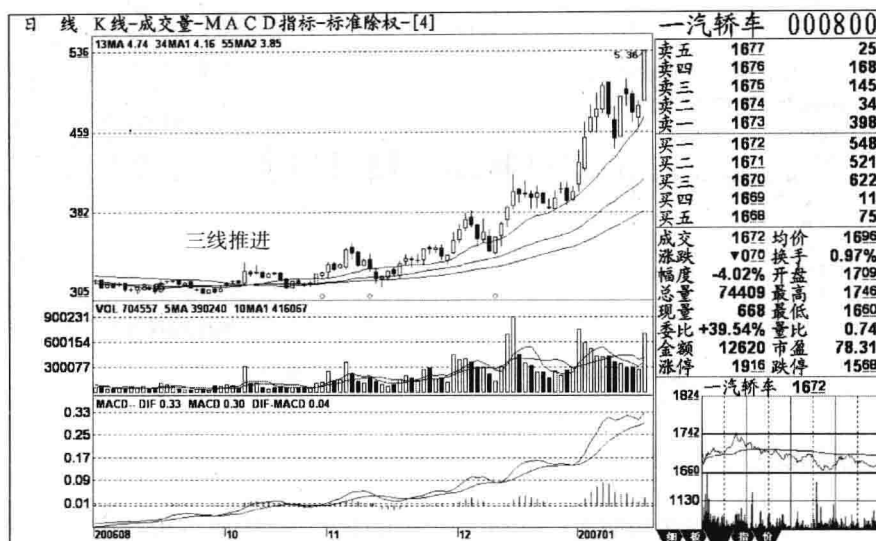
一汽轿车在走牛之前，也就是说在【三线推进】形成之前，也曾经历了长时间风风雨雨的折磨，只要我们把 K 线图压缩一下就会发现，庄家花了一年多的时间构筑了一个硕大的圆弧底。在这期间，庄家极有耐心地限价买入，他所忍受的折磨与痛苦一点也不比我们少。庄家凭耐

实战大典

股市赢家的

55 道箭令

心和技巧获利，散户因浮躁和随意输钱。那些至今仍在奢望天天拉起中阳线，每周来个涨停板的人们，面对一汽轿车这样的庄家是否也该冷静下来认认真真地想一想了。股市固然是个充满幻想、奇迹丛生的地方，但仅凭幻想和运气赚钱毕竟是靠不住的。见图一。



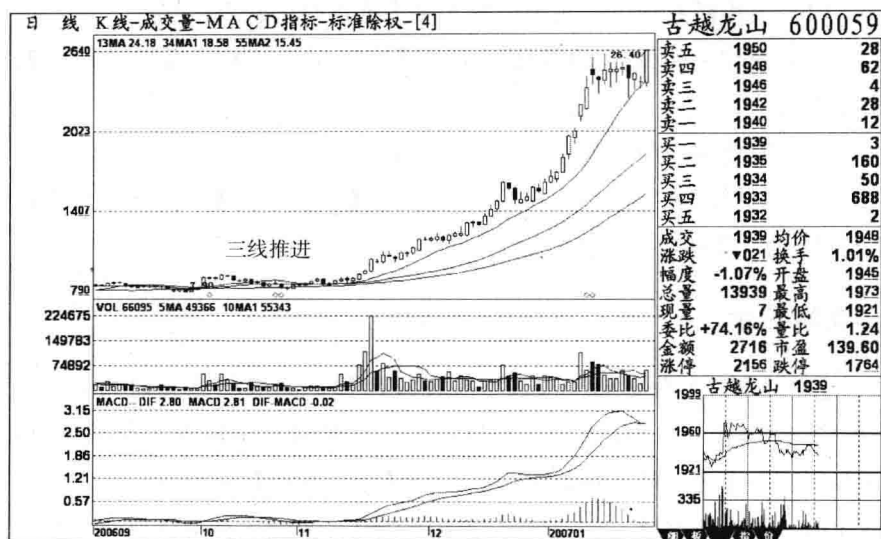
图一

从时间上分，庄家有长短之分；从实力上分，庄家有强弱之分。短庄往往是顺势做市，浅尝辄止，稍有蝇头小利便落袋为安，行情来去匆匆。长庄则十分注重对大势的研判和个股基本面的研究，而且经常会选择一只被人们遗忘的股票进行长期炒作，行情持续时间长，走势独立。一波行情下来，让那些极富耐心的人赚得盆盈钵满。那么，如何发现这样的大牛股呢？答案是：寻找【三线推进】。

对于形成【三线推进】技术形态的个股，一旦介入就要紧紧地捂住，盘中可拿出一部分筹码进行高抛低吸，在练手的同时分享技能带给我们的快乐。

(2) 古越龙山 (600059)。凡是最后能够形成【三线推进】形态的个股，横盘时间一般都不会少于三个月。基于【三线推进】的形态特点，我们无须过早地介入，但应密切关注，耐心等待明确的切入点位。一旦切入就不要轻易撒手。我们平常进行的防震仓训练，就是为了在

【三线推进】这样的个股上大显身手。我们进行的空仓训练，就是为了迎接【三线推进】这样的个股早日到来。见图二。



图二

对于【三线推进】形态的个股，第一要密切关注，第二是选好介入时机，第三要紧紧捂住。这三点一个都不能少。对于大资金来说，在【三线推进】初露端倪时就应在箱体的下沿分期分批介入；对于小资金来说，可在【一阳穿三线】或13日均线开始向上起翘，均线系统形成完全的多头排列时跟进。过早介入会参与盘整，那将是很折磨人的，而且还影响资金的使用效率；介入过晚又要增加持仓成本，缩减获利空间，有时还有踏空的可能。最经济实惠的办法，就是在【一阳穿三线】或【揭竿而起】出现当天大胆跟进，进去以后无论庄家怎样折腾，只要不出现明显的出局信号，就紧紧捂住不动。

实战中，只要锁定目标，就应密切监视，选好切入点位，迅速果断地勇猛追杀。情况不明决心大，是鲁莽之勇。发现大盘反转向下或个股形态破位下跌，迅速出脱持股，那不叫怯懦，而是大智大勇。什么时候该勇，什么时候该怯，完全取决于当时的大盘指数环境和个股的具体走势，而不是自己的主观臆断。

实
战
大
典

股市赢家的

55
道箭令

◎买进时机

- (1) 当均线系统由空头推进变为多头推进时，轻仓试探。
- (2) 密切关注 K 线的变化，出现【一阳穿三线】或【揭竿而起】，半仓跟进。
- (3) 股价突破前期整理平台，重仓出击。
- (4) 对已形成完全多头排列的慢牛式【三线推进】，股价每次下探 13 日均线，都是空头回补的机会。

◎友情提示

【三线推进】分多头推进和空头推进两种，但市场意义并无太大区别。多头推进，说明庄家控盘程度高，行情随时可能爆发；空头推进，一般还有一个【均线互换】过程。只有【均线互换】完成以后，上攻行情才有可能正式展开。但对于某些强庄来说，他们从不墨守成规，有时候不等【均线互换】完成就强行把股价拉起。所以说，我们不能死搬教条。对空头推进形态的个股，只要三线间距离不是太大，即可在均线系统下沿适量吸纳，大可不必非等【均线互换】完成，尽管这样会冒一定风险，但是避免了踏空。

凡具备【三线推进】形态的个股，不管是多头推进还是空头推进，只要股价放量冲破均线系统的反压即可跟进。（详见四川人民出版社 2015 年版《黑客点击》）



人生感悟

寻找伯乐的马

这天，一匹黑马对众马说：“我要去寻找伯乐，你们去吗？”众马听了，说：“我们是千里马，为什么要去寻找伯乐？你不是千里马，又何必去寻找伯乐？你找到了伯乐也不会成为千里马！”众马的话不是没有道理，但黑马还是决定去寻找伯乐。

黑马抖擞抖擞精神，就上了路。黑马不知道伯乐在哪里，它逢人就问：“你知道伯乐在哪里吗？”被问的人就说：“你找伯乐干吗？你是千

里马吗？”黑马说：“我不是千里马，我要找伯乐，就是希望让他推荐我……”人们听到就笑了一下，不说话了。黑马知道人们嘲笑它，看不起它，于是不说话了，继续向前走去。黑马一定要找到伯乐。

黑马在迢迢的路上奔跑着，风餐露宿，翻山越岭。一天又一天，一月又一月，虽然黑马辛苦，但是它并没有消瘦，反而因为长久的奔跑变得更加强壮，腿脚也更有力了。黑马跑了许多路，但还是没有找到伯乐，于是它开始往回跑。

黑马回到原来的地方。众马围了过来，好像知道它没有找到伯乐似的，便幸灾乐祸地问它：“你找到伯乐了吧？”黑马说：“没有找到伯乐，但是我的收获却很大！”众马便问：“你没有找到伯乐，能有什么收获？”黑马说：“经过这些年月的奔跑，我成了千里马，更重要的是，我发现我自己就是我自己的伯乐。”众马听得似懂非懂，便问道：“自己的伯乐？”黑马说：“作为一匹马，不能等伯乐来发现自己，要自己发现自己，自己成就自己！”这回，众马懂了。

就在黑马回来不久，伯乐就来了，伯乐是特地来找黑马的。伯乐把黑马推荐到皇宫去了。

不要羡慕别人抓到了涨停板的大黑马，只要你通过学习 135 战法，树立起正确的操作理念并严格执行操作指令，只要你的人生修养让你能够从容面对市场上的风风雨雨，那么你自己就是那匹最大的黑马。

成 功者永不抱怨，抱怨者永不成功。

第六节

SHIZHAN DADIAN

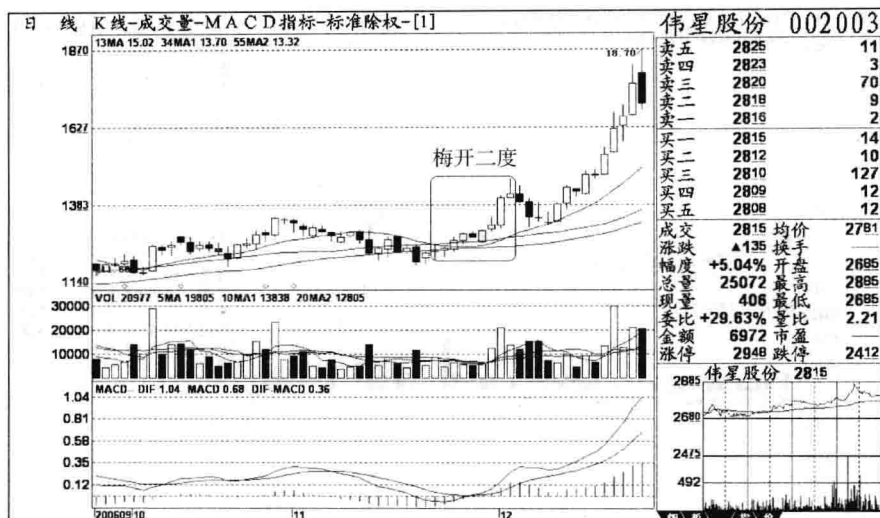
梅开二度

古为今用

《孙子兵法·军争篇》：“故用兵之法，高陵勿向，背丘勿逆，佯北勿从，锐卒勿攻，饵兵勿食，归师勿遏，围师必阙，穷寇勿追。”意思是：用兵的方法，敌人占领高地不要仰攻，敌人背靠丘陵不要正面攻击，敌人假装败退，不要跟踪追击，敌人精锐所在不要向它进攻，敌人利诱不要上当，敌人撤兵回国不要拦截，合围敌人必须留个缺口，对穷途末路的敌人不要急于追。用 135 战法的语言来说，不要买【一枝独秀】【明修栈道】等高位形态的个股；股价横盘时多看少动；股价回调时，不要进场；庄家拉高建仓时，欣赏观望；股价虚浪拉升时有筹就抛；庄家洗盘时不要理他；进场攻击时要留足预备队，对弃庄而逃的庄家不要追击，此时抄底是不明智的，新低之后还有新低。

◎形态特征

股价先有一波拉升，然后缩量回调，一般不破 55 日均线。在 55 日均线上，13 日均线弱势下穿 34 日均线，随着股价的止跌企稳，13 日均线又开始勾头向上二次穿越 34 日均线。我们把在 55 日均线之上的 13 日均线下穿 34 日均线再上穿 34 日均线的过程称之为【梅开二度】。见下图。



【梅开二度】是股价起涨的临界点

◎形成机理

中、长期均线呈一定斜率向上爬升，说明股价仍处于强势状态。13日均线从前期高点缓缓滑落，预示盘中庄家暂时放弃拉抬，旨在消化获利筹码。13日均线弱势下穿34日均线以后，在离34日均线不远处做小半弧状运动，后在成交量的配合下，震荡盘升的股价强行提拉13日均线重新穿越34日均线，表明庄家拉升在即。

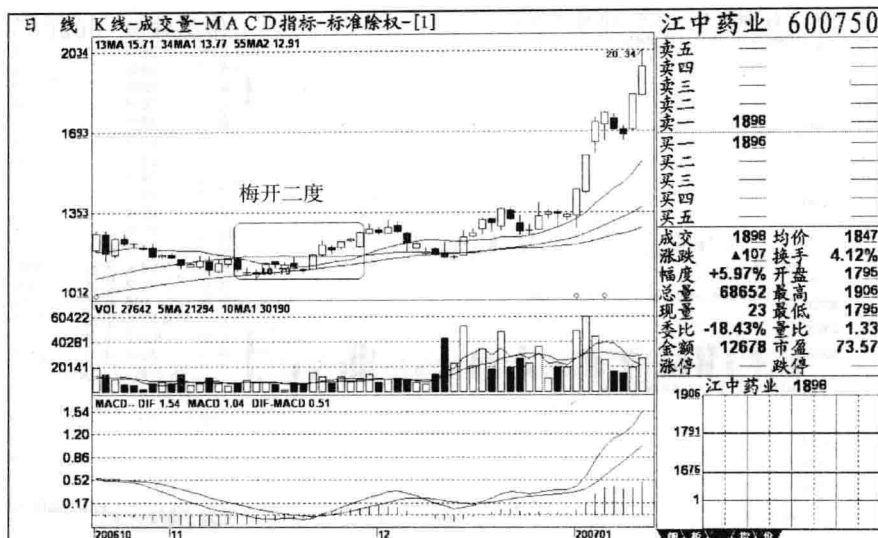
◎经典案例

(1) 江中药业 (600750)。【梅开二度】出现以后，前期整理充分的就直接迈上一个新台阶，然后再进行整理，前期整理不够充分的，【梅开二度】出现以后就进行小幅回调。实战中一定要具体问题具体分析，但有一点是肯定的，只要有【梅开二度】出现，股价基本都会上涨，只是早涨晚涨大涨小涨的问题，这里的关键是对进场时机的把握。见图一。

实战大典

股市赢家的

55道箭令



图一

这个【梅开二度】出现以后，股价没有直接上攻，而是缩量回调，遇到这种情况如何处理？耐心等待新的买点出现。股价在 55 日均线附近获得支撑以后，成交量重新把股价推上 13 日均线，由于【均线互换】尚未完成，所以股价又转过身来接应 34 日均线，【均线互换】完成以后，13 日均线开始向上翘头，预示股价随时都可能拉起来，这时候就应择时进场了，最迟也要在股价携量上攻的当天跟进去，不然的话，就会失掉扑面而来的机会。

炒股，一厢情愿是不行的，庄家不想拉的时候，进去得再早也没用，甚至庄家会因你抄他的后路而动怒。其实，股价在准备动的时候，都会事先给出某种形态，这种形态会及时地给我们发出买进和卖出信号，根据这些形态的性质作出不同的操作策略。比如当【梅开二度】出现的时候，我们拿出略高于庄家成本的头寸，给庄家一点甜头和成就感，庄家就会死心塌地地帮你赚钱。

在股市，不是你想怎样就怎样，而是庄家叫你怎么样就怎么样，只要我们站在庄家的角度，多为庄家想想，就会省去很多麻烦，炒股之路也会越走越顺畅。那些钻头不顾腚，总想占庄家便宜的人不会在股市赚到大钱。无数事实证明：只有庄家能挣大钱的时候，我们才能获得一点小利。

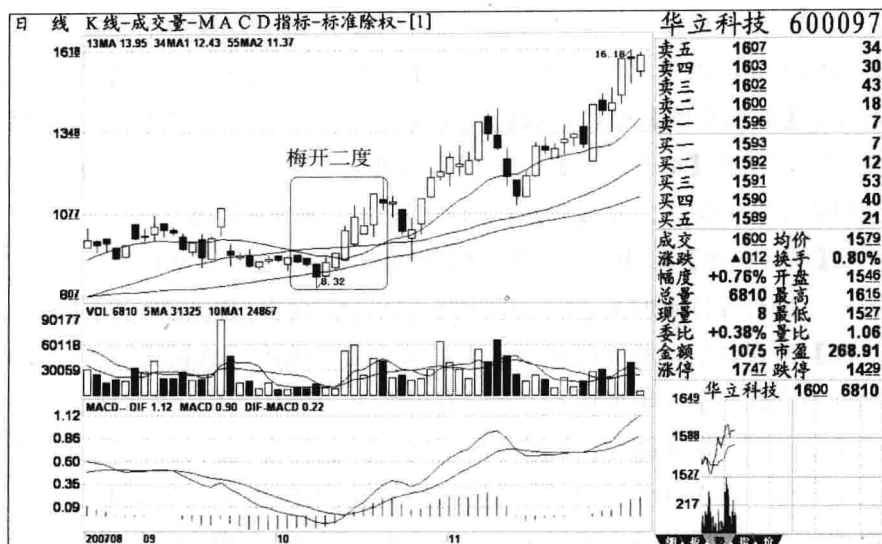
(2) 华立科技(600097)。在 55 日均线上 13 日均线的下穿到 13 日均线的上穿，用了 10 个交易日的时间。其实，在【梅开二度】形成过程中，【破镜重圆】已经给我们发出了进场信号，如果置【破镜重圆】于不顾，死等【梅开二度】出现以后再进场，那就违背了“心随股走，及时跟变”的原则。实战中执行指令要坚决，战术运用要灵活。

【梅开二度】形成之日，正是股价回调之时。遇上这种情况怎么办？第一，耐心等待新的买进信号的出现；第二，盘中择低点少吸。【梅开二度】出现以后，股价回调了 4 天，没有定力的，可能在【梅开二度】出现当天就心急火燎地切入了，没有记性的，几天之后，早就把它忘得一干二净了。在实战中，那种“种了别人的田荒了自己的地”的事经常发生。为了扭转这种被动局面，防止类似事件的发生，要紧紧盯住符合某种形态的个股，然后密切关注它的变化。选出一只股票不容易，最后又把它忘掉，岂不可惜。尊重自己的劳动成果的最好办法是：对目标股进行悉心呵护。

股价经过短暂回调后在 13 日均线附近止跌企稳，这时候即可择机进场，不然的话，煮熟的鸭子可能再次飞掉。股价经过小幅推高出现的不规则的【金蝉脱壳】，说明股价有了回调要求，仓位轻的要清仓，仓位重的要减仓。什么时候再捡回来？耐心等待下一个买进指令。股价经过 4 天调整后在 34 日均线上方获得支撑，变形的【破镜重圆】确认了【浪子回头】的成立，先前抛出的该进行回补了。炒股就是为了做差价，做差价就必须掌握一定的操作技巧，然后随着股价的波动节奏，不断地高抛低吸，而不是死死地捂住不动。见图二。

◎买进时机

(1) 【梅开二度】出现以后，是否立即跟进呢？不一定。这还要根据股价位置和均线系统的方向来确定。如果【梅开二度】出现当天，K 线收阳，离结点又太远，且不忙追高。因为，13 日均线上穿 34 日均线以后，股价一般都有一个小的回抽动作，但时间不会超过 3 个交易日，趁股价回调时，可轻仓试探；第二天，若股价继续回调，就继续小单低吸；第三天，若能形成阳克阴，半仓跟进或重仓出击。若第三天股价仍不能收复昨天失地，说明调整仍会继续，继续持币观望。只有携量攻克



图二

前一日阴线，发出的买入信号才是比较准确和可靠的。

(2) 【梅开二度】形成当天，K线收阴，轻仓试探。此时的K线形态类似【黑客点击】，但不会像【黑客点击】那样在三线上滞留太久。第二天，股价若能收复失地，形成阳克阴之势，要果断地进场，诚心诚意地为庄家抬轿。

如果觉得微观上不好把握，那就从宏观上介入。具体说两点：第一，当股价呈现【梅开二度】形态时，如中、长期均线依然保持上行态势，而且成交量有明显放大趋势，可小单参与。第二，当【梅开二度】形态出现以后，13日均线有加速上行的迹象，即可快速跟进。

◎友情提示

在熊市环境里，【梅开二度】的上升空间略小于【黑客点击】和【红衣侠女】。对于以前曾有过大幅拉升，而技术形态又形成【梅开二度】走势的个股来说，在具体操作上，应保持一分清醒，因为庄家再次发动行情的目的，多数不是为了深化行情，因此，在入货持仓比例上，一定要保持适度。在牛市里，有的【梅开二度】本身就是行情的起涨点，应区别对待。



把想象力干掉，让执行力光大

股市是个让人充满想象的地方，揣着 10 万元进入股市，然后就想象着让它变成几十万、几百万，然后买最好的车，住最好的房，然后带着家人，周游世界。可是几年以后，想象正好和现实相反。此情此景，大有一种壮士断腕或大江东去的悲怆。

于是，有人开始变得忧心忡忡，想自己说不定哪一天会被股市驱逐出局，会变成流落街头的乞丐倒毙在寒风里。于是变得有危机感和紧迫感了。有人不再对股市抱有什么幻想，而是琢磨着手里那仅有的几块钱，一不小心买个彩票中个头奖，由过去的想象改变命运，到期待运气改变命运。

这些想象几乎每个人都有，只有少数人才能艰难地把它从内心深处清理出去，然后又艰难地从现实起步，因为他们明确地意识到，在这个世界上只有自己能够救自己。

股市不是为哪个人设计的，所以它从不按照我们的想象走。花一筐银子能弄明白这个理儿，也值！不然的话，股市这个无底洞，先是把我们的钱搜刮干净，然后再把我们的生命倒腾得支离破碎。

股市里不需要想象力和创造力，最需要的是执行力和节制力。所以，我们必须坚决彻底地把想象力干掉，让执行力发扬光大。

那些频频向成功发起冲刺的人，从不考虑为此所付出的代价，他们之所以那么努力和拼命，不仅仅是为了钱，而是发自内心的对投资事业的喜欢和热爱。

第七节

SHIZHAN DADIAN

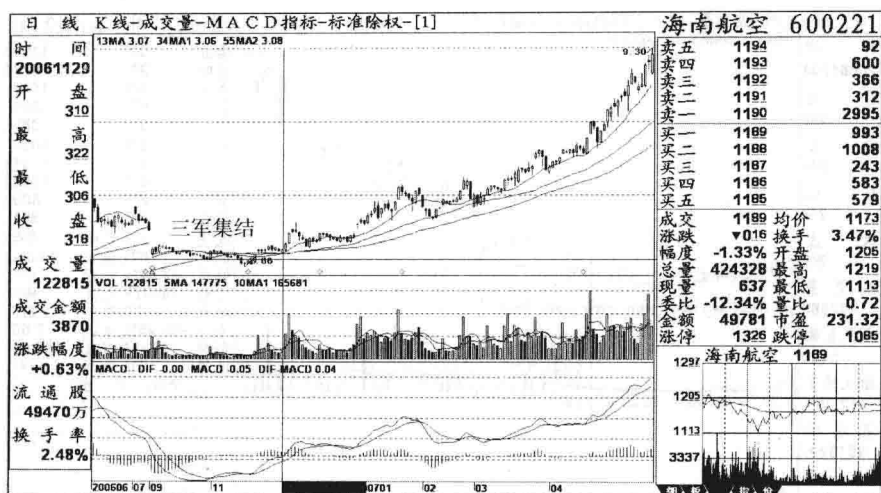
三军集结



《尉缭子·制谈篇》：“便吾器用，养吾武勇，发之如鸟击，如赴千仞之蹊。”意思是：要改善我们的武器装备，培养我们的战斗作风，军队一旦出动，就像鸷鸟捕食那样凶猛，像倾泻到深谷的急流那样势不可挡。投资者平时应熟练掌握和运用自己的操作系统，着重培养自己的条件反射能力和快速应变能力，一旦发现目标，就要像饿狼捕食那样勇猛地扑上前去。在指令面前，既不能手软，也不能心软。

◎形态特征

股价先有一波拉升然后顺势回落，原有的多头均线系统遭到破坏，但主均线始终在右前方平行移动，后来经过股价的强行提带，13日均线由下向上，34日均线由上向下同时向55日均线靠拢。当三条线交会在一起的时候，就会产生一种市场共振，表明股价拉升在即。这个结点对未来的股价有较强的支撑作用。我们把三条均线交叉而成的结点称之为【三军集结】。见下图。



【三军集结】是股价起涨的临界点

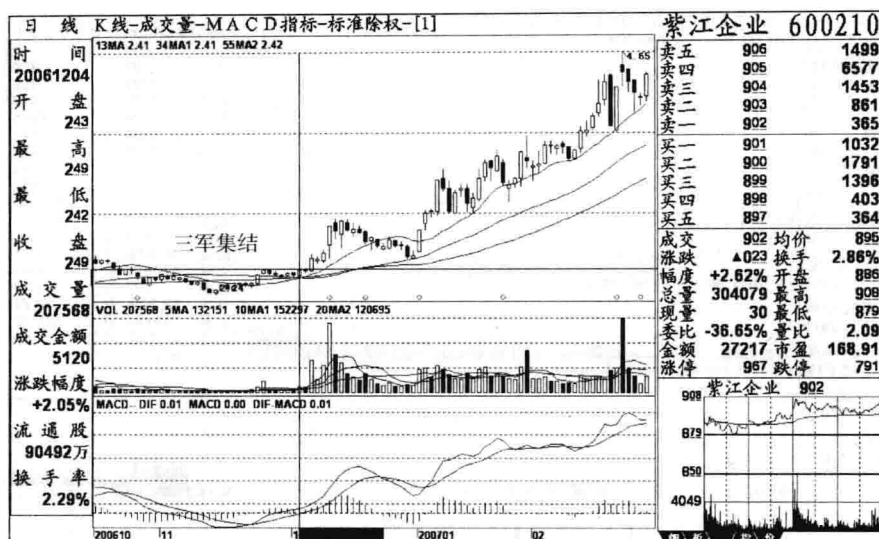
◎形成机理

庄家在建仓尾段，股价自然走高，为驱逐获利盘，庄家开始震仓，刚刚形成多头排列的均线系统被重新瓦解。庄家在完成上涨调整以后，重新把股价推高，于是，34日均线由上而下，13日均线由下而上缓慢地向55日均线靠拢，表明市场持股成本趋于一致，而三条均线的结点所形成的巨大凝聚力不仅对股价具有较强的支撑作用，并且为股价的未来上行积蓄了充分的能量。在这个点位切入，就买到了一波行情的起涨点上。

◎经典案例

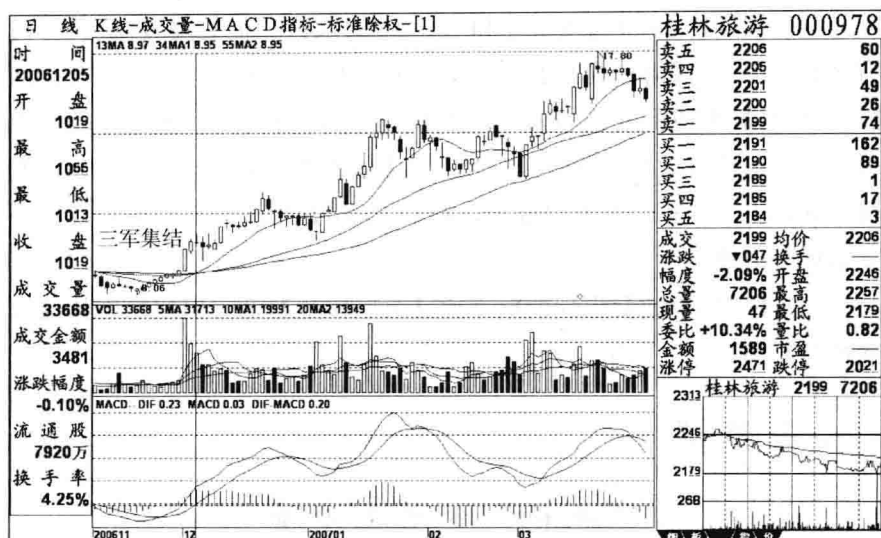
(1) 紫江企业 (600210)。这个【三军集结】是个复合形态，因为在【三军集结】出现的时候，【海底捞月】和【红衣侠女】都不约而同地来了。事实表明，复合形态比单一形态的成功率高，因此，实战中应尽量多地选择复合形态。

【三军集结】出现以后，股价有了小幅推高，由于【均线互换】尚未完成，所以股价又掉过头来接应了一下，股价在34日均线附近获得支撑以后，开始向上发力，然后一路大摇大摆地直奔目的地。见图一。



(2) 桂林旅游 (000978)。在【三军集结】出现之前，【揭竿而起】就已经发出了进场信号，先前没有进场的，3天后庄家又给了我们一次机会。当你掌握了135战法以后，你会发现，庄家不像我们原来想象的那么坏，是我们自己不识好歹。作为一个专职股民，如果不知道股价的运行规律，没有自己的一套交易方法，这股又该如何炒？其实，了解股市的规律并不难，难的是利用规律。因为我们总是放不下臭架子，碰了很多壁还是找不准自己的位置。

【三军集结】完成以后，股价开始发起攻击，但进展似乎并不顺利。股价每每艰难地攻下一个山头，都会主动退兵二十里，安营扎寨休息上一阵再发起新的攻击。这说明了什么？说明即使掌握一只股票的生杀大权的庄家也不会一味地蛮干，说明所有成功的道路都是曲折的。见图二。



图二

培训时我常对大家讲，在成功的因素里面，理念占 80%，比重最大，纪律占 19%，技术只占 1%。可是我们却把技术看得太重了，根本没有纪律观念，理念更是无从谈起。如果我们把这个次序颠倒过来，简直比要命还难受。正如人们朝前走惯了，突然让他们倒着走，一时半会还适应不过来，适应不过来，就会穿新鞋走老路，而走老路是永远没有出路的。很多人操作失败，不是败在技术上，而是败在“有令不行”上，败在没有正确的理念上。

◎买进时机

- (1) 在【三军集结】出现后，轻仓试探。
- (2) 如果【三军集结】是和【海底捞月】或【揭竿而起】【红衣侠女】一并出现的，半仓跟进。
- (3) 股价突破前期高点，重仓出击。

◎友情提示

- (1) 【三军集结】结点处的数值基本相等或非常接近，表明市场持股成本基本一致，是股价即将拉升的信号。（详见四川人民出版社 2015 年版《胜者为王》）

(2) 同样是 13 日均线下穿和上穿 55 日均线, 但它与【海底捞月】有区别: 第一, 【海底捞月】形成的时间较长, 股价整理较为充分; 而【三军集结】形成的时间较短, 但股价在 55 日均线上方整理得较为充分, 所以股价启动的速度较快。第二, 【海底捞月】浮出水面以后, 股价一般都有一个短暂的整理过程; 【三军集结】形成以后, 股价往往会立即展开上攻。

(3) 【三军集结】出现的概率比【海底捞月】低, 但成功率比【海底捞月】高。

人生感悟

“长袍”的文化力量

国学大师南怀瑾一直致力于弘扬中国传统文化。九十高龄的他笑言: “我这一生走南闯北, 不管去哪里, 总是一身长袍。” 而这一身“中国标志”, 在关键时刻还帮了南怀瑾不少忙。据说他有一次出访美国, 在通过旧金山海关时, 带的几大箱草药让海关人员产生了怀疑, 但长袍在身的南怀瑾平和慈祥, 随行人员指着他对官员说: “这位先生被称为中国现代的孔子。” 关检人员立即恭恭敬敬地将他们放行了。对此, 南怀瑾感慨良多: “衣冠文物素来是一个国家文化的象征。代表日本文化的和服实际上是我们三国时从吴地传到日本去的, 舶来品尚且成为他们的国粹, 而我们自己的传统文化却在当今社会逐渐丢失。外国人来看我们的故宫会赞不绝口, 那是我们老祖宗创造出来的; 但他们若怀着对中国五千年灿烂文明的憧憬再看国内一些城市往往又会失望, 到处是西化的痕迹。我们现代人守住和创造的属于本民族的特色东西太少了。”

南怀瑾认为: “现在的孩子, 数理和英文都不错, 反而是古文底子差, 这对中国传统文化传承极为不利, 是亟待增强的。”

每个人都有自己的长处, 任何时候都不要丢掉自己的长处而去瞎掺和。

实 战 大 典

四、防 御 篇

《唐李问对》卷下：“攻是守之机，守是攻之策，同归乎胜而已矣。若攻不知守，守不知攻，不惟二其事，抑又二其官。”进攻是防守的转化，防守是进攻的手段，两者都是为了战胜敌人。若攻不知守，守不知攻，这不仅是把攻守截然看做两回事，而且是把攻守的运用各自孤立起来了。



全国最低交易手续费免费办理国内正规商品股指原油期货开户 零佣金 不限资金量和交易量直接申请交易所手续费
任何地方费用比我们低 10倍赔偿差价 客服微信/QQ：958218088 期货开户和书籍下载请进：<http://www.7help.net>

如果没有成为股市赢家的梦想，所有的技巧不过是垃圾一筐；如果只有成为股市赢家的梦想，没有必要的方法与技巧，梦想就是大海中的一叶扁舟。

第一节

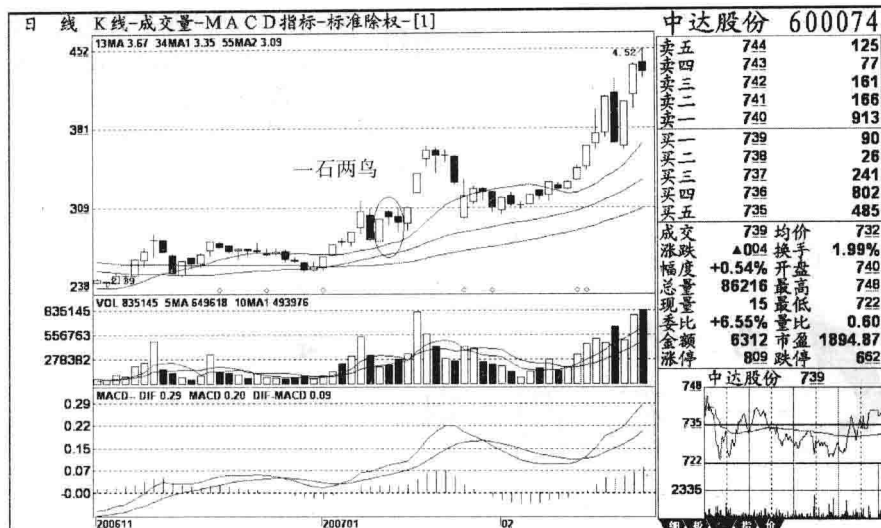
一石两鸟

古为今用

《孙子兵法·虚实篇》：“形兵之极，至于无形，战胜不复，而应形于无穷。”意思是：作战方式灵活到了极点，就可做到不露一点形迹。每次战胜都不要重复使用某一种作战形式，而是要随着情况的变化而不断变化。当你把 135 战法用得得心应手以后，实战中就能做到：“心随股走，及时跟变。”

◎形态特征

股价经过长期下跌和充分整理以后，成交量开始温和放大，股价慢慢爬上 55 日均线，均线系统已呈多头排列，表明股价已进入上升通道，上升途中，庄家经常采用意外调整来清洗获利盘，这是股价上升过程中的暂时停顿，并非走软的迹象。我们把上升途中出现的“一阳二阴”的 K 线组合称之为【一石两鸟】。见下图。



【一石两鸟】是股价上升途中的震仓

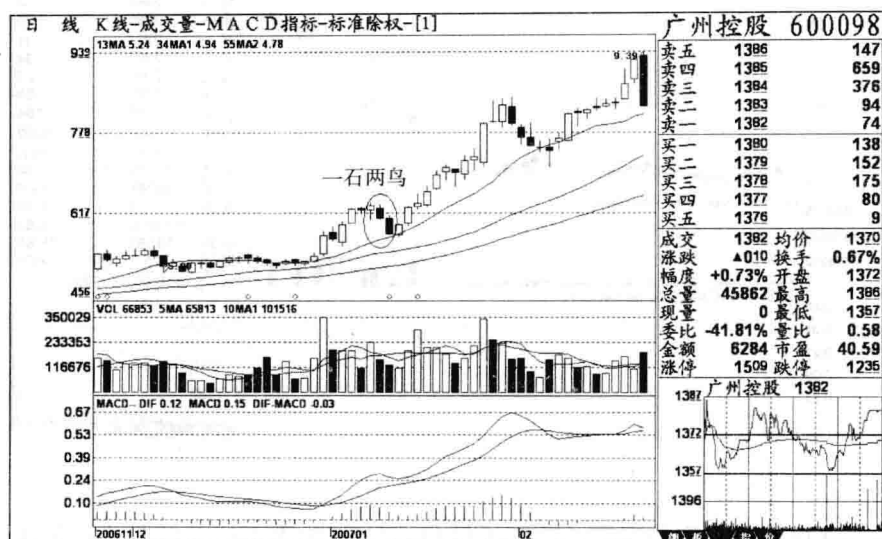
◎形成机理

股价重新站上 55 日均线，说明有主力资金在运作，之所以不立即拉高，是为了消化获利盘，积蓄再度上攻的能量，但这种整理是温和的，不引人注目的。庄股爆发前一般都很平静，价格波动很小。价值区的日趋收窄，是股价面临突破的征兆。阳线是试盘，阴线是震仓，这是较为经典的震仓手法，在拉升途中经常被庄家采用。它比【三剑客】振幅小，比【双飞燕】振幅大。只要投资者知道这种形态是震仓，不是出货就行了。

◎经典案例

(1) 广州控股 (600098)。股价先有一波拉升，然后沿着 13 日均线进行窄幅整理，后在成交量的配合下，股价继续小幅推高，为了清理上升途中混进来的浮筹，庄家使用【一石两鸟】进行震仓，通过震仓，垫高市场的平均持股成本。规范的【一石两鸟】是一阴有量，二阴无量。一阴有量说明庄家在刻意打压，二阴无量说明只是散户在抛。如果一阴无量，二阴放量，暗示股价的整理仍将继续。标准的【一石两鸟】是：两根缩量阴线的最低点不会跌破前面那根阳线的开盘价。但实战中我们

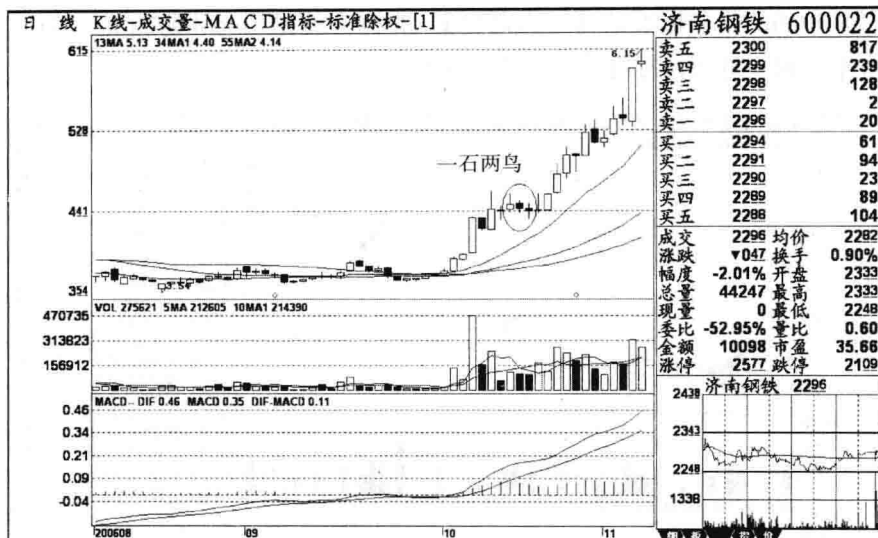
经常碰到的是非标准的【一石两鸟】。非标准就是形态不够规范，但不规范的形态并未改变其市场意义。见图一。



图一

股价运行有没有规律？答案是肯定的。为什么【红衣侠女】一出现，股价会突然飙升？为什么【独上高楼】出现以后，股价会连续下跌？这就是股价的内部所固有的规律。一般说，股价每次穿越均线都说明有一种新的力量在入驻。而【均线互换】的完成，则表明股价拉升在即。当我们把握了这些规律以后，就等于找到了开启财富大门的金钥匙；那时再操作起来，就会有一种行云流水的感觉。【一石两鸟】出现的第二天，股价止跌企稳，然后沿着原来的趋势继续上行。

(2) 济南钢铁 (600022)。【揭竿而起】的出现，打破了【三线推进】的整理格局，而【均线互换】的完成，标志着股价的上涨空间已被打开。在【揭竿而起】处没有进场的，可在【均线互换】完成以后进行低吸。见图二。



图二

【揭竿而起】的出现，改变了股价运行的性质，从而使股价由原来的整理阶段转入上升阶段。如果错过了最佳进场时机，就不要再追了，强行介入难免被套。因为，股价不会永远往上走，在庄家休息的时候，寻个空档进去就能搭上这班顺风车。【一石两鸟】对于不明真相的人来说，可能认为股价已经走弱。但在我们看来，这是庄家给了我们一个进场的机会。其实，面对上升途中的个股，如何进场？一个阳克阴就搞定了。股价涨跌的本质就是阳克阴，阴克阳；炒股的本质也是阳克阴，阴克阳；操盘的最高境界还是阴克阳，阳克阴。本质的东西最简单，但也最难把握，这个难不是难在股价的多变上，而是难在总和自已较劲上。

拉升途中的济南钢铁出现了【一石两鸟】，我们知道这是庄家在震仓，有筹的可以置之不理，无筹的可择机跟进。这就是【一石两鸟】的市场含义。

◎买进时机

- (1) 【一石两鸟】出现当天，轻仓试探。
- (2) 股价收复昨日失地，半仓跟进。
- (3) 股价突破前期高点，重仓出击。

◎友情提示

(1) **【一石两鸟】**一般出现在 13 日均线与 55 日均线交叉点附近，出现在股价的拉升途中，是较为经典的蓄势拉升信号。出现在高位区是出货，出现在 55 日均线以下市场意义不大。

(2) 阴线小于阳线，回调一般不破昨日阳线的开盘价，这是规范的**【一石两鸟】**。为了充分蓄势，庄家有时会连续使用两组**【一石两鸟】**震仓，这样更有利于以后的拉升，但股价波幅始终被控制在一个很小的范围内。

(3) 阳线有量，阴线缩量，形态的成立需要翌日的阳线来确认。

(4) 捕捉**【一石两鸟】**应看准股价目前所处的具体位置，同时参照当时的大盘指数环境，若形态没有出现在适当的时候，可靠性就会大打折扣。



人生感悟

成功的十大定律

一、经常把自己想得很了不起。成功源于自信。只有你自己认为自己很了不起时，你才能做成很了不起的事，成为别人眼中很了不起的人。

二、选择正确的朋友。交友须慎重，错误的朋友非但不会在你需要时挺身而出，反而会在你身处逆境时落井下石。

三、受骗时能很快意识到。天上不会掉馅饼，当你捡到一个天上掉下的馅饼正要吃时，要想想这个馅饼是不是陷阱。

四、保持好奇心。人生之路是不断进取的过程，只有好奇，才能不断地尝试新鲜东西，才能做出意想不到的成就。

五、随时放松自己。后退是为了更好地前进，放松是为了在需要时更好地发挥出自己的能力。

六、随时随地地回忆过去。“以史为镜，可知兴衰。”经常回忆自己的过去，就会在很多地方避免重蹈覆辙。

七、照顾好自己。“身体是成功的本钱”。身体垮了，你会一事无

实战大典

股市赢家的

55
道箭令

成。同时，也无法享受已取得的成就。

八、虚怀若谷，大智若愚。每个人都愿意比别人聪明一些，如果你能恰到好处地让别人觉得他比你聪明，那说明你比他聪明好多。

九、永远不要等。计划开始的最佳时间是现在，是马上。一个好的想法是在实践中完善成熟起来的，而不是先完善、成熟起来再去实践。

十、不要为自己找借口。当你开始做一件事情时，你就会发现，其实它并不像你想象的那么难、那么费时费力，不要因一些小事小节给自己找偷懒的借口。

改变一个人的投资理念，往往比改变一个人的鼻子还要难，因为它们都处在核心地位，一个处在性格的中心，一个处在脸中央。

第二节 SHIZHAN DADIAN

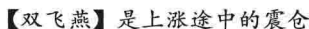
双飞燕

古为今用

《太白阴经》作战篇：“未见利而战，虽众必败；见利而战，虽寡必胜。利者，彼之所短，我之所长。”意思是：没见到有利因素就开战，虽然人多也必定失败；看到有利后才去打仗，虽然人少也必然胜利。有利就是对方的短处，我的长处。在股市，机会天天有，但机会现形时的身姿和角度，有时并不符合人们当初的期望，这正是机会的诡谲多诈之处。它有出其不意的刁钻，而且经常伪装成一副失魂落魄的模样，因而许多人没有能抓住已经降临的机会，却又天天寻找新的机会。

◎形态特征

均线系统通常以完美的多头排列列示，股价沿着13日均线强劲盘升，在股价的持续拉升过程中，出现两根并排跳空上扬的阴线或阳线，这是拉升途中的洗盘换手，是股价加速上涨的信号，投资者不必惊慌，股价仍将持续原来的升势上扬。我们把股价拉升过程中出现的这两根并排跳空阴线或阳线称之为【双飞燕】。见下图。



制造良好的技术形态是庄家的拿手好戏，为了吸引散户跟风，所有的庄家都会努力维持良好的技术形态，为了保住来之不易的拉抬成果，庄家一般都不采取激烈的洗盘方式，但为了消化获利盘，垫高市场的平均持股成本，庄家控制着股价洗而不跌，这是典型的向上洗盘，【双飞燕】出现以后，股价将进入急拉阶段，同时也预示着股价已进入顶部区域。

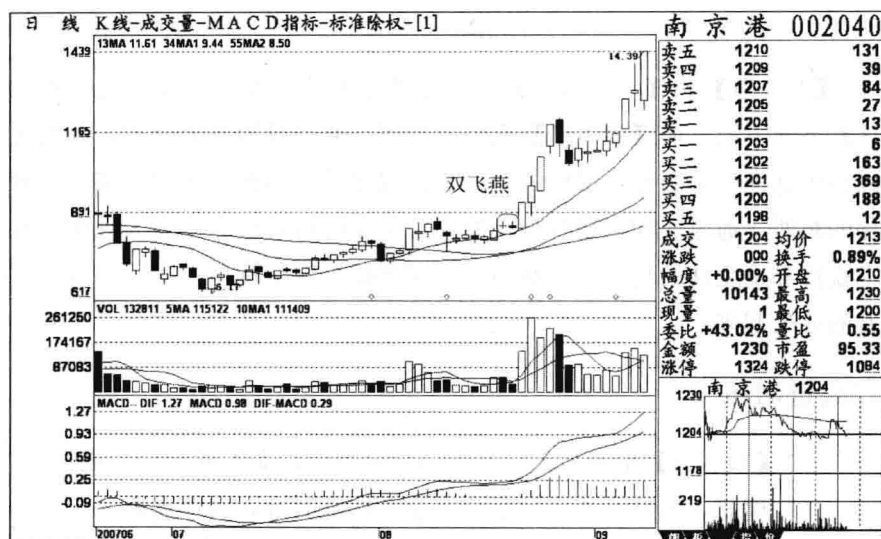
(1) 南京港 (002040)。从图上可以看出,【揭竿而起】【红衣侠女】和【海底捞月】不但没有使股价涨起来,反而使股价出现下挫之势。如果看山是山,就会被这种表象迷惑;如果把股价的走势联系起来看,看山就不是山。因为【揭竿而起】出现以前,股价的整理是充分的,先有【红杏出墙】,后有【步步高】。【揭竿而起】出现以后,股价的回调是缩量的,有节制的。庄家这样做的目的有两个:一是淡化人们对【揭竿而起】的热情,淡忘对【揭竿而起】的记忆;二是接应【均线互换】,只是我们不清楚庄家以什么形式来接应。随着成交量的温和放大,13日

均线开始上翘，然后是持续两根跳空阴线，庄家最终用【双飞燕】结束了整理，开始了新的拉升。而这一切都是在【均线互换】完成之日完成的，有点意思吧。任何东西只要历史地看、用联系发展的眼光看，就会发现其中的奥秘，都会感到其乐无穷。

【双飞燕】的第二天，股价带量攻击，一举突破前期整理平台，然后火箭炮似的对着静穆的天空就是一阵排击炮。

严格来说，【双飞燕】通常出现在一波拉升之后，是股价行将见顶的标志，但近期发现出现在拉升途中的越来越多，说明什么东西都不是一成不变的。墨守成规，死搬教条是要吃亏的。任何高手在实战中都会表现出极大的灵活性。注意，是灵活性，不是创造性。他们遵守原则，但从不做原则的奴隶。因为原则只是一个大的框架，当情况突破这个框架时，他们会毫不犹豫地改变原来的计划，及时地集中或分散资金，使之符合客观情况的变化。“心随股走”是为了忘记自己，“及时跟变”是为了否定自己。实战中，只有把自己忘掉，才能和庄家融为一体。

运用形态，首先要判断位置，因为位置决定形态的成败。见图一。



图一

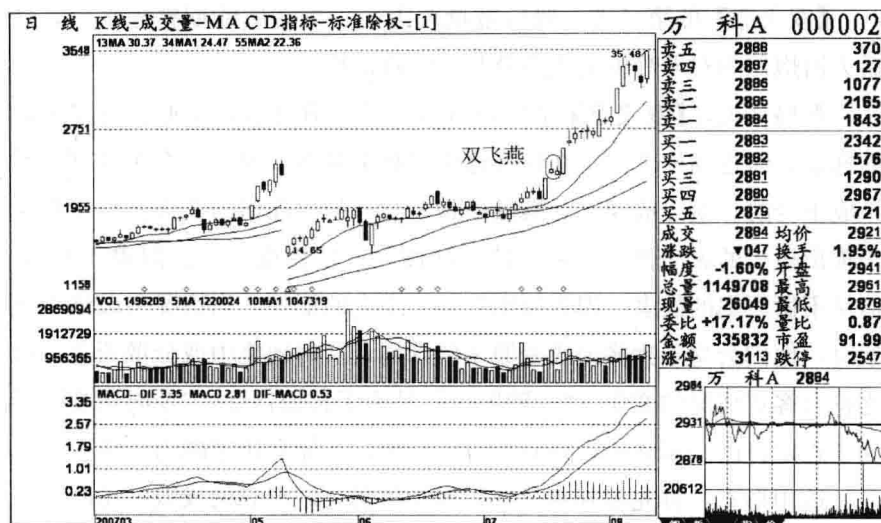
(2) 万科 A (000002)。该股除权后，股价之所以迅速地被拉到 13 日均线以上，说明庄家在为未来的拉升争取主动。股价沿着 13 日均线

实战大典

股市赢家的

55 道箭令

极有耐心地整理着，在 34 日均线附近获得支撑后，走出一个不规则的【蚂蚁上树】，说明有增量资金在悄悄地入驻。正式拉升前，庄家用【暗度陈仓】震仓，然后携量上攻，穿越前高点后，庄家又用【双飞燕】进行强势整理。第二天，股价开始向上突破，然后一路震荡攀升。见图二。



图二

【双飞燕】和【一石两鸟】都属于震仓形态。但有区别，【一石两鸟】是向下震，而【双飞燕】则是向上震。通过对形态的分析，我们可以得出这样一个结论：股价的运行是有规律的，即使那些起初被认为神秘的东西，通过长期观察和分析研究，都是可以解密的，因为规律有着客观性和重复性的特点。当我们认识和把握了这些特点，实战中就变得有的放矢起来。

◎买进时机

- (1) 【双飞燕】出现当天，有筹的适量加仓，无筹的半仓跟进。
- (2) 翌日，若高开高走，重仓出击，但随时准备快速撤离。

◎友情提示

- (1) 【双飞燕】一般出现在强势牛股中，是典型的黑马特征。
- (2) 均线系统自然流畅，股价在 13 日均线上方强劲盘升，回调一

般不破 13 日均线。

(3) 上升趋势明朗后, 大胆跟进, 在没有出现明显的见顶信号以前, 不要抛出股票。



信念

在灾难来临的前一天、前一个小时、前一分钟, 多少人或安然地在街头散步, 或悠闲地谈笑风生, 或老老少少怡然地享受天伦; 可是, 因为地震, 因为灾难, 一切常规被打破了。即便没有亲身经历过灾难的人们也能够想象灾难之中的人们的惊慌失措和心惊肉跳, 那是对于灾难的正常反应。

有三个农民, 在甘肃张掖这场地震来临时, 他们正在羊圈旁的窑洞里守护着羊群。当地动山摇的那一刻, 他们在发出惊叫之后, 离门口最近的那个农民最先向外面逃窜, 然后是第二个, 然后是第三个。但是, 当第二个农民被轰然的土压倒时, 第三个农民也没能跑出去, 而是连同厚厚的土同时压在了前面农民的身上。

最后的那个农民是幸运的, 靠稀薄的仅有的一点空气他得以喘息, 在死亡的边缘挣扎, 这时, 有一种坚强的信念一直支撑着他, 那就是他以为第一个农民一定成功地逃生了, 并且, 他会很快喊来救援人员。

他奋力地挣扎, 奋力地用手刨着土, 尽可能获得生还的机会。就这样, 一直过了十几个钟头, 在他已经奄奄一息时, 他听到了救援的脚步和嘈杂的声音, 这时的他已经没有喊叫的力气了。

他终于被人们挖了出来, 他被挖出来的那一刻, 便彻底失去了知觉。但他终于成功地活了下来。

医生说, 在那样稀薄的空气中, 能够存活半个小时就已经是奇迹了。

人们问起他时, 他说, 他真的以为第一个农民已经逃生了, 他相信逃生的农民一定会来救他。而实际上, 第一个和第二个农民都没有跑出去就死了。

信念就是这样一种东西——别人在你的信念中活着, 你在别人的信念中活着, 然后, 为了共同的信念走到一起, 或携手并进。由此, 生活才有那么多的阳光, 生命才会绽放美丽的花朵。

在 股市，有人留下脚印，有人描述
脚印，有人解释脚印。留下脚印
的是股市赢家，描述脚印的是股评家，
解释脚印的是经济学家。

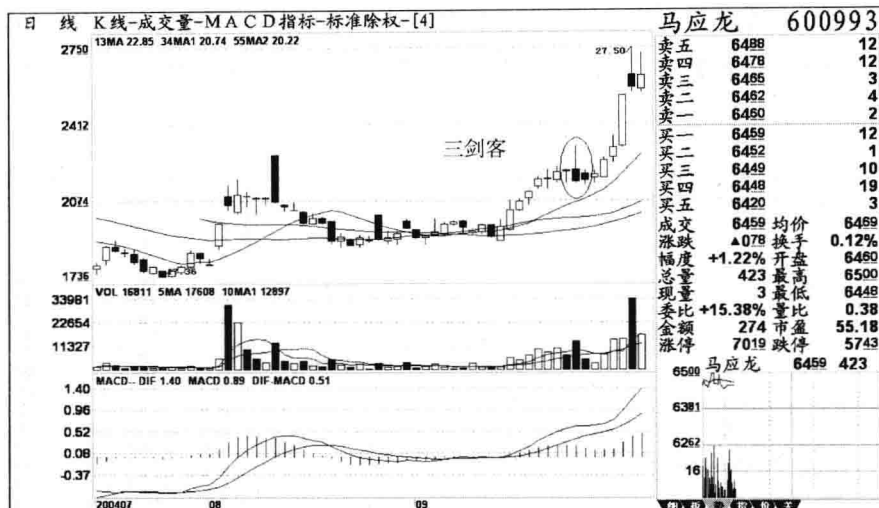
第三节 三剑客



《孙子兵法·作战篇》：“久则钝兵挫锐，攻城则力屈，久暴师则国用不足。”意思是：旷日持久，就会使军队疲困，锐气挫伤，攻城就会耗尽力量，长期从事战争，就会使国家经济困难。无论大盘还是个股，一年中真正值得去做的也就那么一两次机会，大部分时间都处于量变过程中。一年四季满仓运转，把自己拖得筋疲力尽姑且不说，弄不好还会使资金严重缩水。人一旦进入麻木状态，那就只剩任人宰割的份了。

◎形态特征

股价经过一波拉升，然后在一个狭小的股价平台里上蹿下跳，连续拉出三根高开低走的阴线，或低开高走的阳线，市场气氛极其恐怖，但股价一般都能在13日均线附近止跌企稳。我们把股价平台上这三根持续阴线或阳线称之为【三剑客】。见下图。



【三剑客】是一种震仓蓄势手段

◎形成机理

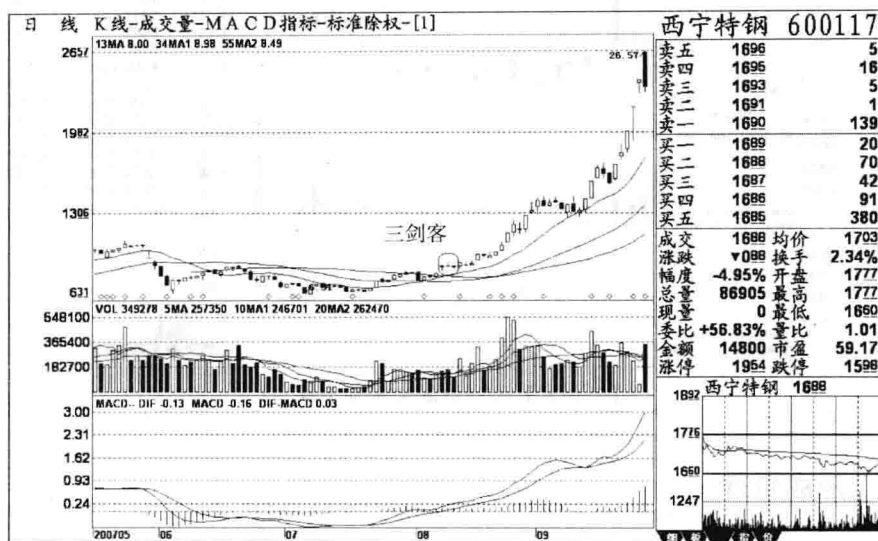
股价经过长期下跌或充分整理以后，庄家引领【日月合璧】或【红杏出墙】穿过【动感地带】后，放量把股价温和推高。为消化获利盘，积蓄再度上升能量，庄家控制着股价在一个狭窄的整理平台上，刻意制造持续阴线，恐吓获利盘出局。这样既保住了原先的拉抬成果，又能达到清洗浮动筹码的目的。【三剑客】有阴阳之分，但市场意义并无太大差别。（详见《巅峰对决》，四川人民出版社 2006 年版。）

◎经典案例

(1) 西宁特钢 (600117)。股价经过反复筑底终于迎来了【红杏出墙】，说明股价的底部已被探明，股价站上了 55 日均线以后，庄家利用【三剑客】进行震仓。【均线互换】完成以后，股价开始加速上扬。上涨之前先挖坑，上涨之前先震仓，几乎成了庄家做盘的一种惯例，这种现象应该引起我们足够的重视。

【三剑客】有阴阳之分，但市场意义并无太大差别。【三剑客】一般出现在股价的上涨途中，是庄家为减轻未来拉升阻力，垫高市场平均持股成本而采取的一种震仓手段。但有时也出现在【动感地带】附近，说

明股价有待进一步整理。出现在拉升途中，表明是上涨途中的小憩。在识别【三剑客】时，除了对量进行分析，更要注意股价所处的具体位置，然后采取相应的操作策略。见图一。



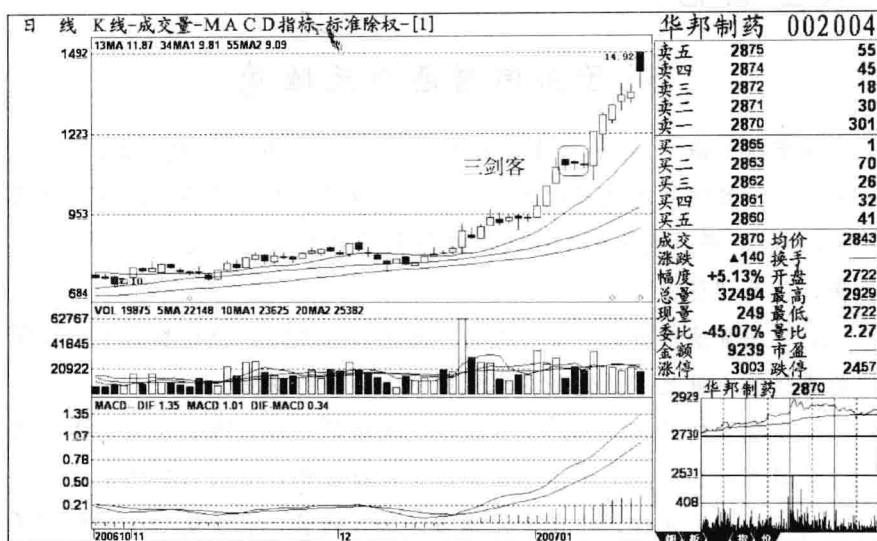
图一

【三剑客】出现以后，股价开始时是小步挪移，然后是加速上扬，途中休息后开始进入急速拉升，然后是【拖泥带水】，然后是【独上高楼】，然后股价就掉下来了。

(2) 华邦制药 (002004)。该股的前期走势是【三线推进】，股价沿着13日均线小阳小阴交替着稳步上升，中间很少出现大阳线或涨停板。这种稳中有升的走势很少引起市场的注意，而一旦引起市场的注意，暗示股价已进入顶部区域。

在股价的拉升途中，出现了一组【三剑客】，但股价的振幅并不大，说明庄家控盘程度高，不愿在这里派发大部分筹码，股价还有一段可观的上升空间。【三剑客】出现的第二天，股价一举突破【三剑客】的整理平台，进入最后的冲刺阶段。很多人一看到急速拉升的股价，心里就紧张，他们生怕到手的利润再跑掉，于是，心急火燎地匆匆将股票抛出，结果丢掉了一大段纯利润。正如买进时需要耐心等形态一样，卖出时也要耐着性子等形态。这就是我们常说的“进退有据”，这就是我们

反复强调的“只认指令，不管输赢”。什么时候能把这些原则融化到血液中并变成我们自觉的行动，什么时候庄家就不再欺负你了。见图二。



图二

◎买进时机

- (1) 在【三剑客】的最后一根阴线处，轻仓试探。
- (2) 翌日，股价形成“阳克阴”，半仓跟进。
- (3) 股价突破前期高点，重仓出击。

◎友情提示

(1) 【三剑客】由三根错落有致的阴线或阳线组成。成交量自然萎缩，K线有人造痕迹。无论我们如何憎恨庄家，也要虚心向庄家学习，不仅学他的思维方式，更要学他的操盘技巧。只有和庄家交朋友，才能彼此沟通，从而达到心理上的相容和步调上的一致。

(2) 【三剑客】一般出现在股价的半山腰或一波拉升之后，属于上升途中的驿站。由于盘中积累了一定的获利筹码，倘若股价继续拉升，必然造成获利盘的抛压，于是，庄家就采用高开低走，让股价持续收阴的手法进行震仓，以达到换手的目的。如果【三剑客】出现在低价圈，

可视为见底信号。【三剑客】是否成立，需得到翌日的量价确认。



人生感悟

孔子为何憎恶白天睡觉

一部《论语》，孔子对学生绝少恶言恶语，多为鼓励启发；不过，也有例外，其中一次就是对宰予。孔子骂他“朽木不可雕也，粪土之墙不可圻也”。宰予到底干了什么，使得孔子对他如此失望呢？不是什么大事，就是“昼寝”。

白天睡觉值得如此大动肝火吗？晚上再加把劲，把该看的书、该学习的事情补上就是了。这是在现代照明条件下的做法。

而在孔子的时代，太阳下山之后，黑茫茫一片，晚上学习基本不可能或者很难做到。人们不得不在黑暗中早早睡觉，要么只有枯坐发呆。

对好学之人来说，黑夜无法读书是个大痛苦。孔子是一个“学而不厌，诲人不倦”、“发愤忘食”、惜时如金的人。人生苦短，作为一个好学者，既然无法晚上“加班”，肯定非常重视白天，对于学生估计也该如此期许和要求。宰予不知道惜时，白天睡觉，浪费大好时光，遭孔子的怒斥，也就可以理解了。

靠别人督促再硬着头皮去学习的人不会有大的作为。

没 有失败，没有痛苦，就没有托举
成功的沃土。失败是成功的高速
路，失败的次数越多，成功的速度越快。

第四节

SHIZHAN DADIAN

走四方



《孙子兵法·军争篇》：“军无辎重则亡，无粮食则亡，无委积则亡。”意思是：军队没有辎重就要失败，没有粮食就要失败，没有军需储备也要失败。资金、技术、纪律是炒股的三大法宝，有资金没技术挣不到钱，有资金有技术，但没有操作纪律，同样挣不到钱。

◎形态特征

这是一组错落有致，耐人寻味的 K 线组合：股价高开低走，上蹿下跳，左右开弓，四面出击，故取名【走四方】。见下图。

人们对庄家的感情可谓爱恨交织。没有庄家的股票，股价就像死水一潭；有庄家的股票，主力又变着花样折腾你。庄家洗盘可谓怪招频出：有的长阴攒下，有的小阴慢磨。反正庄家是下定了决心，不把你折腾得肠胃倒置，头晕目眩，不乖乖地交出手中的筹码决不罢休。

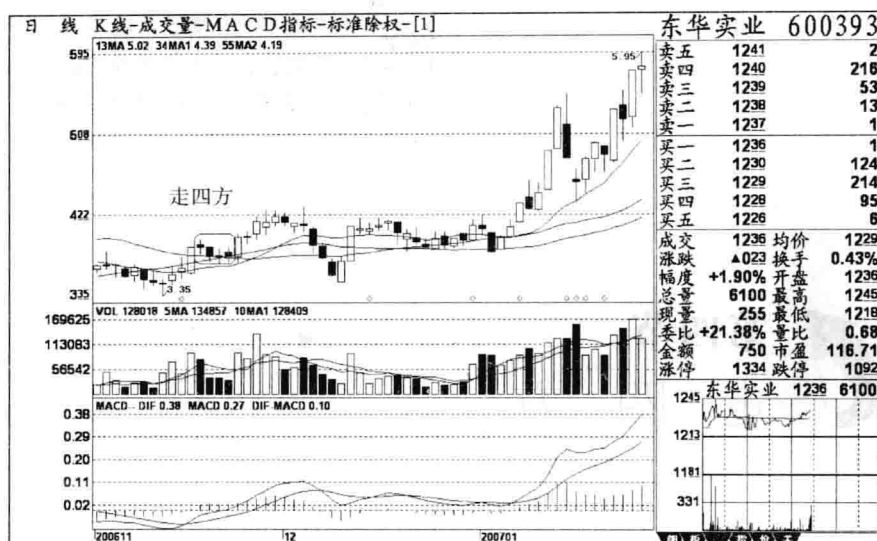
◎形成机理

庄家在建仓过程中，股价有了一定的涨幅。为驱逐获利盘，减轻拉

实战大典

股市赢家的

55道箭令



【走四方】是一种整理形态，属震仓范畴

升时的阻力，庄家便开始洗盘，但又担心抛出的筹码收不回来，于是，股价在庄家的控制下高开低走，上蹿下跳，使人们在恐慌不安中抛出手中的筹码，庄家趁机接回一些散落的筹码，在人们的犹豫观望中股价或碎步盘升，或旱地拔葱，使前期出局的人后悔不已。

【走四方】作为一种震仓手段，已被某些庄家采用。相对于传统的洗盘手法来说，【走四方】显然温和了许多，而且它具有时间短、振幅小、见效快的特点，只是苦了那些不明真相的人。

【走四方】出现的位置，通常有两种情况：一种出现在股价的底部区域，这是股价见底反转信号，并非庄家在洗盘。因为股价处于如此低位，获利盘早已被清洗干净，庄家根本没有再洗盘的必要。一种出现在股价的半山腰，属于拉抬过程中的中继整理形态。这种途中【走四方】较为常见。如果出现在相对高位，那十之八九就是庄家精心设置的陷阱，在实战中要注意区分形态的位置。

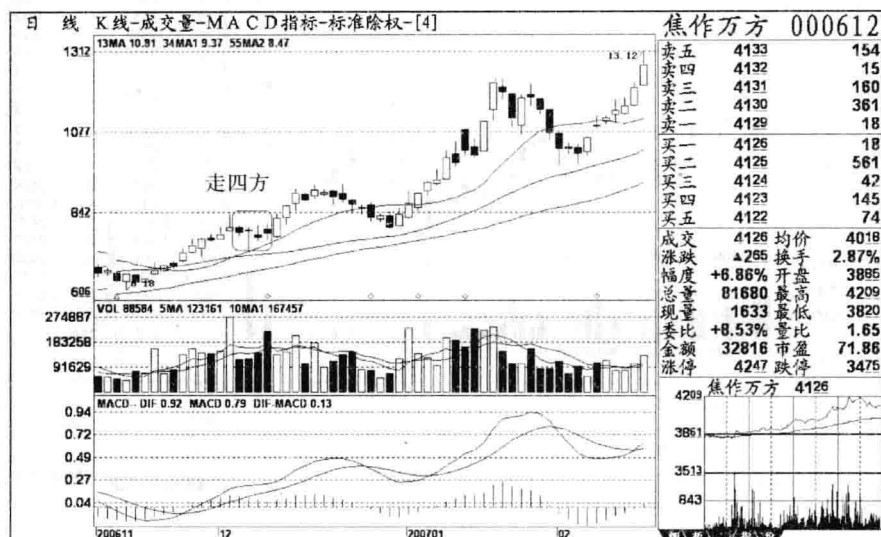
◎经典案例

(1) 焦作万方 (000612)。股价经过一波拉升，开始顺势回落，在55日均线附近获得支撑后又开始小幅推高，在推高过程中，13日均线完成了由下穿到上穿34日均线的过程，【梅开二度】形成。由于股价离

结点较远，积累了一定的获利盘，庄家开始利用【走四方】进行震仓，通过震仓完成筹码的充分换手。实战中如发现这种情况，可在【走四方】的最后一根阴线处小单参与，因为我们不知道【走四方】之后会不会拉出阳克阴，因此绝对不能在【走四方】的最后一根阴线处重仓出击。如果第二天股价形成阳克阴，可适量加仓。

【走四方】的第二天，股价出现了阳线，但量能不能够，暗示股价还有反复，应谨慎加仓。从后来的走势中我们发现，股价经过小幅推高后又把股价打到【走四方】的原点，如果当时重仓出击就不可避免地参与盘整。顺势回落的股价在 13 日均线与 55 日均线之间完成的这个阳克阴，可把它理解成不规则的【破镜重圆】。阳克阴是股价重新走强的标志，【破镜重圆】是一波行情的起涨临界点。

【破镜重圆】以后，股价开始加速上扬，在上扬途中，庄家又用了—个【三剑客】进行震仓，然后进入急拉，然后是【狗急跳墙】，然后是【浪子回头】，然后是阳克阴把股价重新拉上去。总之，股价的上涨与下跌事先都有信号，只要识得这些信号，庄家就会把你视为自己人。见图一。



图一

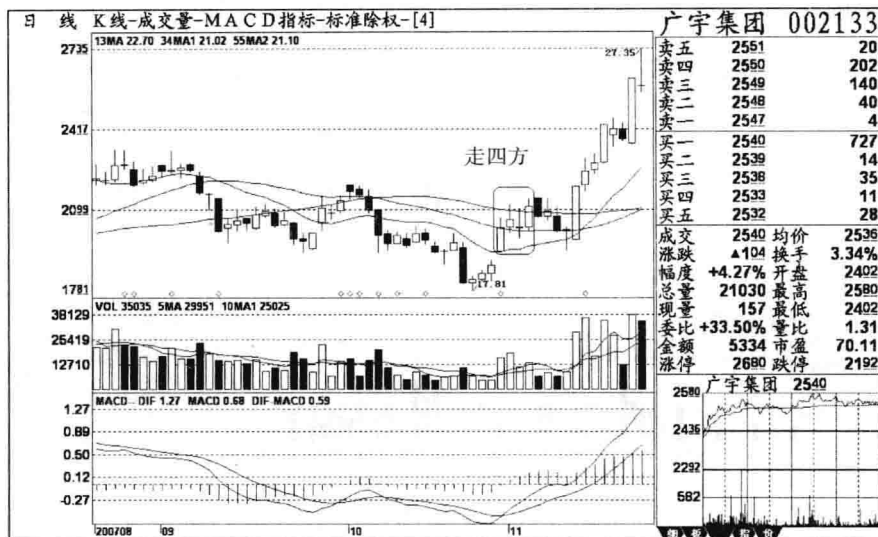
(2) 广宇集团 (002133)。股价在 13 日均线与 55 日均线之间形成

实战大典

股市赢家的

55 道箭令

一个阳线【走四方】，由于股价位置较低，这个【走四方】的市场意义就不仅仅是震仓，同时兼有吸筹的性质。由于股价从底部上来已有了20%的涨幅，所以股价在客观上也就有了调整要求。于是，庄家将股价重新打到13日均线附近，把那些意志薄弱、功力低下的清理出局。随后的【一阳穿三线】迅速收复失地，但前期被震仓出局的依然心有余悸，哪里还有勇气跟进！你不敢跟，股价就一直涨，直到你看明白，敢跟了，股价却不涨了。是庄家成心捉弄人吗？不，是我们不识庐山真面目。我们知道，【走四方】是震荡蓄势，我们也知道【一阳穿三线】是主力资金大规模进场的标志，但是，我们为什么不听庄家的调遣？为什么我们总是犯自由主义？大家必须弄清一个理，我们是跟着庄家混饭吃的。因此，无论在任何时候、任何情况下，我们必须坚定地、无条件地站在庄家一边，绝对不能有一点个人的小九九。在股市我们是地地道道的跟随者和执行者，千万不可把位置搞颠倒了。只有当我们成为名副其实的跟随者和执行者的时候，我们的命运才能从根本上开始改变。见图二。



图二

我们知道，K线是由价格和成交量两个要素构成的。所谓K线分析，就是根据阴阳线的长短、上下影线的长短及其与实体的比较以及K

线的组合形态，进行综合判断，然后确认是见底、见顶、盘整、上升或下跌，进而预测后市趋势和多空强弱程度。K 线的上下影线忽短忽长，缺乏稳定性，一般说来它不能真实地反映股价的本质，因而实战中对它只能作为参考而不能作为判断股价走势的依据。

看似简单的 K 线，实则很深奥。这是因为，K 线不仅是市场信息的原始记载，而且其他技术分析也都是依据它的变化进行推论的。越是本质的东西其表现形式就越是简单，越是简单的东西就越有效，但也最难掌握。所以说，在没有真正领会各种 K 线组合的精妙之前盲目寻找某种 K 线组合，往往会落入庄家设置的陷阱而遭失败。

从 K 线理论来分析，【走四方】属于上升途中的平衡型 K 线组合，此形态表明多空双方在某个阶段的力量相当，股价走势暂时失去了方向，K 线波幅收窄，实体长度大致相当，成交量呈递减趋势，表明股价无法冲出某个狭小区域。分析【走四方】，必须重视成交量。许多相似形态因成交量的发展趋势不同而有根本差异，只有成交量才能反映【走四方】真实的市场意义。当然，K 线作为分析的基础是不能忽视的，但不能片面依赖。在运用【走四方】这个买点时，要参照均线系统的整体趋势，特别是 13 日均线给出的提示。

◎买进时机

- (1) 在【走四方】的最后一根阴线处，轻仓试探。
- (2) 翌日形成“阳克阴”之势，半仓跟进。
- (3) 股价突破前期高点，重仓出击。

◎友情提示

【走四方】是一个不错的买点，但它毕竟属于微观局部形态，所以在实际运用时，需要认真分析它目前所处的位置以及均线系统总的趋势。如果【走四方】出现在均线系统持续向上的通道上，可靠性高，否则就大打折扣。

人生感悟

自由女神

矗立在美国纽约曼哈顿以西自由岛上的自由女神像，是法国作为庆祝美国独立 100 周年的礼物赠送给美国的。它是自由的象征，也是当时世界上最高的建筑。该像的建筑师是维雷勃杜克和埃菲尔。落成于 1886 年。

美国剧作家奥斯卡·汉莫坦斯在他一本书中这样说：“我一直想目睹自由女神像的全貌。后来，借一次拍戏的机会，我终于坐直升机实现了这个愿望。直升机在她的头顶上盘旋了许久，我清楚地看到了雕刻精美的自由女神像，就连她的头饰做工都十分精美，可以说，没有丝毫瑕疵。想必，即使在梦中，建造自由女神像的雕刻家也不会想到，在多年以后的今天，人们会发明一种名叫直升机的东西，让人们能够从空中来俯视他们的作品的头顶。然而，值得称赞的是，雕刻家并没有因为当时人们看不到，而忽视了对自由女神像头顶的雕刻，现在看来，他们反倒给予了头顶更多的重视。多么伟大的雕塑家！他们不因当时的条件的局限而欺瞒世人，而是追求创作的完美……”

一个艺术家为了一件传世作品呕心沥血，对作品上的每一个细节都精雕细刻，毫不含糊，真正做到了极致。看看我们自己是怎样对待投资的吧。稀里糊涂地买进，然后又稀里糊涂地卖出，对股价的形态和位置根本不管不问，对技术细节马马虎虎，粗枝大叶。若想把股票做好，必须把心沉下来，认真地研究每一个形态，认真地对待每一个细节。不要整天地想着挣钱。其实，形态和细节就是钱，把它们都研究透了，何愁财富不滚滚而来。关注细节吧。

炒股是一种专业性很强的职业，很多人没有经过任何培训就上岗了，处境可想而知。

第五节

SHIZHAN DADIAN

暗度陈仓

古为今用

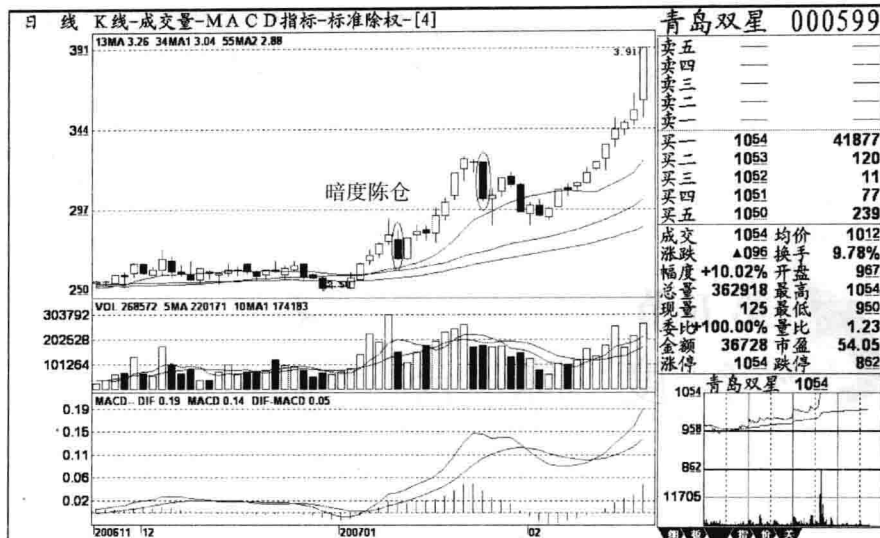
《武韬·文伐篇》：“上察天，下察地，征已见，乃伐之。”意思是：上察天时，下察地利，等到各种有利的征候都已显露时，就可举兵征伐了。在股市，天时是指大盘，地利是指个股形态，当天时地利都具备的时候，就可以重兵出击了。

◎形态特征

在拉升途中，股价莫名其妙地拉出一根缩量小阴线，但在第二天或第三天即止跌企稳，然后在成交量的配合下，股价重拾升势。我们把这根缩量小阴线称之为【暗度陈仓】。见下图。

◎形成机理

股价经过拉升，盘中积累了一定的获利筹码，为减轻拉升阻力和以后能够顺利派发，庄家利用人们收阴线即跌的心理，刻意打压，于是，在上升途中庄家经常采用这种意外的调整来清洗获利盘，迫使人们在惊恐中落荒而逃，自己顺手再捡回一些散落的筹码。股价一般在第二天就能止跌回升。



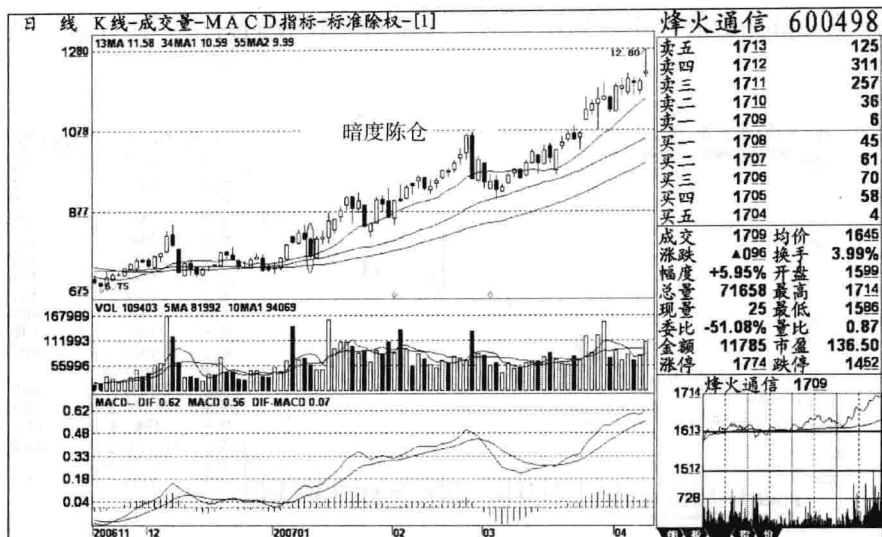
【暗度陈仓】是震仓手段，属诱空陷阱

◎经典案例

(1) 烽火通信 (600498)。股价爬上 55 日均线以后，多空双方互不相让，各有胜负。但是，在一个回合里谁会占上风，谁会处下风，图表上显示得一清二楚。上涨时柔情似水，下跌时狂风暴雨，是股价行进过程中的显著特点。【暗度陈仓】通常出现在股价小幅推高之后，庄家经常采用这种意外调整来清洗获利盘。但每一次【暗度陈仓】的出现，都会把股价推上一个新的台阶。从图上不难看出，第一个【暗度陈仓】的出现，引得股价一路攀升，第二个【暗度陈仓】的出现，又使股价创出历史新高。

在股价的行进过程中，【暗度陈仓】和【明修栈道】，经常被庄家交替使用，知道了形态的市场意义后，就可以跟着庄家不断地高抛低吸，体验一下做差价的乐趣。实战中，要特别注意【暗度陈仓】出现的位置，留意【暗度陈仓】出现时成交量的变化。一般来讲，成交量越小，第二天止跌回升的概率越高；成交量越大，调整的时间就会越长。见图一。

(2) 沈阳化工 (000698)。【海底捞月】刚刚浮出水面，又被庄家一脚踢进水里。但股价在 55 日均线附近获得有效支撑，然后，不规则的

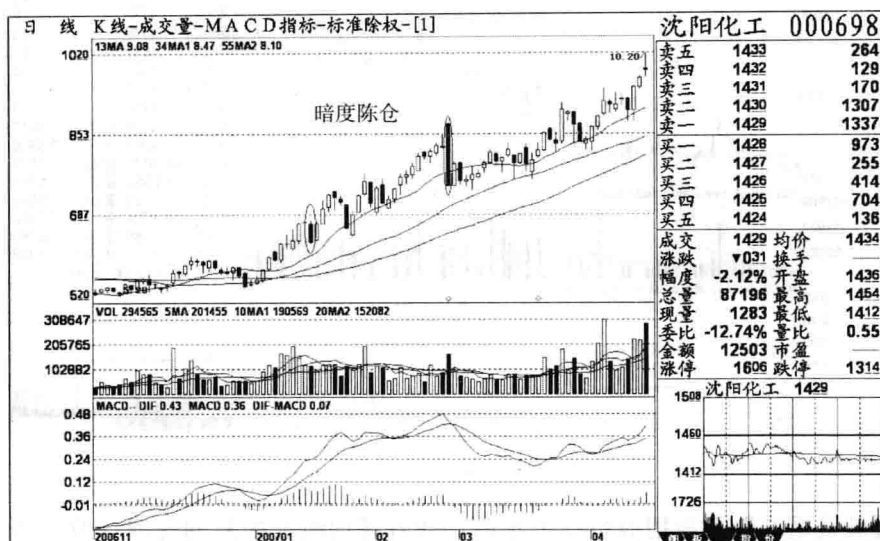


图一

【破镜重圆】重新把股价托上水面，随着【均线互换】的完成，股价开始发力上攻，正当人们充满希望时，股价突然低开低走，这种意外调整简直太多了，经常把人们搞得措手不及。这正是【暗度陈仓】所需要的效果，让人们在恐慌中作出错误的判断。但任何事物都是有一弊则必有一利，关键在于了解【暗度陈仓】的形成机理后，就可以大胆利用庄家的震仓结果。

【暗度陈仓】通常出现在上升途中，出现在人们对未来充满希望之时，在人们毫无防备的情况下，庄家突然给你一闷棍，先把你打蒙，然后利用惨烈的下跌，迫使你认亏出局。在股价的行进过程中，庄家经常采用这种意外手段来清洗获利盘，把那些不该赚钱的人驱逐出局。知道了【暗度陈仓】的市场意义以后，再遇上这种情况，可先把股票抛出，然后在收盘前或第二天把抛出的股票悉数捡回。别总让庄家牵着鼻子走，我们在适当的时候，也不妨给庄家一点反作用力。还有一种笨办法，明白了庄家的意图，如果懒得理他，就索性卧倒不动，庄家拿你也没办法，问题是你的防震仓能力是否具备。为了争取主动，当股价进入上升通道以后，可抽出少量资金进行滚动操作，原则上不宜多动，除非有明显的形态出现，否则差价是很难做的。上涨途中股价避免不了来回震荡，因为庄家不会轻易地就把利润送给我们，在得到这份利润之前，

无论是精神上的，还是物质上的，庄家总要让我们付出一些代价。见图二。



图二

◎买进时机

- (1) 【暗度陈仓】出现当天，密切关注。
- (2) 翌日股价止跌回升时，轻仓试探。
- (3) 股价收复【暗度陈仓】后，半仓跟进。
- (4) 股价突破前期高点，重仓出击。

◎友情提示

(1) 【暗度陈仓】一般出现在波段操作的个股中，经常与【明修栈道】一起被庄家交替使用，是庄家震仓和吸筹时常用的手段，效果非常好，只是苦了那些不明真相的投资者。在所有震仓手段中，【暗度陈仓】是最为恶劣的一种，但机会也相对较多。

(2) 【暗度陈仓】的阴线实体越长越好，股价跌幅越大越可靠。实体长，跌幅大，恐慌性抛盘就越大，暗示洗盘越彻底。

(3) 看成交量是否自然萎缩。属于庄家打压的【暗度陈仓】，在股

价下跌过程中，成交量是自然萎缩的，表明只是散户在抛。

(4)【暗度陈仓】出现以后，股价一般不会在底部停留，因为意图一旦被人们识破，人们反过来就会与庄家抢夺筹码。发现【暗度陈仓】后，密切关注，止跌企稳后大胆吸纳，不要被庄家气势汹汹的打压吓倒。

人生感悟

活着，就有下一次机会

2006年5月中旬，夏普、罗丽莉和无腿的英格里斯，三位分别来自英国、中国、新西兰的登山者先后向海拔8848米的世界最高峰珠穆朗玛峰发起冲击。在8000米以上的高度，他们都遇到了最艰难的抉择。

罗丽莉是5月11日出发的，5月14日登上8680米的高峰时，双手已经冻伤，明显感到体力难以支撑。她望着距离只有160米的最高点，经过痛苦的徘徊，最终决定不再继续攀登，保持体力下山，等下次再来走完那剩下的160米。

夏普不仅也被冻伤，而且氧气瓶里的氧气也快要耗尽，但他坚决不肯放弃，冒险向最高点攀登。寒冷、伤痛、登山器械残缺、氧气不足，最终使夏普躺倒在海拔8534米的一个岩石后面。

随即，无腿登山者英格里斯的登山分队从那里经过，看到了气息奄奄的夏普。他们经过激烈的讨论，最后都没有伸手援助夏普，而是为了实现心中的梦想继续登顶。不久，夏普在珠峰顶下约300米处死去；英格里斯则创造了奇迹，成为第一个借助假肢成功登上珠峰的人。

面对咫尺之遥的成功，狂热和冲动使夏普丢了性命，再也无法实现梦想；英格里斯放弃救助他人而实现了自己的梦想，但是8534米从此成为他一生中再也无法逾越的道德高度；罗丽莉虽因“一步之遥”而没有登上世界之巅，但作为一名普通女子，她拥有了骄傲的资本，她已经站到了绝大多数人一生都无法站到的高度，并且她还有机会再次冲顶。

成 功需要付出代价，不成功需要付出更大的代价。

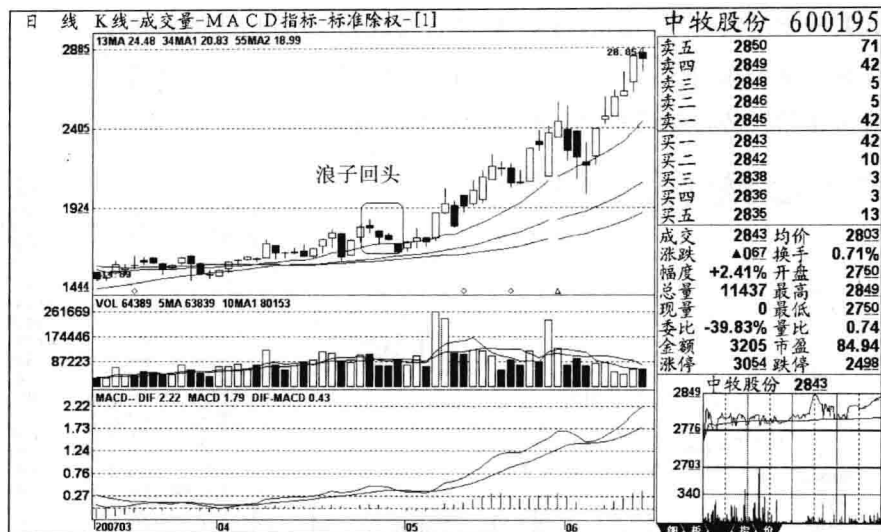
第六节 浪子回头



《孙子兵法·谋攻篇》：“知彼知己，百战不殆；不知彼而知己，一胜一负；不知彼，不知己，每战必败。”意思是：了解敌人而又了解自己，百战不危；不能了解敌人而能了解自己，可能胜利也可能失败；既不了解敌人又不了解自己，每战必殆。“浪子回头金不换”，意思是：那些不思进取、四处游荡的青年人，经过人们的帮助教育，迷途知返，改过自新，后来通过发奋努力，做出了骄人的成绩。这样的浪子就是拿金子也不换给你。

◎形态特征

均线系统的总趋势还保持完好，股价先有一小波拉升，然后顺势下滑，但在 55 日均线处获得有效支撑，后在成交量的推动下，股价重拾升势。我们把均线系统之上的这几根连续阴线称之为【浪子回头】。见下图。



【浪子回头】是上涨途中的回调，是清洗获利筹码的主要手段

◎形成机理

中、长期均线依然坚挺向上，说明股价仍处在强势之中，庄家先是拉高股价，然后顺势打压，给人一种弃逃的假象，实际上，庄家利用连续下跌的阴线制造恐慌，引诱获利盘回吐，迫使短线客出局，借此达到洗盘的目的。从K线图上看，阴森的K线并未得到成交量的认可，而萎缩的成交量也反衬出“人造”的痕迹。庄家采取【浪子回头】进行洗盘，股价一般会在55日均线处获得强力支撑。

◎经典案例

(1) 太原刚玉(000795)。股价经过长期下跌和横盘整理以后，成交量开始温和放大，【蚂蚁上树】和【步步高】联袂把股价送上55日均线，急不可耐的庄家突然将股价从55日均线上【揭竿而起】，这是主力资金大规模进场的显著标志，也是股价起涨的临界点，在这里适当跟进，一般都不会吃亏。

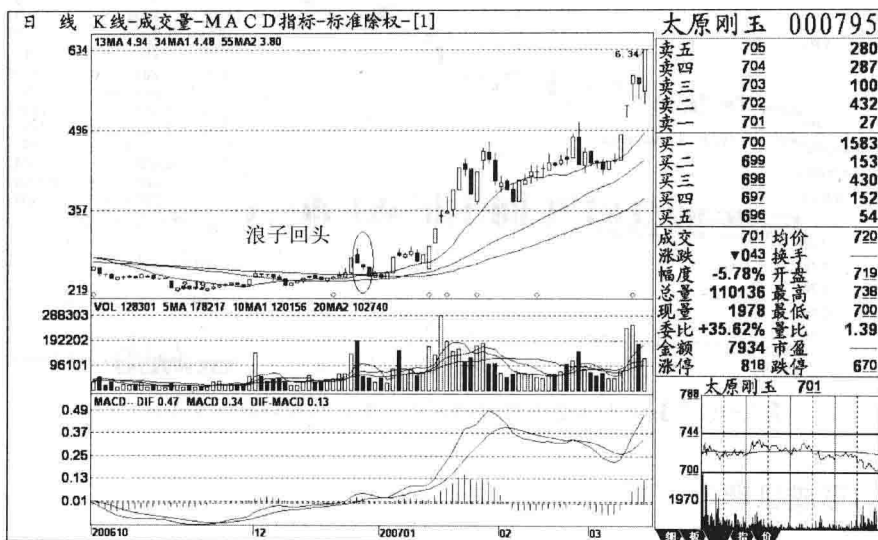
【揭竿而起】的第二天，股价高开高走，然后顺势回落，这是前期的套牢盘和获利盘联手打压所致，聪明的庄家没有逆水行舟，而是顺势而为，加入抛盘的行列，庄家用【浪子回头】演绎了防御型【揭竿而

实战大典

股市赢家的

55道箭令

起】的全过程。回落的股价受到 34 日均线和 55 日均线的双重支撑，后在成交量的配合下，股价重上 13 日均线，随着【均线互换】的完成，股价重拾升势，然后走出一波轰轰烈烈的行情。见图一。



图一

【浪子回头】一般出现在行情启动后的第一次洗盘和上升途中的震荡吸筹。【浪子回头】有“大浪子”和“小浪子”之分，但股价一般都会在 55 日均线附近止跌企稳。“大浪子”回档幅度深，走势较弱，行情持续时间长；“小浪子”回档幅度浅，股价一般不破 13 日均线，走势较强，行情相对较短。【浪子回头】一般由 3~5 根或多根阴线组成，但最少不能低于 3 根，否则，该技术形态便不能成立。

识别【浪子回头】的要领：第一，看连续下跌的阴线，是随大盘自然回落，还是庄家刻意打压；第二，看成交量是否自然萎缩。属于庄家刻意打压的【浪子回头】，在股价缩量下跌的过程中，跌势应该趋缓，到最后，接盘等在那里，但主动性抛盘非常稀少，表现为成交量极度萎缩。

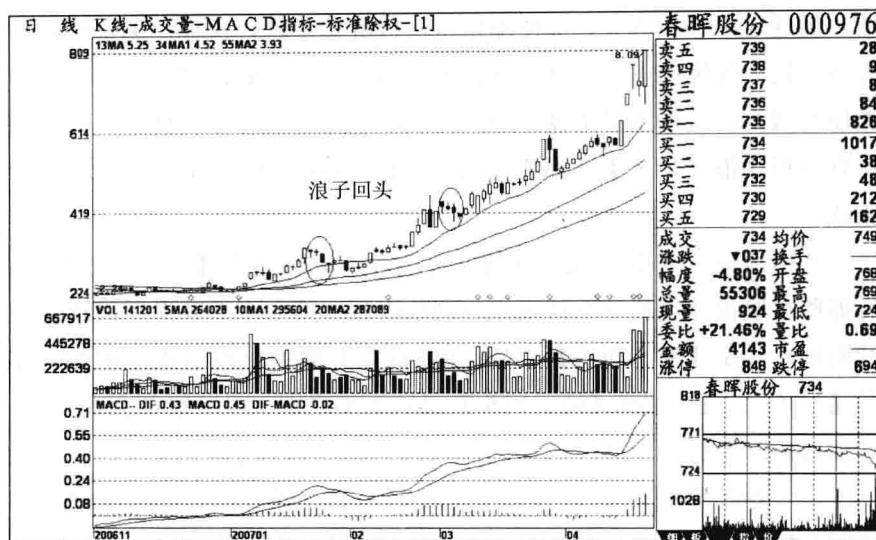
【浪子回头】的技术要求是：股价持续下跌，K 线连续收阴，成交量日趋减少。但需注意的是，股价跌而无量，并不意味着【浪子回头】形态的成立。规范的【浪子回头】应该是庄家刻意而为，缩量是自然

的，但这还不够，因为，即使缩量也可以继续下跌，这种“无量空跌”，表明市场人气极度虚弱，毫无承接力。所以，有时候，缩量不一定代表抛压的减少，也可能是买盘的虚弱，想抛也抛不出去。实战中我们应该认真分析【浪子回头】形成的真实原因后再作决断，以免误吃庄家的骗线。

严格地说，55日均线以下的连续阴线不能称其为【浪子回头】。只有那些在股价经过长期下跌或充分调整以后，第一个上升浪后出现的连续阴线，才是【浪子回头】；只有在股价上升途中出现的连续阴线，才是【浪子回头】。这些【浪子回头】虽有大小之别，但一般都会在55日均线处止跌企稳。

(2) 春晖股份(000976)。股价爬上55日均线以后开始小幅推高，说明有增量资金进场，【均线互换】完成以后，表明股价的上升空间已经被打开，但股价的持续推高，也积累了一定的获利盘，如果不把这些筹码清洗出去，就会给未来的拉升制造很大的麻烦。于是，庄家开始用【浪子回头】进行清洗。遇到这种情况，先期介入的，应在【节外生枝】处出脱持股，然后耐心等待下一个买点的出现，持币观望的应密切关注股价的变化，然后在攻击形态出现时断然一击。

有人说，一旦错过最佳切入点位，以后就不知道该怎么办了。这太好办了，一个阳克阴就能把一切搞定。任何一只上升的股票都不会无休止地爬高，庄家经过一波拉升之后就会停下脚步，清洗一下获利盘，至于庄家清洗多长时间，股价调幅多大，我们不晓得，但股价什么时候会涨，技术形态会在第一时间给我们发出信号。这个信号就是“阳克阴”。135战法的精髓就是“阴克阳，阳克阴”，炒股的最高境界也是“阳克阴，阴克阳”。把简单的东西复杂化只会加重我们的负担，使我们离成功的路越来越远。不理解“阳克阴”和“阴克阳”的辩证关系，就无法深刻理解股价的运行规律，因此，也就无法领略炒股的精妙和乐趣。不懂得“阳克阴”、“阴克阳”的道理，就无法真正理解炒股的本质。见图二。



图二

◎买进时机

- (1) 股价吃掉最后一根阴线，轻仓试探。
- (2) 拉出连续阳线，半仓跟进。
- (3) 股价突破【浪子回头】形成的高点，重仓出击。

◎友情提示

【浪子回头】一般出现在股价的上升途中，是庄家清洗获利盘的主要手段。因此，在操作上庄家经常采取波段操作为主，间以震荡洗盘为辅，K线图上常以明确的上升通道列示，以吸引跟风盘。当股价涨到长期上升通道的上轨，庄家便采取【浪子回头】以清洗获利盘，而当股价跌至上升通道的下轨，庄家采取逢低护盘的手法吸引散户跟进。这样一来，庄家不但降低了成本，周转出部分资金，为日后拉升积蓄了充足的能量，而且也避免了持仓量过重和大盘风险。对于这样的个股，一定要克服贪婪和恐惧的心理，严格执行指令，让指令来规定和规范我们的思维和行动。



责任感创造成功

美国著名心理学博士艾尔森对世界 100 名杰出人士做了问卷调查，其中 61 人认为，他们目前从事的职业，并不是自己最喜欢做的事。

那他们又是怎么取得辉煌的业绩呢？带着这个疑问，艾尔森博士遍访各界精英，其中纽约证券公司的金领丽人苏珊的经历，让他找到了答案。

苏珊生于一个音乐世家，她从小受到了良好的音乐启蒙教育，她也期望自己的一生能够驰骋在音乐的广阔天地，但她阴差阳错地考进了工商管理系。一向认真的她，尽管不喜欢这一专业，可还是学得格外刻苦，毕业时被保送到美国麻省理工学院，并以优异成绩获得经济管理博士学位。

如今，她是华尔街的风云人物，但在受访时依然心存遗憾地说：“老实说，迄今为止，我仍不喜欢自己所从事的工作。如果让我重新选择，我会毫不犹豫地选择音乐。”

艾尔森博士问她：“既然不喜欢眼下的工作，为何你又做得那么优秀？”苏珊明确地回答：“因为我在那个位置上，那里有我应尽的职责，我必须认真对待。不管喜欢不喜欢，那都是我自己必须面对的，都没有理由草草应付，那不仅是对工作负责，也是对自己负责。”

事实证明，只有负其责，才能成其事。高度的责任感会使每个人赢得成功。

如果眼前的情况不如意，就要想办法加以改变，而不是等待事情的自行改善。问自己希望情况变成什么样子，然后全身心投入，采取行动，朝着预期迈进即可。

135 战法的特点是：把复杂的东西简单化，把简单的东西重复化，把重复的东西规范化，把规范的东西系统化。

第七节

SHIZHAN DADIAN

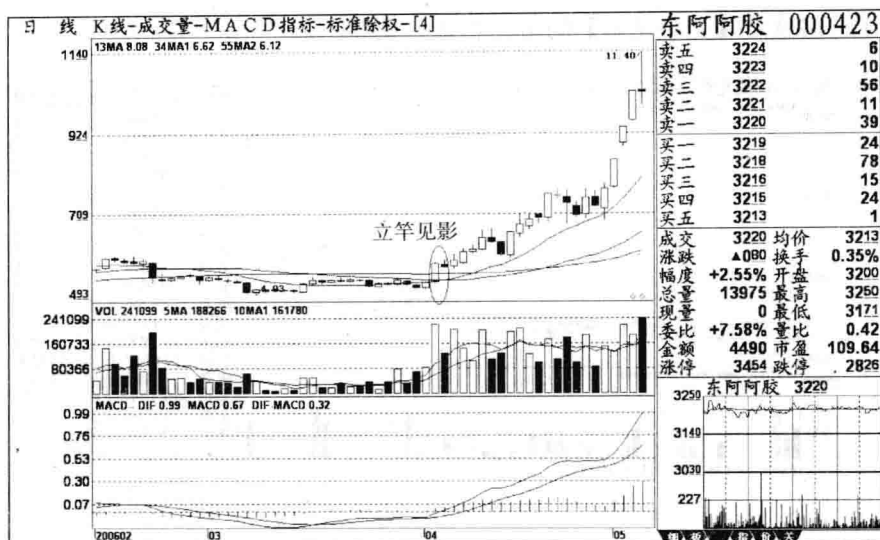
立竿见影



《三十六计》李代桃僵计：“势必有所损，损阴以益阳。”这句话很有辩证思维的味道，它告诉人们，当局势发展必然有所损失的时候，要舍得局部的损失，以换取全局的优势。比如，因判断失误，错买了的时候，应立即止损，而不是硬拖，这样就可以把损失降到最小的限度。丢卒保车就是对牺牲局部利益换取全局胜利的最好注解。

◎形态特征

股价经过长期下跌或充分整理以后，突然在某一天【揭竿而起】，表明主力资金大打出手，是行情的重大转折点。但第二天，股价又突然低开低走，给人一种形态失败的假象。其实，这是庄家刻意制造的恐慌，是为驱逐获利盘而使用的杀手锏，股价一般都会在第二天止跌企稳，重拾升势。我们把躲在昨日阳线里面的这根缩量阴线称之为【立竿见影】。见下图。



【立竿见影】是震仓，通常出现在“拼命三郎”之后

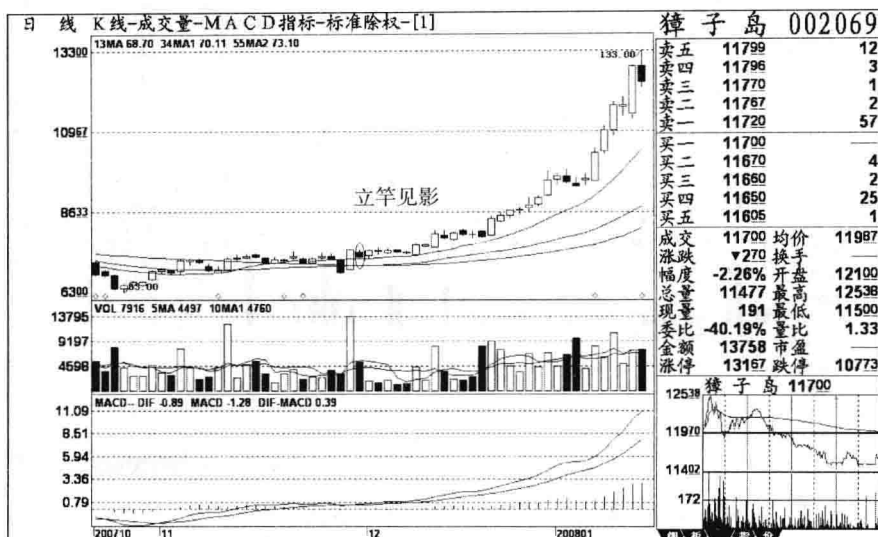
◎形成机理

一般讲，【揭竿而起】出现以后，股价往往会大幅攀升；但也有例外，有时候【揭竿而起】的第二天，股价低开低走，开盘就给人们一个下马威，往往把人们弄得茫然不知所措。庄家的真实意图就是通过压价逼仓给人造成一种错觉和心理恐惧，然后让你作出错误的判断。看看递减的成交量，庄家意图就会昭然若揭，没有刚刚突破就出货的道理，那就只有一种解释，这是庄家为驱逐获利盘而精心制造的震仓。【立竿见影】经常出现在【揭竿而起】【红衣侠女】和【一阳穿三线】之后，出现在【揭竿而起】之后的居多。【立竿见影】是进场的良机，并非出局信号。有筹的暂时不动，无筹的轻仓试探。

◎经典案例

(1) 獐子岛 (002069)。我们知道【一阳穿三线】是135战法的经典攻击形态，是主力资金大规模进场的标志。多数情况下，【一阳穿三线】出现以后，股价一般会向上拉升，但也有个别庄家不按规则出牌。【一阳穿三线】的第二天，股价低开低走，给人一种形态失败的错觉，庄家的真实意图就是通过压价逼仓让人作出错误判断，然后导致错误操

作。这就是【立竿见影】的市场意义。见图一。



图一

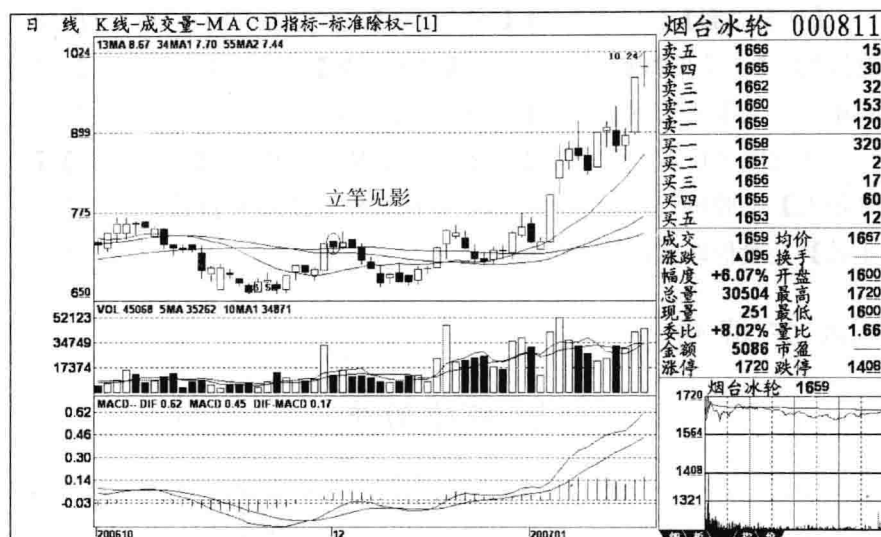
从图上可以看出，【一阳穿三线】的第二天，股价没有向上拉升，而是低开低走，吓得躲在前一日阳线里面大气都不敢出，这根缩量阴线就是【立竿见影】，庄家的意图是震仓，并非形态失败。

【立竿见影】出现以后，股价小阴小阳，不露声色地在 13 日均线上方进行着窄幅整理，【均线互换】打开了股价的上升空间，一开始还不好意思涨，犹如小脚女人，一点一点往上挪，后来速度却愈发快了起来，致使【狗急跳墙】粉墨登场，这是股价行将调整的信号，因为形态位置低，不能视为出货。

【狗急跳墙】的第二天，出现的这根缩量阳线叫【笑里藏刀】，同样是调整信号，于是，【一石两鸟】出来震仓了。不少筹码砸在了第二根阴线里，量区里那根巨量阴线反映了当时人们的恐慌心理，加上庄家的误导，不少人轻易地交出了手中的筹码。第二天，股价吃掉了【一石两鸟】的第二根阴线，但量没有跟上来，第三天，股价携量上攻，并一举突破【狗急跳墙】形成的高点，长驱直入。

(2) 烟台冰轮 (000811)。这个【立竿见影】为什么会失败？因为前面的【一阳穿三线】不规则。遇到这种情况如何处理？股价跌破 55

日均线，说明股价的整理时间延长了，先减仓，因为我们不知道庄家还会调整多长时间，抛出的股票在不规则的【破镜重圆】处再捡回来，这就叫“进退有据”。按指令操作，虽然有时候增加了一些手续费，但赢得了操作上的主动权。见图二。



图二

失败的【立竿见影】导致股价多整理了一周，然后拉出一组【蚂蚁上树】，说明庄家仍在限价买入。但股价走到前期高点时主动撤军了，这不是股价走势疲软了，而是对【蚂蚁上树】的回踩。只是回踩多了一天，本来用个【一石两鸟】就够了，但庄家偏偏用【浪子回头】，庄家怎么做都是对的，因为决策权不在我们手里。

股价在整理过程中完成了【海底捞月】，【红衣侠女】不失时机地重拳出击，从这以后，股价发生了质的变化。

学识图就是为了认识股价的运行规律，就是为了了解庄家的做盘意图，就是为了规范和制约我们的操作行为。过去那种靠猜、靠赌的操作方式与股市的客观情况是格格不入的，放弃它，会使我们的炒股之路越走越广。

◎买进时机

(1) 【立竿见影】出现当天，轻仓试探。

(2) 翌日股价形成“阳克阴”，半仓跟进。

(3) 股价突破前期整理平台，重仓出击。

◎友情提示

【立竿见影】【小鸟依人】【节外生枝】，形态上大同小异，但位置上有区别。【立竿见影】主要出现在【揭竿而起】之后；【小鸟依人】出现在第一个大阳或长阳之后；【节外生枝】出现在一波拉升之后的阳线之后。注意股价位置，防止张冠李戴，这是其一。其二，【立竿见影】【小鸟依人】是股价行进途中的驿站，股价稍作调整就会重拾升势；【节外生枝】是股价即将转势的信号。



人生感悟

系好你的牛

师父带着一个弟子，各自骑一头牛到外地去云游。晚上，他们到达一个客栈，师父把牛交给弟子照料，自己先进去休息了。弟子在客栈外面的院子做着例行的晚课，诵经和祈祷，然后面对天空礼拜：“菩萨呀！请你照顾好我的牛！”他一连拜了三次，才放心地进客栈休息。

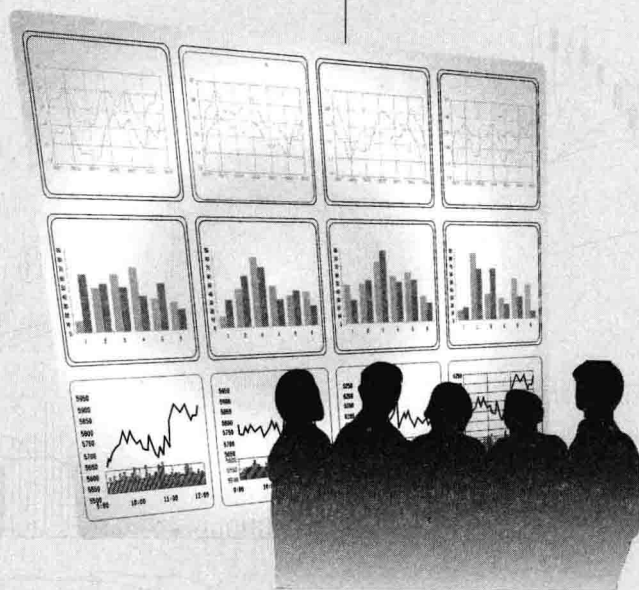
第二天清晨，要出发的时候，师父发现牛不见了，问弟子：“我们的牛呢？”弟子看看院子，发现牛真的不见了，对师父说：“关于这个问题，您应该问问菩萨，因为我昨天晚上把牛交给菩萨，请他帮忙照顾，而且我一连讲了三次，每次都非常虔诚，您不是教我要信任菩萨吗？”师父生气地说：“我教你要信任菩萨，但是你要先信任自己，要用你自己的手系好你的牛。因为菩萨除了你的手，并没有其他的手；除了你的眼，菩萨也没有其他眼；那千手千眼里，既有你的手，也有你的眼。”

别管按什么形态进场的，如果股价没有按照我们的预期去发展，或者出现形态的变种，当务之急是出局，而不是死等某种形态的结果。“心随股走，及时跟变”是主线，纵然有千头万绪，也不可以掉线。因为，掉线就完蛋。

实战大典

五、撤退篇

《太白阴经》：“勇怯在谋，强弱在势。谋能势成，则怯者勇；谋夺势失，则勇者怯。”勇猛和怯懦在于人对谋划的使用，进攻和撤退在于所处的态势。严格执行指令，有利的势就能形成；对指令置若罔闻，失去有利的势，那么，即使勇猛的人也会变为懦夫。



全国最低交易手续费免费办理国内正规商品股指原油期货开户 零佣金 不限资金量和交易量直接申请交易所手续费
任何地方费用比我们低 10倍赔偿差价 客服微信/QQ：958218088 期货开户和书籍下载请进：<http://www.7help.net>

炒 股的风险不是来自危机四伏的股市，而是来自规则不明的操作。

第一节 SHIZHAN DADIAN

一枝独秀

古为今用

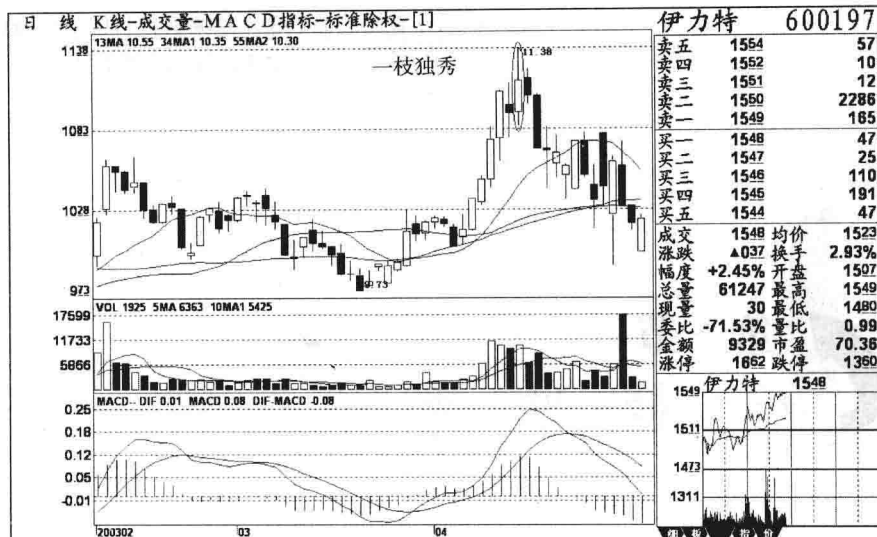
《吴子·应变篇》：“用众者务易，用少者务隘。”意思是：使用众多兵力，务必选择平坦地形；使用少数兵力，务必选择险要地形。资金量大的一定要等待庄家意图明确以后，再进行区域性布局，比如【揭竿而起】【一阳穿三线】【红衣侠女】，比如【九九艳阳天】【十全十美】等；小资金无所谓布局，但要注意精确点位。

◎形态特征

股价经过上涨，在前期高点附近或绝对高位放量急拉，当天开盘后一路强攻，但留下长长的上影线，表明上攻受阻，抛压沉重，股价有调整要求。我们把K线图上这根带有长长上影线的巨量长阳称之为【一枝独秀】。见下图。

【一枝独秀】是庄家精心设置的诱多陷阱，这种利用对倒方式吸引跟风盘的做法很奏效，但庄家随后就会反手做空，甚至当天就会把跟风盘拴个结结实实。如果当天不慎落入庄家的圈套，第二天应在股价惯性冲高中抛出，否则将遭深套，损失惨重。

五
撤退篇



【一枝独秀】是股价下跌的临界点

◎形成机理

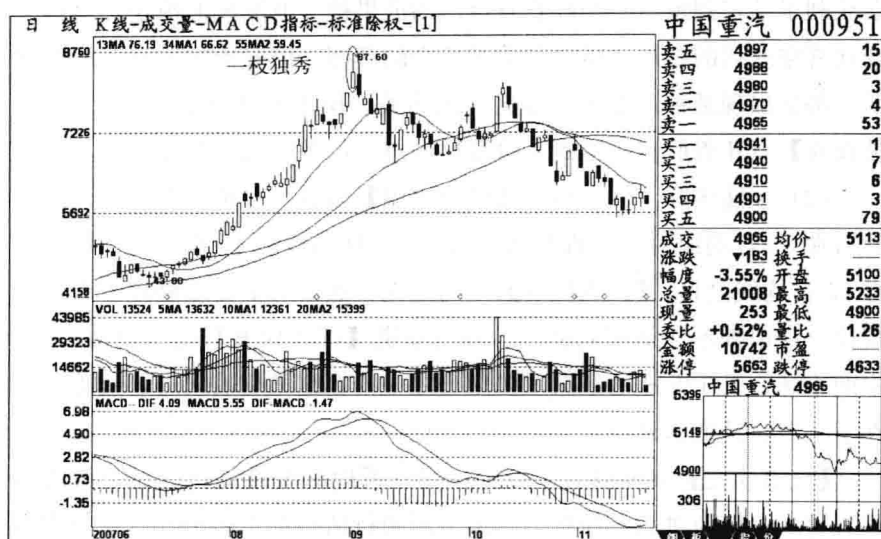
股价经过持续上涨，积蓄了大量的做空能量，庄家为了顺利派发，不惜放量诱多，采用巨量对倒吸引买盘追涨，然后反手做空，庄家在高位与散户交换筹码以后，然后股价很快冲高回落，然后呈自由落体运动。

看盘经验不足的人很最容易被这种激烈的场面迷惑，有的甚至作出放量突破的误判。其实，这是庄家把筹码集中抛出。不到万不得已，没有任何一个庄家愿意拉高建仓。更何况，真正的放量突破，股价一般很少大幅回落，一般在阳线实体之上或阳线实体之内波动几天了事。凡是携量冲高后急速下跌的，说明庄家在放量诱多，股价短期内很难逾越【一枝独秀】形成的高点。

◎经典案例

(1) 中国重汽 (000951)。【梅开二度】的出现，又把股价推上一个新的台阶，拉升途中，庄家边震边洗，边拉边出，这一连串的动作庄家玩得得心应手，找不出丝毫破绽，操盘技艺已达到炉火纯青的地步。跟这样的庄家一道出征，需要胆大心细，反应敏捷，既要忍受庄家的喜怒

无常，又要具备坚韧的相持性，不然就有被庄家震仓出局的可能。经验表明，越是在拉升途中穷折腾的，股价就越不是顶。见图一。



图一

该股经过一波大幅拉升，【节外生枝】首先发出调整信号，第二天【一枝独秀】继续发出调整信号。仓位重的在这里就应该主动减仓了。由于这个【一枝独秀】的量不是很大，股价很可能维持震荡派发，但表面上会给人整理的假象。接下来的【三剑客】跌幅不大，但成交量却毫不客气地放了出来，说明庄家依然在悄悄地派发。

【三剑客】的第二天，股价止跌企稳，但量能不够，说明庄家是用技巧而不是凭实力收复失地，接下来的两根阳线也是出工不出力，暗示庄家搞的是虚浪拉升。尤其是第二个【一枝独秀】更加暴露了庄家要溜的意图。这时候如果当断不断，接下来就会让你反受其乱。

牧羊人自顾自地向前走着，后面跟着一只羊，尽管羊没有用绳子拴着，但羊却如影随形地跟在牧羊人的后面，寸步不离。

一个股民见了，感到很奇怪，便问牧羊人：“你并没有用绳牵着羊，羊怎么会紧跟你不离呢？”牧羊人回答说：“拴住羊的不是绳索，而是你对羊的关照和怜爱。”

牧羊人的回答，让这个股民开始了深思：维系我们与庄家关系的，

不是上市公司的业绩，而是完美的形态，是指令对人的行为的节制。

许多人长年在股市摸爬滚打，不是没有赚钱的机会，而是赚了钱不会获利了结，到最后眼睁睁看着自己的成果被一波波风浪掠走，落得一场欢喜空悲切的结局。虽说股市风云变幻莫测，但股价在上涨和下跌之前，都会出现某种形态，只要过了识图关，操作上就有了主动权。【一枝独秀】意味着股价已经到了阶段性高点，应及时出脱持股。

(2) 华能国际(600011)。【红杏出墙】以后，股价直奔55日均线，然后在55日均线附近整理数日，等待13日均线的上穿。13日均线上穿55日均线之日，【红衣侠女】一马当先，然后一举突破整理平台，表现出一种巾帼不让须眉的豪气。我们知道【红衣侠女】是“拼命三郎”中的小妹，是135战法经典攻击形态之一，在这里勇敢跟进，就等于买在了一波行情的起涨点上。

【红衣侠女】出现以后，股价一波三折地向上推进，经过一段震荡攀升之后，股价进入急拉状态，但也表明行情接近了尾声，只要有明确形态出现，就应毫不犹豫地出脱持股。【狗急跳墙】后，【一枝独秀】出来了，这就更加暴露了庄家的出货意图。这时候，我们应该做的和必须做的，就是坚定地执行出局指令。

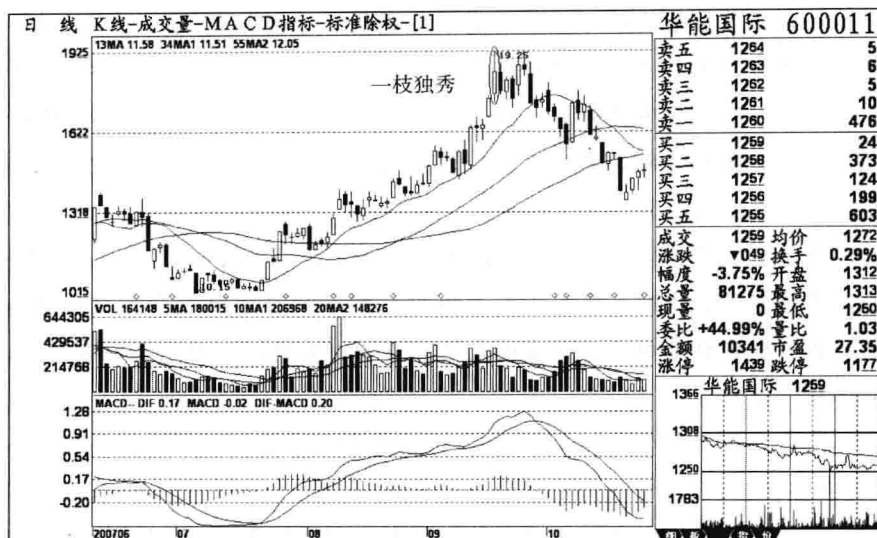
从这张小图上，我们发现，【一枝独秀】出现后，股价又拉了上去，这是因为庄家手中的筹码太多，不可能在一两根K线上派发出去，所以，庄家再次强行把股价拉起，继续维持高位派发格局。而【一剑封喉】的出现，引来了更加恶毒的【落井下石】。如果我们没有在【一枝独秀】处走掉，这时候就不好走了。你会想，在高位都没走，在低位走岂不吃亏。但事实是，你不走，吃的亏就更大。但是，利益充满了你的心胸，利益的砝码已经压得你走不动了。见图二。

◎卖出时机

- (1) 在【一枝独秀】出现当天清仓完毕。
- (2) 未清仓者，翌日择高点出局。

◎友情提示

【一枝独秀】是股价下跌的临界点，万万不可粗心大意。实战中，



图二

注意把握形态出现的位置。低位的【一枝独秀】，经过调整尚可参与；高位的【一枝独秀】出现以后，即使股价经过调整以后，也最好不要碰它。



人生感悟

在指令面前没有什么好犹豫的

135 战法中的每一个指令都是经过时间和实战的验证而归纳出来的形态，而形态揭示的是股价的运行规律。所以，在指令面前就是坚定不移地执行，没有什么好犹豫的。

一名男子在关键时刻救起了一名落水儿童。当记者问他救人的时候在想什么时，他说没有什么好想的，看着孩子落水，就急忙地跳了下去，一心想着把孩子给救上来，根本没想过自己的危险以及万一发生什么事情该如何处置。他说，我还真没往那方面去想，如果想了，或许一切都晚了。

是的，指令面前容不得我们去细想，如果真要想明白了再去做，也许，事情的结果会很糟糕。谁也无法预测下一秒将会发生什么，谁也不知道我们的将来会是怎样。所以，我们只有认真地过好属于自己的每

实
战
大
典

股市赢家的

55
道箭令

一秒钟，属于自己的每一天，才能最终赢得一个灿烂的人生。实战中，只有坚决地、无条件地执行指令，才能最终走进股市赢家的凯旋门。

一个友人，凡事都特别计较。对于任何事情，他都会细细地去想去考虑。爱情在他的考虑中失去了，事业也因他太过优柔寡断而和他失之交臂。他不明白，为什么上苍要如此对待他？于是整日里忧心忡忡。其实，他是在和自己较劲。生活中，太多的事情，容不得我们去细细地推敲，事情来了，我们就要尽全力去做好，如果太过于计较个人的得失，那么我们会在计较中失去太多的东西、友情、爱情，亲情，都会在我们的计较中远离。

没有什么好犹豫的，实际上是对指令最好的诠释。因为，在此之前，我们早已知道指令的威严和厉害。

法国文学批评家罗兰·巴尔特在谈到中国的筷子时，认为筷子不像西方餐具刀、叉那样用于切、扎、戳，因而“食物不再成为人们暴力之下的猎物，而是成为和谐地被传送的物质”。许多老外到中国来，热衷学习使用筷子，拒绝使用刀叉，好像不用筷子就不能品味中餐的美味。可是有一件事许多外国人始终搞不明白，那就是：用筷子怎么喝汤？我曾经听见一个老外说：一定有一种吸管那样的筷子，平时夹菜吃饭，喝汤的时候就放在嘴里吸。我告诉他，中国人喝汤的时候把筷子放在一边，或用勺子喝，或端起碗喝。外国人听了，似信非信：就这么简单？是的，就是这么简单。可是，简单的事情往往被人弄得越来越复杂。

这个故事简单明了地说明了一件事情：不要把问题复杂化。说起来，大家都知道有些问题本应该简单却被复杂化了。但是，想要一个人能够做到该简单化的时候简单化，该复杂化的时候复杂化，恐怕很难。其实这件事用不着烦恼，尤其是正好面临问题的时候——与其困惑，不如从容，不要莽撞，但要冷静。这样就是在用简单的办法处理问题了。

实战中，买进指令出来就进场，卖出指令出来就退场，没有指令就守“空房”。你不妨试试看，做到了就是成功者。

炒
成狼。

股就是与狼共舞，若想不被狼吃掉，最好的办法就是把自己也变

第二节

SHIZHAN DADIAN

独上高楼

古为今用

《孙子兵法·兵法篇》：“凡战者，以正合，以奇胜。战势不过奇正，可是奇正之变不可胜穷也。”意思是：指挥作战，总是用“正”兵与敌接触，用“奇”兵取得胜利。作战不过奇正，可是奇正的变化是无穷无尽的。其实，对付股市瞬息万变的杀手铜，就是八个字：“只认指令，不管输赢。”

◎形态特征

股价经过大幅扬升后，突然在某一天，股价跳空高开，且以涨停板开盘居多，然后逐波回落，主动性抛盘明显增多，表明庄家去意已决，盘中若涨时缩量，跌时增量，更是见顶信号，许多个股出现高位巨量阴线，十之八九会形成大头部，而且短期内不会再见到这根巨量阴线的高点。我们把这根高位巨量阴线称之为【独上高楼】。见下图。

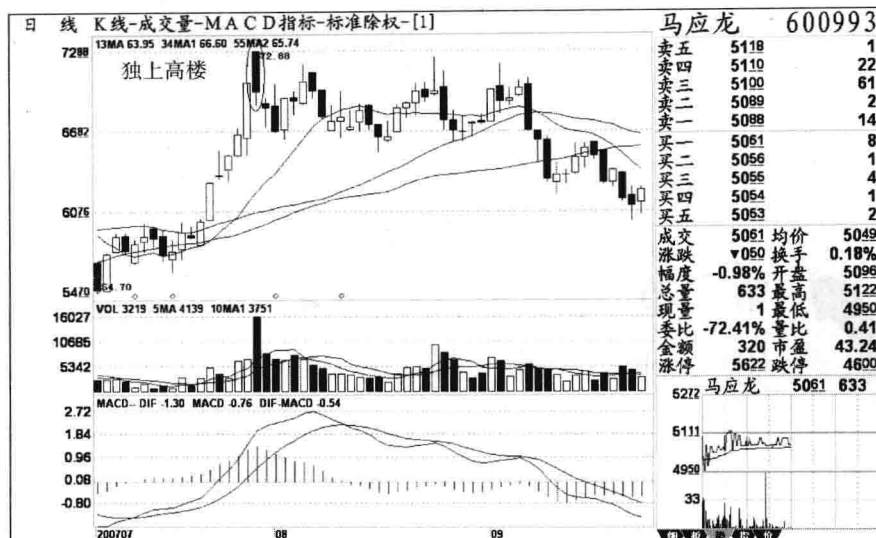
五

撤退篇

实战大典

股市赢家的

道箭令



【独上高楼】是股价暴跌的临界点，拔腿走人

庄家出货大多选择在行情火暴时，股价在高价区震荡，甚至有利好消息配合，成交量持续放大，但升势却显得极为凝重，一旦股价跌穿下档支撑位，呈现涨时缩量、跌时增量，说明庄家正在派发。当庄家事先预知某股有重大利空或判断大盘后市向淡时，经常采用不限价出局方式仓皇出逃，而K线图上留下的高开巨量阴线则是庄家集中派发的显著特征。

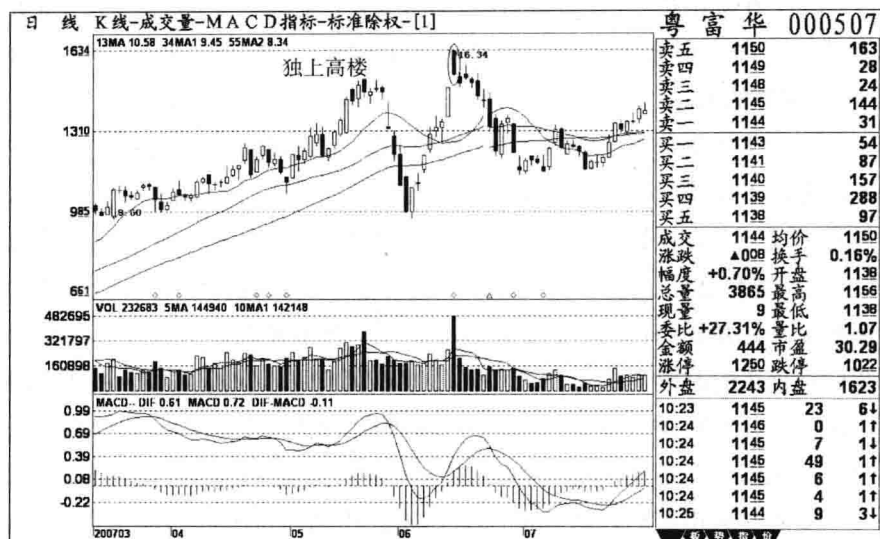
◎形成机理

股价经过大幅上涨，庄家的作盘计划已基本实现，在对倒放量拉升时，庄家已派发了大部筹码，为了吸引买盘跟进，庄家继续放量诱多，在派发的尾段，往往以巨量涨停或接近涨停开盘，然后在盘中震荡出货。【独上高楼】是庄家集中派发时的显著特征，不可大意。

◎经典案例

(1) 粤富华 (000507)。该股的止跌点是不规则的【日月合璧】，所以说它不规则，是因为它出现的位置不对和阳线没有完全把前面的阴线吃掉，但只要形态出现了就应该引起密切关注。从图上我们看到，【日月合璧】出现以后，股价展开一波急拉，在前高点附近，又以涨停

板开盘,遗憾的是,股价逐波走低,直至收盘也没把股价收上去,形成一个【狗急跳墙】式的【独上高楼】。无论是【狗急跳墙】,还是【独上高楼】,它们的意义都是出货,在这种情况下,不管它是真是假,都应执行指令,先抛出再说。见图一。



图一

当某只个股有着潜在利好,庄家有意炒作时,一般会悄然建仓。而在大盘好转以后,如果庄家认为筹码还不够多时,有时也会采用【独上高楼】的方式把股价先拉起来,然后顺势下滑,故意做出一副冲高受阻状,此时别管有多少散落筹码,庄家都会照单全收。尽管我们知道这是庄家在压价逼仓,以后还会重拾升势,那也应在【独上高楼】出现时出脱持股,待股价调整到位后重新把筹码接回来,这样虽然有点麻烦,但回避了风险,同时也赚取了差价。关键在于,严格按指令操作,就会进入一种专业的洒脱状态。

【独上高楼】以后,庄家故意做出一副调整的姿态,但很快就原形毕露了。做股票就是要“宁可信其有,不可信其无”,一切以形态为重。

在卖出指令面前主动示弱是一种境界,没有这个境界,在股价下跌时就会和庄家对抗到底,最后被庄家修理得面目全非。衡量一个人的操盘水准如何,就是看他是否善于妥协;在卖出指令面前积极妥协、主动

实
战
大
典

示弱是操盘能力强的具体体现。

在卖出指令面前示弱，无论对于自己还是对于庄家，都能有所收获。庄家从中获得快感，我们从锁定利润中获得慰藉，从而在心平气和、中自觉向庄家学习，并有所进步，有所提高。

一个在卖出指令面前真正甘心示弱的人，必是一个豁达大度、宽宏大量的人，一个充满人情、充满智慧的人，一个处“市”浅浅而悟“市”深深的人。

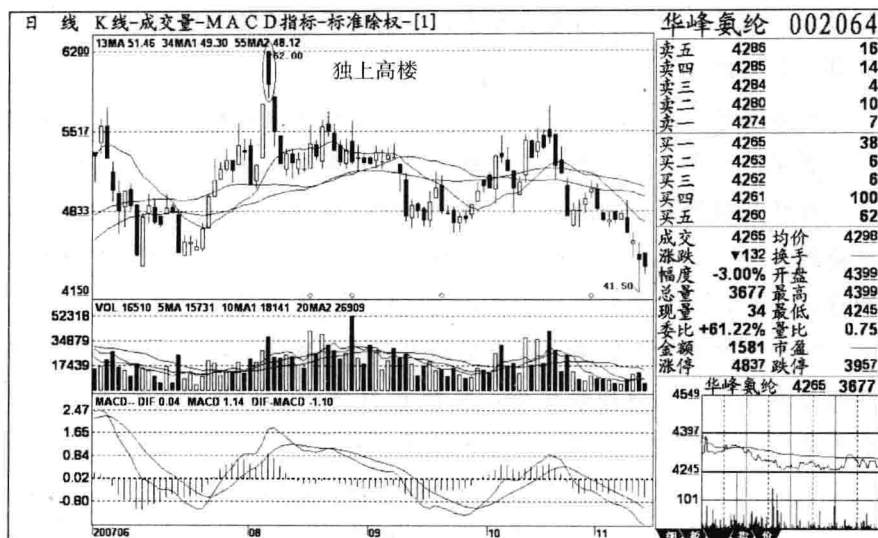
(2) 华峰氨纶(002064)。在这张小图上，我们看到该股的走势并不优美，不仅均线系统紊乱不堪，而且K线形态个个犹如歪瓜劣枣。但是当【独上高楼】出现以后，股价就再也没上去。其实，只要知道【独上高楼】是见顶信号，然后卖出就行了。炒股真的没有我们想象的那么复杂，是我们自己把它弄得复杂化了。炒股就是一买一卖。为什么我们在该买的时候不买，在该卖的时候不卖？因为我们不知道它什么时候该买，什么时候该卖。为什么不知道呢？因为不会识图。为什么有人学会了识图还是不能锁定利润？因为指令执行得不坚决。

要想在股市获利，就必须把135战法转化为自己的实际操盘能力，就必须把自己的全部注意力集中在执行指令上面。比如专心致志地看书，仔细地品味指令的市场含义，聚精会神地分析形态的内部结构。只有当我们不把注意力分散在想象上面时，注意力才会产生一种神奇的力量。

注意力可以改变它所触及的事物。在实战中，如果你心无旁骛地把注意力集中在所持个股的形态上而不受盘中震荡的诱惑，那么，你就可以把一段行情做足，就可以随着股价的节奏不断地高抛低吸。看重个股的技术形态，不看重个股的买卖成本，这种专注的注意力日复一日，就会凝结成一种力量。

在股市你的竞争对手不是形形色色的庄家，而是自以为是、自作聪明、自我宽容的自己，只有庄家能帮你提高分辨能力和操盘能力。如果认识不到这一点，你将生活在一个四面楚歌的环境里。

一般人都会尽力为自己的过错辩护，而一个能勇于承认自己错误的人，却可能使他出类拔萃；用拼命或无原则的忍耐，你永远无法得到满足，但用让步的方法，你可能收获更多。见图二。



图二

◎卖出时机

- (1) 【独上高楼】出现当天，清仓完毕。
- (2) 翌日，择高点不计成本出局。

◎友情提示

【独上高楼】出现以后，股价短期内很难见到【独上高楼】的高点。股价以后的反弹高点，没有【独上高楼】的低点高。因此，在【独上高楼】出现以后，不要再有什么侥幸心理。

注意【独上高楼】出现的位置，55日均线附近的【独上高楼】是打压吸货，经过一波拉升之后出现的【独上高楼】是集中派发。



股市赢家的六个坎

很多人羡慕股市赢家的风采，都想体验一下股市赢家进出庄家金库的感受，所以弄得股市人满为患。很多股迷都恨自己没有与股市赢家同年同月同日生。但实际情况是，股市里的赢家毕竟是少数，多数人都是

实
战
大
典

股市赢家的

55
道箭令

四段以下选手，入市以后要么亏本，要么被严加看管。所以股市赢家不是那么好当的。

十年军旅，曾读过一些兵书，加上混迹股市这些年，觉着有必要把股市赢家的六个坎说一下，它有助于我们了解股市赢家的成长过程。

在通往股市赢家的道路上，需要经历六个坎，只有经过眼前的坎，才能进入下一个坎。至于那些天生就是为股市而生的人，他们不需要经历这六个坎，因为他们悟性极高，运气极好，所以可以忽略不计。

第一个坎是知识储备。所有想成为股市赢家的人，首先要学习一些经典证券知识和经典操盘理论，包括K线理论、均线理论等等，只有在积累了大量的理论知识后，才能跨入下一个坎。有些股迷喜欢股票，但不喜欢读书，所以要付出昂贵的代价才能迈过这个坎。

第二个坎是实战。那些理论学习中的佼佼者如果不能过这一关，就会被授予“纸上谈兵”称号。实战之所以如此重要，是因为证券理论虽然都是投资大师们的经验总结，但由于情况已经发生了变化，如果机械地照搬照抄是要吃大亏的。

从股迷到赢家，必须亲身经历大量实战，只有实战才能让一个人成为真正的股市赢家，他必须亲手操刀和庄家过招，见识市场的惨烈，见识庄家的凶狠。然后才能学会尊重和服从庄家，领悟“心随股走，及时跟变”的真正含义。如果只知道以性命相搏，庄家立马就会告诉你什么叫鸡蛋碰石头。

多数股迷会在这一关被淘汰，那些极少数幸存下来的，在残酷的实战中逐渐了解了股价的运行规律，开始踏上真正的股市赢家之路。

第三个坎是冷酷。成为股市赢家，必须和“我认为”“我觉得”之类的词说再见，他必须正视现实，心如铁石冷酷无情地执行指令。正所谓仁不带兵、义不行贾。冷酷不是残忍，而是坚忍。比如你的一个战友触犯了军纪，你就必须对他执行纪律，否则就不能控制整个军队。

我知道，股迷大多是善良的人，平时从不与人拌嘴，但走进股市以后，亲眼看到自己的股友被庄家砍翻在地，躺在地上痛苦地呻吟，他们会被愤怒和痛苦鼓动，毫不留情地杀死一切与自己敌对的人，然后一个人在尸体旁喃喃自语，就在这地狱一般的环境中，他们变了。

从杀鸡都怕见血到敌人的脑浆溅到身上浑然不知，从温文尔雅到冷

酷无情，他们在残酷的股市里毕业了，不及格者将被淘汰，而那些心如磐石的人将迈进第四个坎，他们离股市赢家越来越近。

第四个坎是理智。这是极其重要的一个环节，作为普通人，股市里的很多事情会左右自己的情绪，比如别人买的某股赚了两千块，于是，就会按捺不住自己的情绪去追风。当你在极度紧张的环境中与庄家僵持了很长时间，股价突然掉头向下，你能遏制住心中的懊悔，挥刀开斩么？当你刚刚斩仓，股价又翻着滚往上涨，你能先冷静下来，然后调整兵力迅速追击吗？

“心随股走，及时跟变”太难了。因为我们都是凡人，难免情绪激动。但实战中我们必须保持冷静和理智，在任何时候都不被主观情绪左右，在任何情况下都必须受指令的节制。能过这一关的人已经很少了，剩下的精英继续向第五个坎迈进。

第五个坎是判断。这是股市赢家的重要特征，不需要任何理由，完全凭着经验对当前的局势作出正确的判断。你必须明白，你手里的资金就是无数士兵的生命，你必须千方百计地保护他们的安全，把损失降到最低限度。

战场上士兵只管冲锋，遇到问题问班长，班长问排长、排长问连长；可在股市里你就是总指挥，你还能问谁？

兵法之所以奇妙，关键在于一个“变”字，所谓善出奇者，无穷如天地，不竭如江海！股市是一个瞬息万变的世界，决断只在一线之间，进攻还是撤退，加仓还是减仓，都要你自己拿主意。在你身边有一群参谋，但他们往往并不在真理一边，决断的还是你。如果参谋比你高明，为什么你要当主帅？如果你能从上蹿下跳的股价中发现庄家的意图，然后作出正确的决断，那么恭喜你，你已经具备了股市赢家最主要的素质。但还有最后一道坎等着你，迈过它，你才是真正的股市赢家。

第六个坎是坚强。所谓兵败家常事，不过是自欺欺人，一单亏了几十万，你能承受这样的心理压力吗？你怎么去面对将信任权交给你的家人？那可是沉甸甸的血汗钱和养命钱啊，不是几个馒头！

然而，你的选择只能是坚强，即使屡战屡败，也必须屡败屡战！当你数次败在同一个庄家手下时，你会畏惧这个庄家，所谓恐惧症就是这么来的。即使你有着杰出的操盘才能，如果不能战胜自己的软弱，还是

实
战
大
典

股市赢家的

55
道箭令

不能成为股市赢家。而那些最优秀的人能够从失败中爬起来，去挑战那个多次战胜自己的人，这才是坚强。

股市赢家之路是一条艰苦之路，非大智大勇、大吉大利之人不能为之。在这变幻无穷的股市里，你必须在一次次的搏杀中幸存下来，看着周围的人一个个倒下去，忍受无尽的痛苦，在实战中学习实战，努力获取那不为人知的奥秘和规律，经历无数次失败，有勇气从巨额亏损中站起来，直到庄家再也打不倒你。

这才是真正的股市赢家之路，一条痛苦、孤独、血腥的道路，在这条路上，能信任和依靠的人只有你自己。但只要你能够坚定不移按指令行事，下一个股市赢家就是你。

磨 难之后富贵的，常常忘了磨难；
磨难之后淡泊的，久了会消磨意
志；磨难之后还是磨难的，未免慧根
不够。

第三节

SHIZHAN DADIAN

见好就收

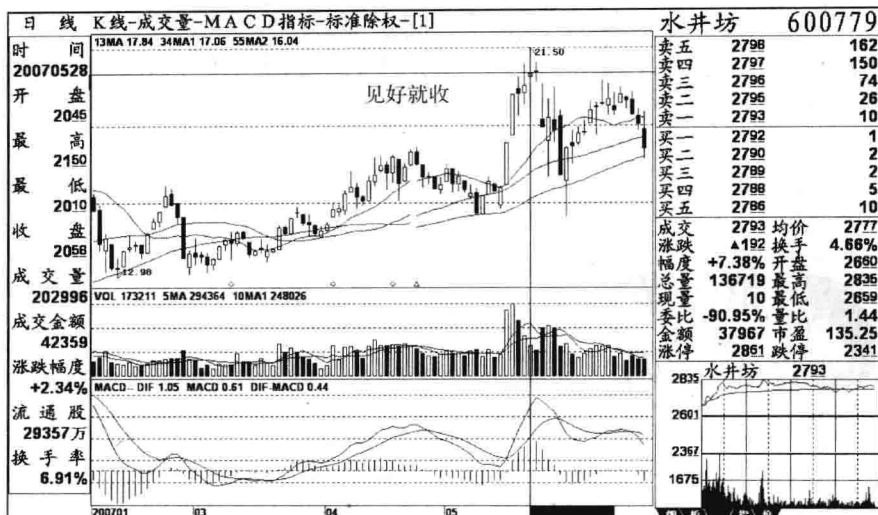
古为今用

《百战奇略·生战篇》：“幸生则死。”意思是：贪生怕死就会死。《死战篇》又说：“必死则生。”意思是：抱着必死决心就能生还。在进攻指令面前，只有不怕死的人，才有资格活；在撤退指令面前，只有惧怕死的人，才能够创造生命的辉煌。股市里有一种奇特的现象，越是你不敢买的股票，就越是疯涨，越是你敢买的股票，就越是赖在地上不动弹。

◎形态特征

股价经过一波上涨之后，均线系统逐渐开始向上发散，这时先期买入的人们已有不同程度的获利，在赢利效应示范下，引来大量的跟风盘，殊不知，经过大幅拉升的股价，风险已开始悄悄地向我们靠近。如何发现这种风险呢？当13日均线与55日均线的间距率大于10的时候，说明股价已进入顶部区域，如果又有相应的见顶形态出现，卖出信号则更可确认。我们把这种态势称之为【见好就收】。其计算公式为： $Y = (13 \text{ 日均线} - 55 \text{ 日均线}) \div 13 \text{ 日均线} \times 100\%$ 。见下图。

在股市，我们经常能听到“见好就收”这样的忠告，它告诉人们有利就走，不要太贪。然而在具体操作中，人们早把这话抛到了九霄云外，



【见好就收】表明股价已进入顶部区域，应格外小心

一心想着涨呀、涨呀，结果获利不会及时了结，最后就会不赢反亏。

由于我国股市没有做空机制，若想获利就只能做多。因此，人们把精力和时间都用在找黑马和捂股方面上了，而对股票的下跌趋势认识不足，心理准备不够，更是缺乏必要的防范手段，面对股价的突然暴跌往往感到手足无措，恐惧中除了被动守仓，几乎想不出任何补救措施。

在高抛的问题上，除了技术形态以外，我们能否借助其他指标更准确地判断卖出信号？回答是肯定的。【见好就收】就是用具体的数字解决高抛的问题。

◎形成机理

均线原理告诉我们：均线黏合在一起的时候风险最小，因为这时候市场的平均持股成本基本趋于一致。均线间距越大，风险越大，因为这时候股价面临获利盘和解套盘的双重抛压。那么，均线间的距离多大才算大呢？实战表明，当13日均线与55日均线的间距率大于10的时候，表明股价已进入顶部区域，应格外小心；如果又有明显的出局形态，阶段性顶部即可确认，应随时准备离场。

◎经典案例

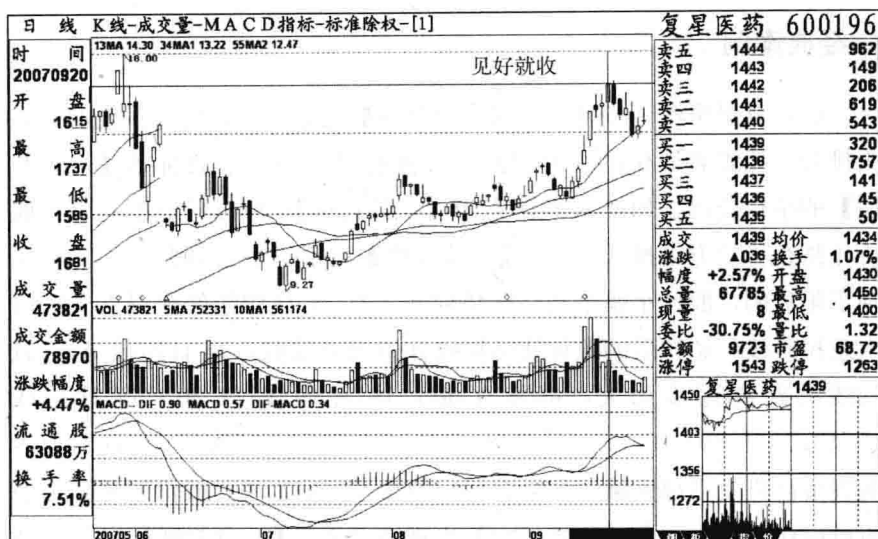
(1) 复星医药 (600196)。【均线互换】完成以后，均线系统形成多头排列，标志着股价的上升空间已经被打开，但由于股价离【均线互换】的结点较远，加上 K 线形态为【一剑封喉】，所以只能耐心等待股价止跌企稳后方可择低介入。【均线互换】以后，股价调整了 4 天，出现了阳克阴，股价小幅推高，顺势回落，在 34 日均线处获得支撑后进入急拉阶段，急拉后的股价使得均线开始向上发散，13 日均线与 55 日均线的距离逐步加大，请看 Y 值： $13 \text{ 日均线 } 14.30, 55 \text{ 日均线 } 12.47, (14.30 - 12.47) \div 14.30 \times 100\% = 12.79\%$ ，大于 10 的 Y 值表明股价已进入顶部区域，如果有相应的技术形态出现，股价的见顶形态更可确认。其实，在【见好就收】出现前两天，【一剑封喉】已发出调整信号，只是当时的 Y 值尚未超过 10%，墨守成规的人往往顾此失彼，注意了 Y 值，却忽略了形态。

【见好就收】只是提示股价进入了顶部区域，但并不意味着要立即出局。卖出的依据是形态，Y 值只是一个参照系数。在行情火暴时，Y 值有时会超过 20%，但只要不出现明确的顶部信号，依然可以持股待涨。

一般讲，在熊市 Y 值大于 10，就预示着股价已经见顶，在牛市可适当放宽，放宽到没有明确的见顶信号不出局。炒股的根本是形态，量、价、线都是配合形态来使用的。见图一。

(2) 金种子酒 (600199)。该股的起涨点是【梅开二度】，由于股价离【梅开二度】的结点稍远，于是，【浪子回头】主动向 13 日均线靠拢，然后，股价沿着 13 日均线步步推高，而且每创一个新高，股价都会主动地进行回调，三个新高以后，股价积蓄了充分的上攻能量，于是进入急拉阶段。

很多人在股价整理和下跌途中都能牢牢地守住仓位，一旦股价进入急拉阶段，就变得魂不守舍，然后匆匆忙忙地把股票抛出，结果辛辛苦苦捂了大半年的股票只赚了一点蝇头小利。飞机起飞和降落时有点颠簸，一旦进入高空是相当平稳的，股价也一样，越是急速拉升的时候就安全。



图一

股价持续拉出五个涨停板以后，然后又以涨停板开盘，然后带量逐波走低，这是股价行将变盘的信号，是股价发生质变的节点。【独上高楼】一出现，股价重新拉起的可能性极小，除非股价在相对低位，否则，短期内很难越过【独上高楼】的高点。【独上高楼】出现的时候，股价的Y值是11.74%，说明股价已进入顶部区域，加上【独上高楼】的出现，股价的顶部形态更可确认。【独上高楼】是股价见顶的强烈信号，万万不可粗心大意。见图二。

◎卖出时机

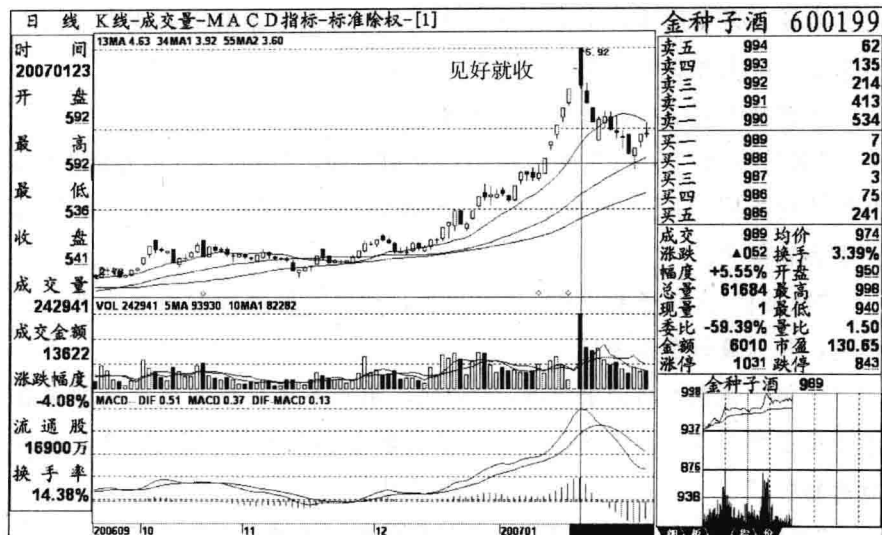
- (1) Y值大于10，进入高度预警状态。
- (2) 如果有相应的见顶形态出现，坚决清仓出局。

◎友情提示

Y值与风险成正比。Y值越大，持股风险越大，反之亦然。当Y值在警示区之内，可安心持股，当Y值越过警示位，就应格外小心。

在熊市，Y值大于10的个股很快就会反转向下；在牛市，Y值大于10的个股涨了还可以再涨，有些个股的Y值甚至超过20%。

Y值只是判断顶部的一种辅助手段，不是必要手段。135战法的买



图二

卖指令是技术形态。技术形态是买卖股票的重要依据。有的个股 Y 值在 10 以下，但技术形态已发出卖出信号，那也要立即走人，等股价重新发出买入信号再进场。

人生感悟

什么东西一定要捡

有位老禅师经常告诫他的四个弟子：“没有师命，任何事不可为。”

一天，师徒五人动身到一个很远的城镇去。很快，老禅师在乘坐的牛车上睡着了，路面不平，牛车摇曳，老禅师的帽子掉到了路上，但禅师浑然不觉。当禅师醒来，摸摸光秃秃的脑壳，追问弟子，弟子如实告知，并一致回答：“没有师命，任何事不可为。”

一听这话，老禅师不禁火冒三丈。

“下一次，任何东西掉下去了，都要马上捡起来！”禅师咆哮道。赶了一段路，牛在大路上拉了一堆粪，弟子们就用布把热气腾腾的牛粪包了起来。

“真是一群死读经书的傻小子！”禅师哭笑不得，然后给四个弟子列了一张清单，上面列举了车上可能掉下的物品。“清单上任何一样东西掉了，要马上捡起来！”他命令道，把清单递给弟子。

老禅师话音刚落，牛车的一个轮子猛烈撞到了路面上一块突出的大石头上，毫无防备的他被一下抛出了牛车。

老禅师大声呼叫，请求弟子搭救。

“我们不能，师父。”弟子们有些爱莫能助，“清单上没有你的名字，我们不能救！”见老禅师狼狈不已，还摔得不轻，其中三个弟子动了心，走下去救师父。

“慢着！”大弟子制止道，“先别救，这很可能是师父在有意考验我们呢，我们最好别沾手！”

大弟子说完，转向老禅师：“师父，弟子不才，但知道这是师父在考验弟子的心性，放心吧，我们绝对不会违背师命，去捡任何清单上没有的物什！”

“把清单给我！还有笔！”老禅师狂喝道。老禅师气急败坏，在清单上面胡乱写上了自己的名字。

清单上面有师父的名字了，弟子们于是严格遵照师命，七手八脚地将蓬头垢面、气急败坏的老禅师重新抬回到牛车上！

石头之所以笨重，就因为它是死脑壳。

庄家没有固定的“发情期”，因此，
不要指望什么特别期待的日子。

第四节 SHIZHAN DADIAN

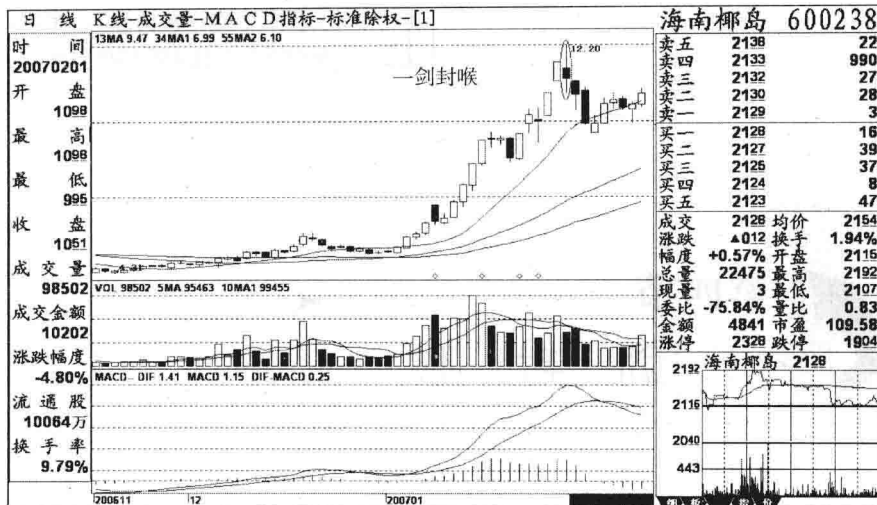
一剑封喉

古为今用

《百战奇略·败战篇》：“因害而患可解也。”意思是：因失利而总结教训，就可以摆脱困境。在具体操作中，因判断失误，错买错卖时有发生，这时候，最为重要的是查明原因，总结教训，一味悲伤地抱怨，不但于事无补，也容易把自己的心态搞坏。武侠小说里经常能看到“一剑封喉”这样的字眼，武林高手要么不出手，要么出手只几个回合，便把剑出神入化地架在了对方的脖子上，如果对方仍不肯俯首称臣，继续负隅顽抗的话，立马会一命呜呼。【一剑封喉】比【一枝独秀】给出的见顶信号更准确。在走势图上发现这样的K线形态，投资者应果断抛出；否则，后果不堪设想。

◎形态特征

股价经过一波拉升，突然携量上攻，股价呈加速上扬之势，但冲高回落后，出现放量滞涨，股价的上影线超出实体的5倍甚至10倍，这是较为经典的见顶形态，是清仓出局的好时机。我们把这根带有超长上影线的巨量阴线或阳线（阴线居多）称之为【一剑封喉】。见下图。



【一剑封喉】是股价下跌的临界点

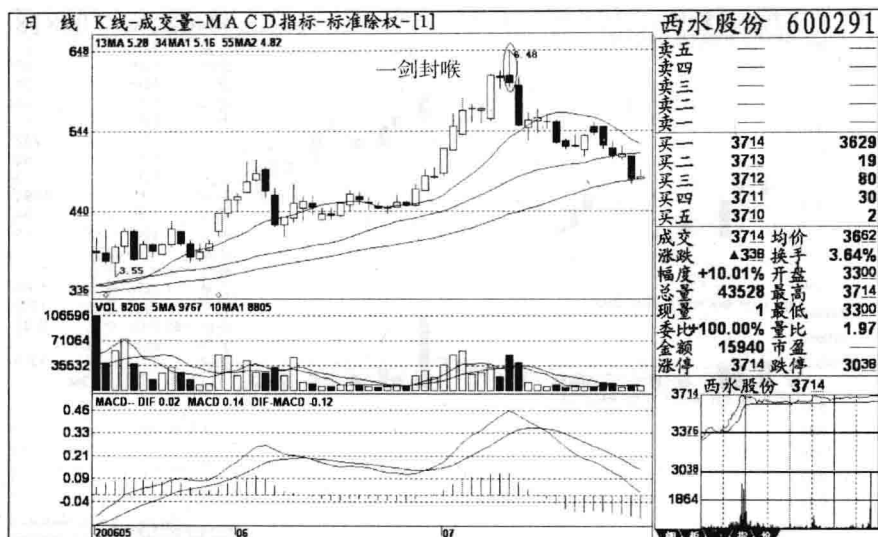
◎形成机理

股价经过持续上扬，面临巨大获利盘和解套盘的双重抛压，庄家为了顺利出货，在拉升尾段，刻意放量诱多，吸引市场敢死队奋勇接盘，然后反手做空，股票在高位易手后，庄家放弃护盘，于是股价顺势而下。【一剑封喉】是庄家在出货时惯用的伎俩，实战中必须引起高度重视。

◎经典案例

(1) 西水股份 (600291)。该股的起涨点是【梅开二度】，经过一波大幅拉升之后，在相对高位又拉出涨停板，这是不祥之兆，涨停板的第二天【节外生枝】发出调整信号，仓位重的即使不全清仓，也应作减仓处理。【节外生枝】的第二天股价平开高走，然后逐波回落，K线图上留下长长的上影线，这是冲高受阻，庄家开始阶段性派发留下的盘面痕迹。这时候，不管它以后还会不会涨，眼下先出局再说。只认指令是不够的，还要坚决执行指令。这样一来，就能够锁定利润，最大限度地回避市场风险。见图一。

【一剑封喉】的第二天，庄家就开始【落井下石】了，昨天不走，今天想走也走不成了。庄家发出的指令，不一定每一次都是对的，但每



图一

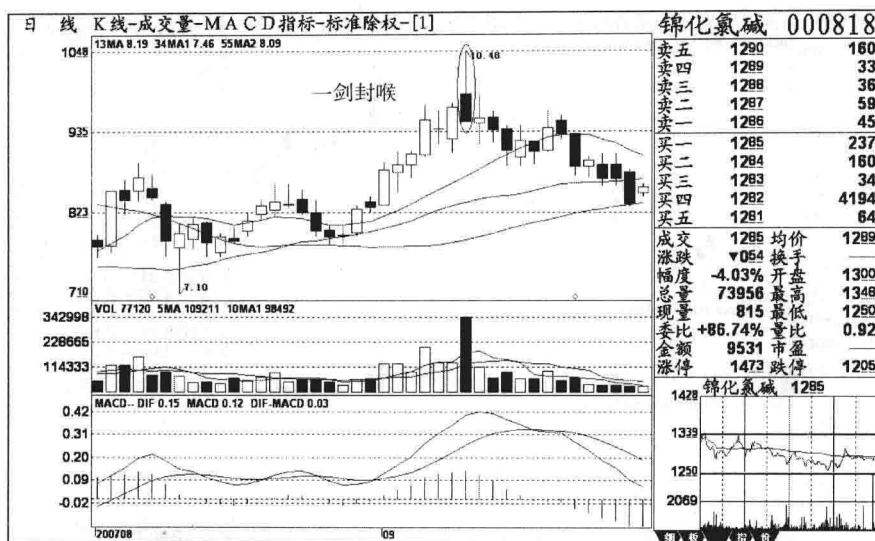
一次都需要我们认真地去对待并且坚决去执行。

在对待指令这个问题上，只许州官放火，不许百姓点灯。换言之，庄家可以犯错，但我们不能跟着错。别拿庄家不当神仙，不听庄家的吆喝，别说发洋财，他会把你折腾得倾家荡产。

(2) 锦化氯碱 (000818)。【均线互换】完成之日，正是股价开始回调之时，遇到这种情况怎么办？什么时候出现阳克阴什么时候再去办。当均线和K线发生分歧的时候，我们应当听谁的？听K线的。因为K线攥着生杀大权。阳克阴在股价的运行过程中的分量很重，价值极高。

【均线互换】以后，股价拉出一组【浪子回头】，如果只按【均线互换】进场，不管K线的状态，那就要吃亏。回落的股价虽然受到55日均线的支撑，但若想涨起来，一是需要量能的支持，二是需要把最后一根阴线吃掉。【浪子回头】的第二天，成交量温和放大，股价拉出的中阳线一举吞掉【浪子回头】的最后一根阴线，这时候我们才可以说股价的调整结束了，可适当跟进了。

经过一波拉升之后的股价出现了【一剑封喉】，说明股价的阶段性顶部形成了，该出场了。这就是“只认指令，不管输赢”的好处。一切都让庄家说了算，一切都按着庄家的意思办，我们该省多少心呀。可人这个怪物，有时候总是自己和自己过不去。见图二。



图二

◎卖出时机

- (1) 【一剑封喉】出现当天，有筹的立即果断清仓。
- (2) 当天误入的，可在翌日股价惯性冲高时不计成本地清仓出局。

◎友情提示

“上影线”是市场抛压的一种表现，也是庄家底气不足的真实写照（别有用心的除外）。在实际操作中，发现【一剑封喉】应毫不犹豫地抛出所持股票，无论在强市还是弱市，短期内股价一般不会再见到你当时抛出的价位。有些人害怕抛出后股价再涨起来，在这种情况下，应该看该股当天的放量情况，如果是巨量长阴且带有超长上影线，顶部就可进一步确认。那些封停后又被巨大抛压冲开的个股，只要图表上出现【一剑封喉】的技术形态，立即出局避险，无论该股是从底部上攻还是正在持续拉升都是如此。如果你是中长期持股，在【一剑封喉】出现时，也应先出脱持股，然后再在相对低位把筹码接回来，这样既规避了风险，又多赚了股票。如果本身就是短线客，更应迅速撤离战场，投入新的战斗。

实战中，如果发现自己所持个股出现了【一剑封喉】，必须无条件

地抛出。翌日卖出不如在【一剑封喉】出现的当天卖出的价位高，如果收盘 10 分钟前股价仍无回天之力，形不成阳线实体，三十六计，走为上。



人生感悟

寻找你的人生亮点

每个人都有自己的亮点，关键在于你能不能发现这个亮点。徐志摩的亮点是心中的康桥。达·芬奇的亮点是蒙娜丽莎那永恒的微笑。苏轼的亮点是“但愿人长久，千里共婵娟”。李清照的亮点是“生当做人杰，死亦为鬼雄”。

人的亮点各有不同，但是每个人都应发现自己的亮点，也许我们达不到徐志摩、达·芬奇、苏轼与李清照的成就，但相信自己的亮点，通过不懈的努力，不断的行动，便可成为人生中不落的北斗星。

作为文坛巨星的大仲马，也有过流落街头，填不饱肚子的时候。有一次他去某报社应聘，大仲马表现得极差。正当他灰心丧气转身离开之际，主编却对他说：

“字写得不错嘛，小伙子。”大仲马像触了电似的呆若木鸡地看着主编，继而说了一句：“谢谢您。”说完，转身跑出了报社。他暗自高兴道：“既然如此，为何不放大我的优点呢？”随即勤学苦练，终于成了一代文豪。

大仲马挖掘出自身的亮点，成就了巅峰伟业。比起大仲马来，柏拉图的学生可就逊色多了。据说柏拉图垂暮之时，很想找个有真正本领的人来继承其伟大的学说，于是就对学生说，“我已经老了，希望能找出一位优秀的人来继承我的理论。”此后，学生们找了大半年，也未能找出一个像样的人来。柏拉图苦笑道：“我可爱的学生们，其实你们都很优秀，但你们却未能挖掘自身的亮点。”

亮点，背囊中的宝物，只有正确认识自己之后，才会发现自己的亮点，哪怕只有一滴雨露，也能折射出太阳的光辉，更何况“铍羽之鸟，亦欲飞”！

指令具有客观性，不带任何感情色彩。按指令操作不一定买在最低、卖在最高，但都能切在股价质变的节点上。

第五节

SHIZHAN DADIAN



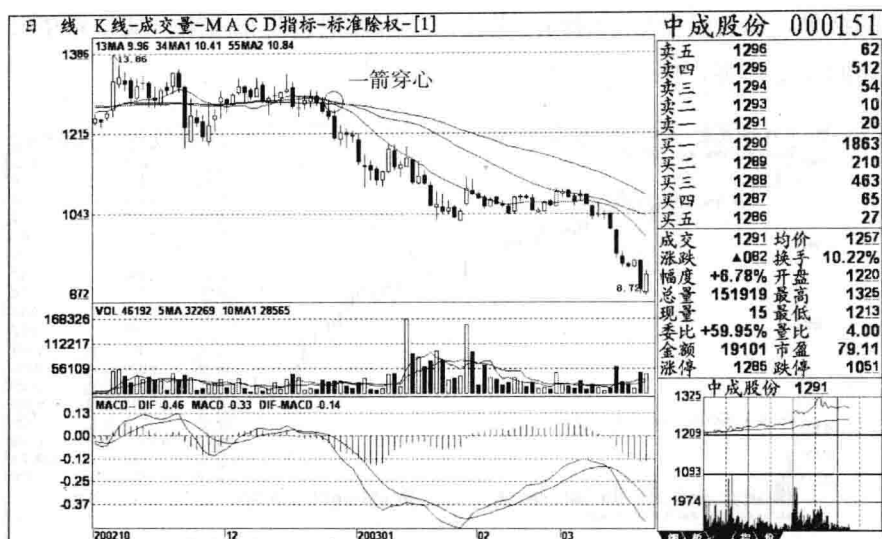
一箭穿心



《孙膑兵法》下篇：“兵见善而怠，时至而疑，去非而处邪，是是而弗能居，不能断者也。”意思是：军队见到有利因素而不尽力利用，面临良好战机而犹豫不决，摆脱了不利处境而又处于另一个有害境地，对正确的、有利的条件而不能去占据，这是由于不能果断行事。

◎形态特征

股价在高价区震荡走低并破 55 日均线，中、长期均线由升趋平，13 日均线开始下穿 55 日均线，表明庄家派发已进入尾声。股价在结点下方多以小阳报收，如果结点下方收阴线，说明该股已经没救了，更应该迅速离去。我们把 13 日均线下穿 55 日均线的结点称之为【一箭穿心】。见下图。



【一箭穿心】是股价下跌的临界点

◎形成机理

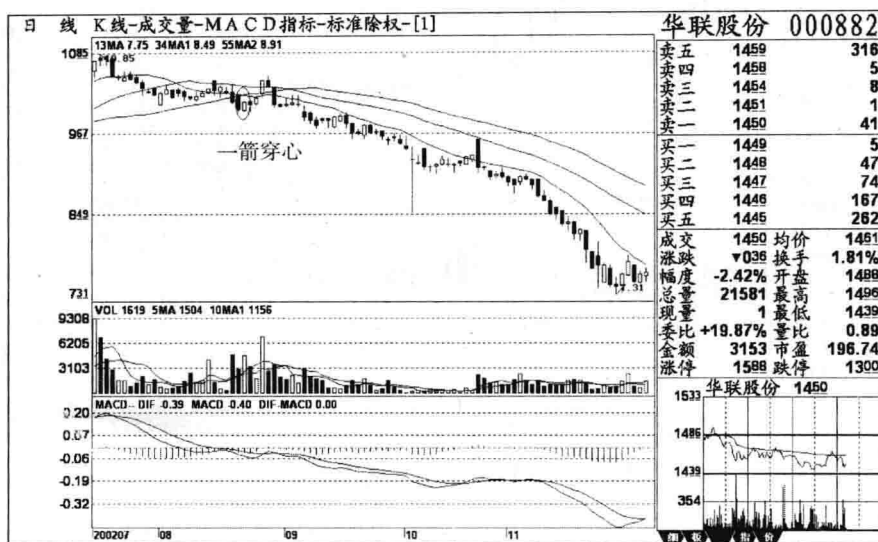
股价经过大幅拉升后，庄家就会伺机派发，由于仓位太重，不可能一次性地把筹码批发出去，于是就控制着股价在高位反复震荡。在派发的尾段，也就是在13日均线下穿55日均线的同时，庄家故意使K线收阳，进一步迷惑散户，碰上没风度的庄家，K线索性收阴。【一箭穿心】的出现，意味着一轮大的调整已经开始，这时候应不计成本地清仓离场，这样，尽管比前期出货多蒙受些损失，但可以保存有生力量。

◎经典案例

(1) 华联股份(000882)。这个庄家还算仁义，【一箭穿心】以后还来了波小反弹。如果我们不领庄家的情，接下来的日子纯属咎由自取。

谁在股市挣点钱都不容易，因为股市本身并不创造价值。成天担惊受怕不说，还经常遭遇意外伤害。日复一日，所谓的证券投资者，最终都变成了地地道道的股票消费者。为了改变这种“人为刀俎，我为鱼肉”的被动挨打局面，除了信奉“力能胜贫，谨能胜祸”的存活之道，重要的是要有一套行之有效的避险手段，不然的话，谁也别想在股市混出个人样来。135战法的攻防手段，都是笔者身体力行，经过实战验证

的结果，而且经受住了时间的考验，之所以把它公布出来，就是希望股迷们少受伤害，早一点重见天日。见图一。



图一

保险公司拉业务，可谓无孔不入，他们把入保说得天花乱坠，就是死蛤蟆也能被他们说成出尿来，可是他们从不为股民开设投保险种，这说明什么？说明股市的风险是很大的。但人们看到的只是利益，从没把风险放在心上。凡是能在保险公司入险的都不保险，凡是不能在保险公司入险的都有危险。

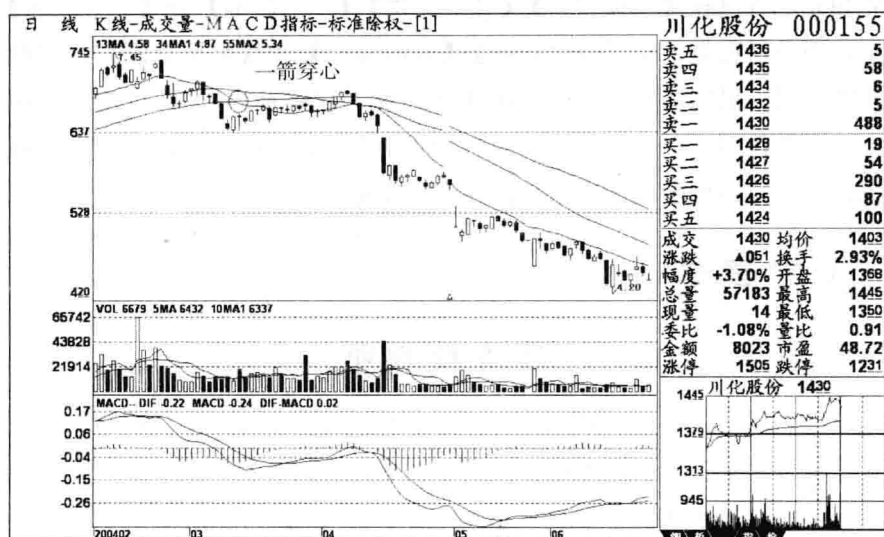
【一箭穿心】后，股价飞流直下三千尺，谁还敢说这是“疑是银河落九天”。因为早就被庄家打懵了，哪里还有如此雅兴。

(2) 川化股份 (000155)。【一箭穿心】出现以后，股价拼死挣扎了一阵，最后还是双腿一蹬，一命呜呼了。【一箭穿心】，不死也昏。

相信大家都有过一箭穿心的经历，那不堪言状的痛苦至今还使我们记忆犹新，为了今后不再吃二遍苦、受二茬罪，第一，不要在【一箭穿心】附近买股票；第二，当【一箭穿心】形成以后，要坚决认亏出局，这样虽然蒙受一些损失，但不至于大伤元气，留得青山在，不怕没柴烧。

在具体操作中，我们经常遇到这样一种情况，上涨途中减仓是为了

锁定利润，下跌途中补仓是为了摊低成本。表面看来，这种做法并没有错，细究根源，危害却大了去了。因为这是在自欺欺人。锁定利润没错，但必须在卖出信号出现时去锁定；下跌途中可以补仓，但须补在阶段性低点。在这里我想告诉大家一个事实，在没有把握股价的运行规律之前，所有的操作都是盲目的，这个问题应该引起我们足够的重视了。见图二。



图二

◎卖出时机

- (1) 当股价沽穿 55 日均线时全线清仓。
- (2) 当 13 日均线下穿 55 日均线时，趁盘中反弹果断出局。

◎友情提示

除非盘中庄家，谁也无法知道股价顶部确切位置，但这并不意味着散户注定要套牢。因为，再高明的出货方式，再狡猾的庄家，出局时也会在盘面上留下痕迹。当你在【一枝独秀】【独上高楼】等第一卖出信号出现时没有及时清仓时，不必惊慌，【一箭穿心】还会给你一次离场的机会。

实
战
大
典

股市赢家的

55
道箭令

当【一箭穿心】出现时，我们应吸取前期的教训，使自己在次高点上有一个减少损失的机会。【一箭穿心】的出现意味着大势已去。所以当【一箭穿心】出现时，切莫再犹豫彷徨。如果在【一箭穿心】时还不痛下决心，仍以侥幸的心理希望股价重拾升势，超越前高点，结果只能是越陷越深。

由于投资者对顶部形态认识不足，所以，真正能逃顶的人并不多，先知先觉者已在【一枝独秀】【独上高楼】【一剑封喉】处【见好就收】了，而及时警觉，在【分道扬镳】【一箭穿心】和【突出重围】出现时果断出局，虽属后知后觉者，但依然能够“亡羊补牢”，而且也是聪明人可以做得到的。做一个聪明的后知后觉者，并不妨碍你成为股市大赢家，但千万不要堕落成麻木不仁的不知不觉者。



珍贵的脚印

鉴真大师在剃度一年多以后，寺里的住持还是让他做行脚僧，每天风里来雨里去，辛辛苦苦地外出化缘。要知道，这几乎是寺里人人都不愿意干的最苦最累的差事。

有一天，日已三竿，鉴真依然大睡不起。住持很奇怪，推开鉴真的房门，见床边放了一堆破破烂烂的鞋。住持就叫醒鉴真问：“你今天不外出化缘，堆这么多破鞋干什么？”

鉴真懒洋洋地打了个哈欠，愤愤不平地说：“别人一年连一双鞋都穿不坏，我刚剃度一年多，就穿烂了这么多鞋子。”

住持听出了他的弦外之音，微微一笑说：“昨天夜里落了一场雨，你随我到寺前的路上看看吧。”

寺前的路是一块黄土坡地，由于刚下过一场雨，路面泥泞不堪。住持拍着鉴真的肩膀问：“你是愿意做个天天撞钟混日子的和尚，还是愿意做个能光大佛法的名僧？”

“我当然想做个名僧了。”

住持捻着胡须接着说：“你昨天是否在这条路上走过？”

鉴真回答：“当然。”住持接着又问：“你能找到自己的脚印吗？”

鉴真十分不解地说：“昨天这路上又干又硬，哪能找到自己的脚印？”住持没有再说话，迈步走进了泥泞里。走了十几步后，住持停下了脚步说：“现在你是否能找到我的脚印呢？”

鉴真答道：“那当然能了。”

住持听后拍拍鉴真的肩膀说：“泥泞的路上才能留下脚印，世上芸芸众生莫不如此啊！那些一生不经历风雨，碌碌无为的人，就像一双脚踩在又干又硬的路上，什么足迹也不能留下。”

鉴真顿时恍然大悟。

赚 钱的日子也许让你风光几天，而
亏损的日子可能会陪伴你几年。
让我们尊重指令，捍卫指令，维护指令
的威严吧。

第六节

SHIZHAN DADIAN

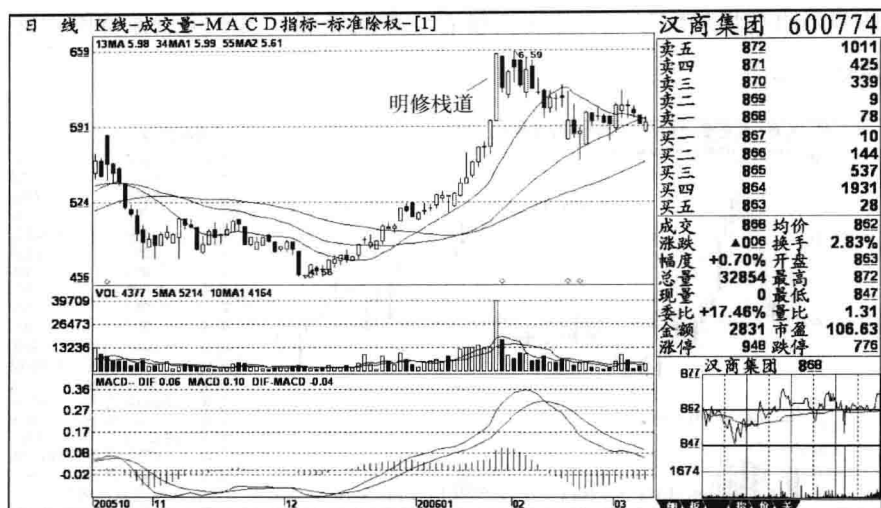
明修栈道



《唐李问对》卷下：“兵有不战，有必战；不战者在我，必战者在敌。”意思是：用兵有不战、有必战的说法。不与敌人作战，是由于我的条件不足；必与敌人作战，是由于敌人有隙可乘。在具体操作中，什么时候买，什么时候卖，完全听凭指令的调遣。凡符合“量、价、线、形”的技术形态，又有大盘配合就是必战的；凡不符合“量、价、线、形”的技术形态，又没有指数环境配合的，是坚决不战的。中国古代兵法，博大精深，应从中取其精华，然后把它运用到实战中去，相信你的思维模式和行为模式都会有一个巨大的改变，操盘水准也会达到一个全新的境界。

◎形态特征

股价经过一波大幅拉升之后，突然加速上攻，成交量急剧放大，多方力量显得极为强劲，股价当天通常以大阳线报收。这是庄家精心构置的诱多陷阱，实战中应格外小心。我们把这根巨量长阳线称之为【明修栈道】。见下图。



【明修栈道】是经典的诱多陷阱和出局信号

◎形成机理

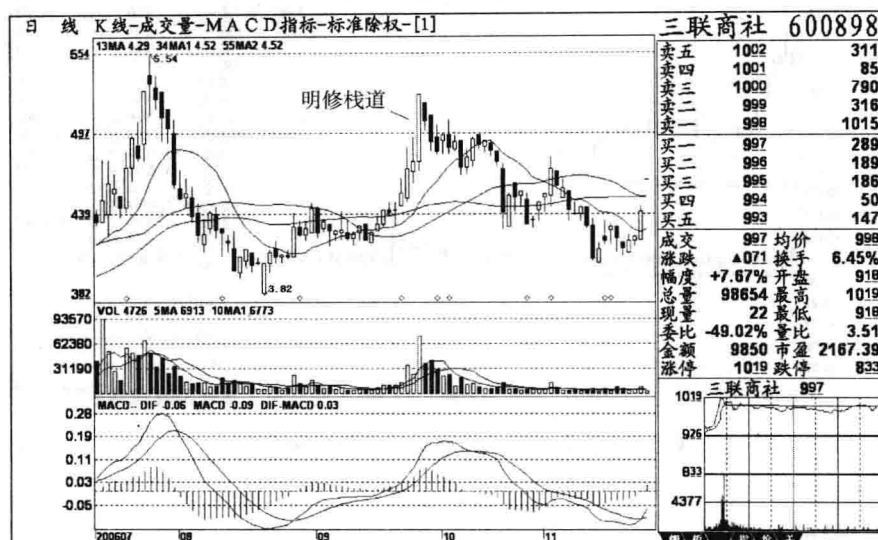
股价扬升后，积累了一定的做空能量，为防止盈利盘获利回吐并吸引场外资金跟进，庄家刻意营造一种加速上扬的假象，引诱散户跟进，然后，在热烈的市场气氛中悄悄完成换手。这是庄家经常采用的一种出货方法，由于技术形态经过了精心包装，所以不易被人识破，因而上当的人很多。

◎经典案例

(1) 三联商社 (600898)。【一剑封喉】出现以后，股价跌得一塌糊涂，股价经过一波大幅下跌之后出现了【绝处逢生】的见底信号。换言之，凡是在【绝处逢生】之前买进的统统被套。所以说，抄底要慢。

【绝处逢生】出现以后，股价有了转机，先是爬上 13 日均线来了个【红杏出墙】。【红杏出墙】标志着股价的底部已被探明，于是股价朝着第二阶段【投石问路】出发。【投石问路】成功以后，股价从 55 日均线上【揭竿而起】。【揭竿而起】以后，股价鼓足干劲，力争上游，然后在前高点附近拉出涨停板，给人一种势不可挡的假象。出现在初涨段的涨停板有实战价值，出现在大幅拉升之后的就是【明修栈道】，是经典的

诱多陷阱和出局信号，在这里要拼着老命向外逃，而不是热血沸腾地往里冲。见图一。



图一

【明修栈道】的第二天，股价低开低走，【金蝉脱壳】再次发出离场信号。即使昨日误入的，今天也要咬咬牙断臂自救，先把根留住再说。

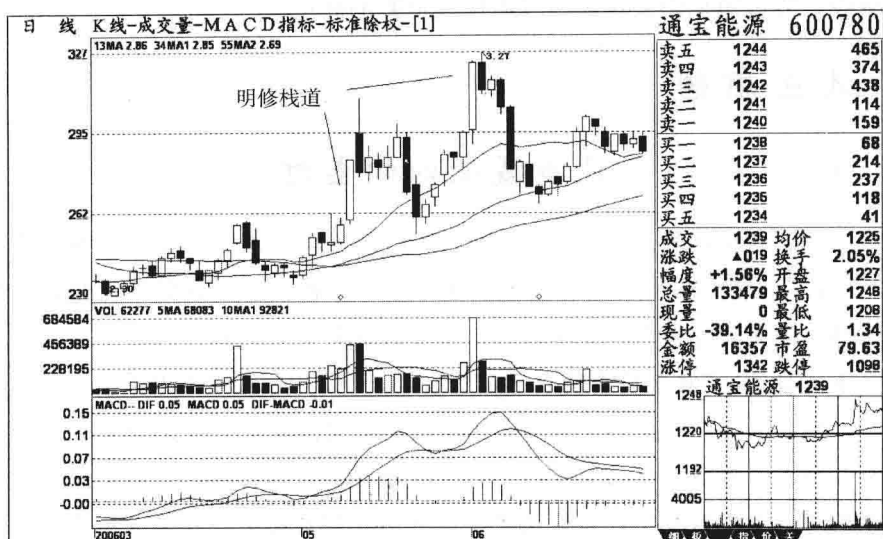
专业炒股者与业余炒股者有两个明显区别：一、专业炒股者只认指令，业余炒股者擅自行动；二、专业炒股者知错就改，从来不拖，业余炒股者死要面子，知错不改。军队之所以有战斗力，就是因为有一条铁律。

【明修栈道】出现以后走势如何，大家有目共睹，以后见了它主动回避就是了，千万不要上去凑热闹。

(2) 通宝能源 (600780)。第一个【明修栈道】，由于位置较低，所以不能把它视为出货信号，有筹的暂时不抛，无筹的适量跟进，但在第二天的【一剑封喉】出现时应择高减仓，然后在调整低位再把它捡回来。第二个【明修栈道】出现的位置相对较高，而且以涨停板的形式出现，诱惑力极强，风险极大，是出货信号而不是进场时机。“按图索骥”必须注意股价的位置，位置不当，再好的形态也成不了大气候。

【明修栈道】的第二天，【金蝉脱壳】又出现了，说明股价的阶段性

顶部已经形成，拔腿走人是上策，死缠烂打要吃亏。不少人受放量跟进的误导，他们不能见放量，只要某股放量，不管股价目前在什么位置，就像一匹叫阵的骡子，急吼吼地往里冲，结果当天就被套在了浪尖上。见图二。



图二

在培训期间，我反复给学员们强调，要尽快地完成从预测性到应变性的转变，任何时候、任何情况下，都应该严格地、自觉地按照交易系统给出的提示操作，坚决做到没有指令不行动。不要想入非非，而要尊重事实。图上是什么就是什么，不要试图让自己比庄家更聪明。

◎卖出时机

- (1) 【明修栈道】出现当天，位置低得要减仓，位置高的要清仓。
- (2) 翌日趁股价惯性冲高时快速撤离。

◎友情提示

“兵不厌诈”，自古以来都是兵家推崇的用兵之道。《孙子兵法·计篇》：“兵者，诡道也。”《韩非子·难一》：“战阵之间，不厌诈伪。”意思是，用兵打仗要尽可能多地采用迷惑敌人的方法。庄家在吸筹和派发

阶段经常使用“声东击西”“欲擒故纵”等迷人耳目、诱人上当的谋略，借以隐藏真实意图并考验你的分辨能力，使你付出辛劳和探索的代价。真正的放量突破，股价一般不会大幅回落，且一直在阳线实体之上或阳线实体之中波动。如果翌日股价急速下跌，表明那根阳线是庄家所做的骗线，股价短期内很难逾越【明修栈道】的高点。

人生感悟

股市赢家的四盏灯

一、目标之灯。“如果你不知道自己的方向，你就会谨小慎微，裹足不前”。有人混迹股市这些年亏也亏了，套也套了，但始终像梦游者一样，漫无目标地在股市里游荡。他们每天按时到证券公司上下班，从来不问自己：“我来股市的目标是什么？”他们对自己的作为不甚了了。

制定目标，是意志朝着某个方向努力和高度集中。比如说，每周盈利3个点，然后把目标写在纸上，并定出达到它的时间。不要把精力用在获得和支配目标上，而应集中精力去实现你的愿望。目标能给我们带来满足感和成就感。失败者常常预想失败的不良后果，成功者则设想成功带给他们的喜悦。

二、结交之灯。“结交比你更懂行的人”。向那些经验丰富的人请教，向那些赢家请教。多数人会反其道而行之，他们宁肯与那些高度套牢者探讨如何补仓，却不愿意向成功者请教如何解套。他们怕别人瞧不起自己。其实恰恰相反，当我向成功者请教问题时，他们都热情地给予解答，并没有因为我提的问题幼稚而嘲笑我，而且把自己多年摸索出来的经验毫无保留地告诉了我。如果你真的想在股市干一番事业，就要积极主动地去接近那些成功人士，以他们为榜样，不断提高和改进自己的思维方式和行为模式。

三、梦想之灯。所谓股市赢家就是爬起来的次数比倒下的次数多了一次。成功者与失败者之间的最大区别不是毅力，而是为着梦想永不放弃。很多天资聪颖者在股市失败了一两次就放弃了，而那些赢家们遭遇的挫败比谁都多，但他们为了实现自己的目标却一再坚持。

人的生命是有定数的，如果再不抓紧时间，这一生很可能再也没有

机会去追求自己的梦想了。无数事实证明，只要你有梦想，就没有办不到的事，就没有干不成的事。

四、进取之灯。如果你认定某个目标应该调整，或有更好的目标可以取代，就要及时修改。当达到或者向目标迈进一步时，要用自己喜欢的方式来纪念那一特殊的时刻，重燃理想之火。

但不要就此止步。很多人实现一个小目标便松懈下来，正因为如此，今天的股市赢家很可能成为明日黄花。为了不让希望落空，我们应当制定新的目标，不断向新的高度攀登。

在 股市，意料之中的事往往不会发生，意料之外的事却经常出现。而且股市里发生的事情，有半数是前所未有的，另一半是难以启齿的。

第七节

SHIZHAN DADIAN

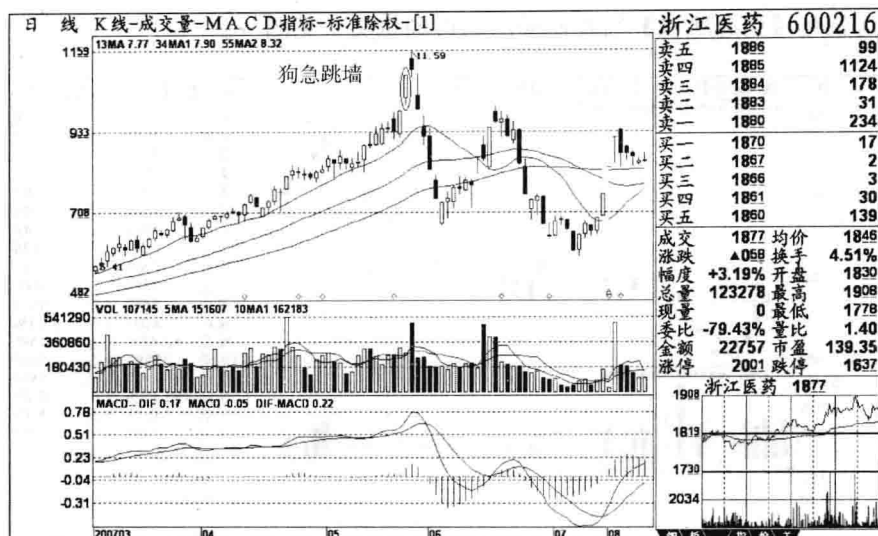
狗急跳墙



《孙子兵法·始计篇》：“势者，因利而制权也。”所谓“势”就是根据情况，趋利避害，机变灵活所造成的形势。顺势而为人人皆知，但不是人人都能做到。能顺势而为的人，必定是那些具有深厚理论功底和实战经验丰富之人，他能根据局势的变化，及时调整自己的战略战术，灵活处置手中股票，决不是以不变应万变，而是以变对变。

◎形态特征

股价经过拉升进入急涨阶段，突然在某一天，股价大幅跳空高开，然后放量上攻滞涨。这是庄家为集中派发而精心设计的一个诱多陷阱，如果不知是计，接过来的很可能就是最后一棒。我们把经过一波拉升之后，在高位留下向上跳空缺口的带量阳线或阴线称之为【狗急跳墙】。见下图。



【狗急跳墙】是股价下跌的临界点

◎形成机理

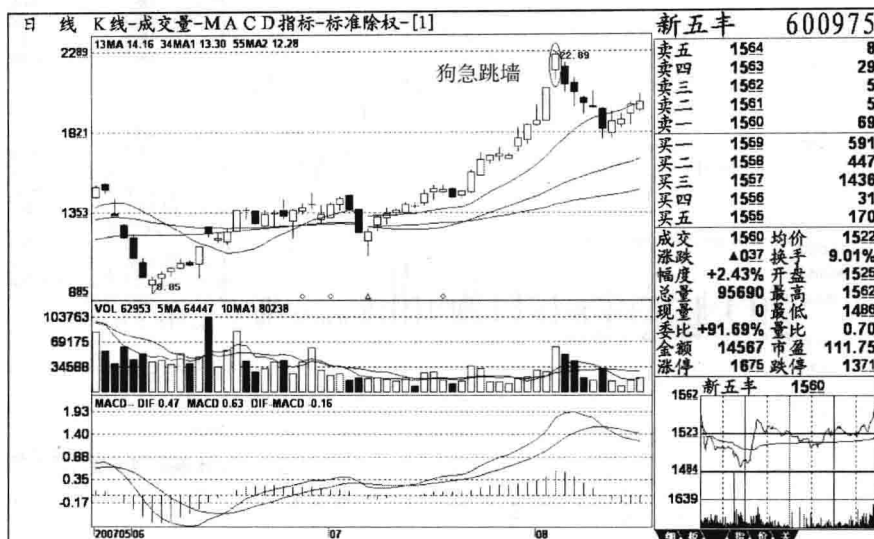
庄家在出货时往往会营造一种良好的市场氛围，使出一些怪招，【狗急跳墙】就是非常经典的一种。股价一旦进入急拉阶段，便意味着行情已经进入尾声，为了掩盖自己的真实意图，吸引跟风盘，庄家刻意使股价跳空，制造一种向上突破的假象，然后将筹码在高位易手。【狗急跳墙】是庄家集中派发时惯用的伎俩，是股价下跌的临界点。

◎经典案例

(1) 新五丰 (600975)。该股的起涨点是【海底捞月】，但起涨前庄家又凶狠地打了一次压。【一锤定音】封住了股价的下跌空间，于是，股价又乖乖地爬上 55 日均线，然后在 13 日均线附近软磨硬泡，消极怠工。【九九艳阳天】和【均线互换】完成以后，情况就不一样了：股价一举突破整理格局，打开了股价的上升空间，股价自由自在地生长着。

经过一波拉升后的股价，突然跳空高开，然后高举高打，直至把股价推到涨停板上。但不要让胜利冲昏了头，高位的跳空缺口是竭尽缺口，是股价的最后一涨，我们把股价的最后一涨称之为【狗急跳墙】。【狗急跳墙】是经典的出局信号，有筹的坚决清仓，无筹的坚决不进。

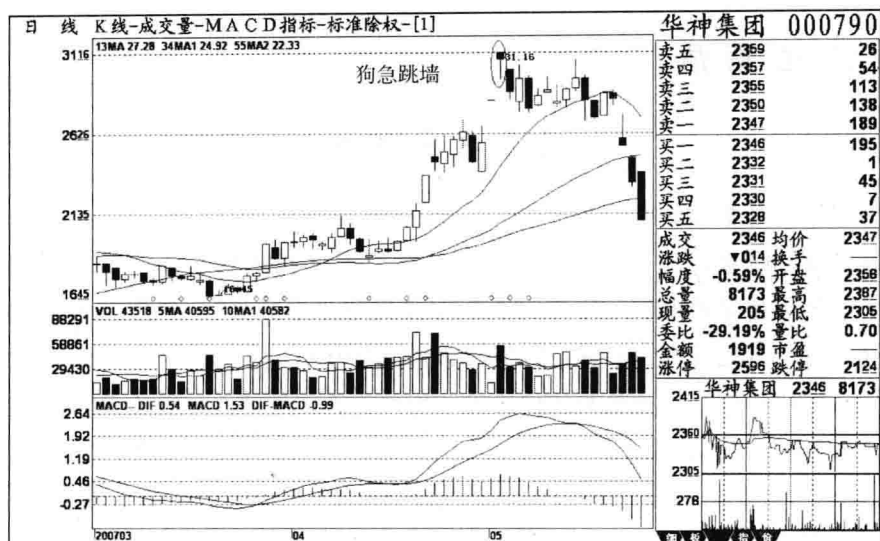
这就是【狗急跳墙】给我们揭示的市场意义。见图一。



图一

“只认指令，不管输赢”是135战法的最高行动原则。它有两层含义：一是没有明确的进场指令，坚决不进场；二是没有明确的出局指令，坚决不出局。散户最忌和庄家打阵地战和持久战，因为我们势单力薄，既耗不起，也拖不起。机动灵活，随机应变是散户的优势。混迹股市这些年，我终于悟出一个理儿：听庄家的话，好处多多；不听庄家的话，灾难不断。什么是庄家的话？指令。庄家让你买的时候就拼着命地去买，庄家让你卖的时候就拼着命地去卖。不听庄家言，吃亏在眼前。庄家的话句句是真理，千万不要不识好歹。

(2) 华神集团 (000790)。该股的起涨点是【海底捞月】，但在拉升前，庄家同样打压了一次。股价在55日均线附近止跌企稳，说明股价的下探不会很深，拉升的日子不会太远。遇到这种情况怎么办？阳克阴进场，突破前期高点就加仓。【均线互换】完成以后，股价的进攻速度加快了。而【一剑封喉】的出现，说明股价有了调整要求，虽然位置低，但指令不可抗，减仓清仓皆可，但绝对不能满仓。因为我们不知道庄家调整多久，既然卖出指令已经发出，那就要坚决执行。有令不依是抗旨，自古以来，抗旨的都没有好下场。见图二。



图二

【一剑封喉】的第二天，股价拉出了持续阳线，能不能返兵追赶？不能。因为不断创新高的股价，成交量却在递减，说明庄家还有回马一枪。说时迟，那时快，【暗度陈仓】落下来，机会来了，胆大的小单参与，胆小的等拉出阴线再进场。【暗度陈仓】的第二天，股价拉出了阳线，而且成交量吃掉了前面的阴柱。可以加仓了。然后，股价无量封停，然后【狗急跳墙】出来，不玩了。走人。走不走？庄家问。不走！你勇敢地说。那就对不起了，【落井下石】劈头盖脸地砸了下来，想走也走不成了。知道庄家的厉害了吧？

◎卖出时机

- (1) 【狗急跳墙】出现当天，清仓完毕。
- (2) 翌日择高点，拔腿走人。

◎友情提示

【狗急跳墙】通常出现在股价加速上扬之后，出现在热烈的气氛之中。由于庄家以做多的面目出现，往往带有很大的迷惑性和欺骗性。实战时注意观察股价所处的位置，发现不妙，就一走了之。宁肯踏空，决不套牢。

人生感悟

在厄运中转运

苹果电脑的创办人乔布斯在对美国斯坦福大学毕业生的演讲中，分享了他生命中的三个真实故事。分别是：“从贵族学校自动退学”，“被自己创办的苹果电脑开除”，“被医生诊断罹患胰腺癌”。他的口头禅竟是，在碰到厄运那一刻说：“这是我最棒的……”

“自动退学”，是他最棒的决定，因为后来他转学了，投入真正有兴趣的学科；“被苹果开除”，是他最棒的遭遇，因为后来重新创业，推出《玩具总动员》；“罹患胰腺癌”，是最棒的提醒，因为后来他手术成功，更了解生命的真谛。

每一次遭逢不如意的事情，他都有最正面的想法和最积极的行动，他说影响他最大的一句话是：“常保求知若渴，常存虚怀若谷。”道理大家都懂，但关键是“常”这个字，别以为厄运时能转运，靠的是随机应变，其实更重要的是“例常”的准备，它让你在步入绝境时有退路有转机。

每个人体内有无数个发动机，只要把沉睡的发动机唤醒并且转动起来，每个人都可以成为股市大赢家。

第八节 SHIZHAN DADIAN

拖泥带水

古为今用

《孙子兵法·军形篇》：“善守者，藏于九地之下，善攻者，动于九天之上。”大意是：善于防守的人，深沟高垒好像把兵力藏在深深的地下一样。善于进攻的人，迅速猛烈好像活跃在高高的天空一般。当股指处于下降通道时，一定要耐住寂寞，牢牢地捂住资金。或者索性退出股市，专心致志去读书。当确认大盘反转向上时，要对准个股展开猛烈的攻击。

◎形态特征

股价经过大幅扬升，突然在某一天，跳空高开，以涨停板或接近涨停板开盘居多，然后逐波回落，主动性抛盘明显增多，表明庄家开始悄悄派发。由于庄家手中筹码太多，不可能一次派发出去，因此收盘前将股价强行拉起，以利于明天更好地派发，K线实体大多留下长长的下影线。我们把这根带长下影线的阴线或阳线，称之为【拖泥带水】。见下图。

◎形成机理

股价经过大幅拉升，庄家做盘计划已经实现，为了顺利出局，庄家往往采取边拉边派，然后在派发尾段实行清仓大甩卖。但为了掩人耳

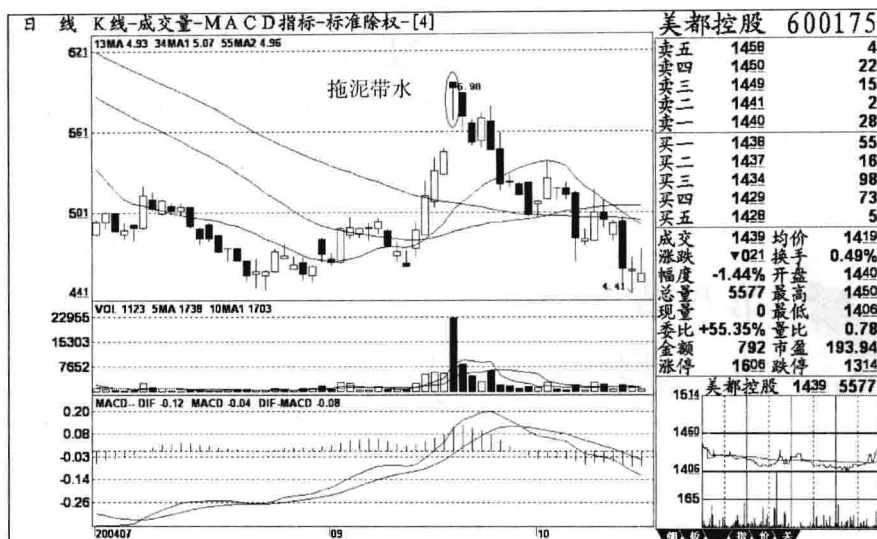
五

撤退篇

实战大典

股市赢家的

55道箭令



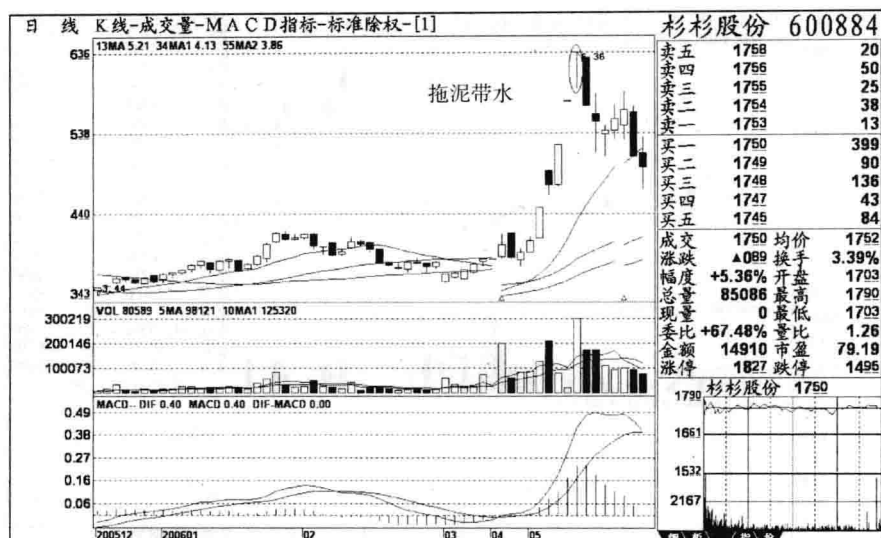
【拖泥带水】是股价行将下跌的临界点

目，在收盘前强行将股价拉起，给人一种洗盘的假象。第二天，股价通常低开低走，开始是缓跌，然后逐渐加速，把套牢盘越锁越紧。

◎经典案例

(1) 杉杉股份 (600884)。【红衣侠女】出现以后，股价在 13 日均线上方一路小跑，可是后来就有点不走正道了。【马失前蹄】以后，股价开始迷途知返，这要感谢【步步高】和【蚂蚁上树】，没有它们的鼎力相助，股价不可能重上 55 日均线，回踩以后，股价依然延续原来升势，【梅开二度】推波助澜，股价势如破竹，一举扫平前高点。创新高必回调，该股也不例外，所不同的是，庄家采取的不是向下洗，而是向上洗。这个【独上高楼】如果出现在一波拉升以后，其性质就可定为出货，而它出现在刚刚突破以后，所以把它定为震仓性质，为安全起见，遇到这种情况也应先减仓，等重新出现阳克阴再进场，这不是瞎折腾，而是忠于“只认指令，不管输赢”的操盘原则。见图一。

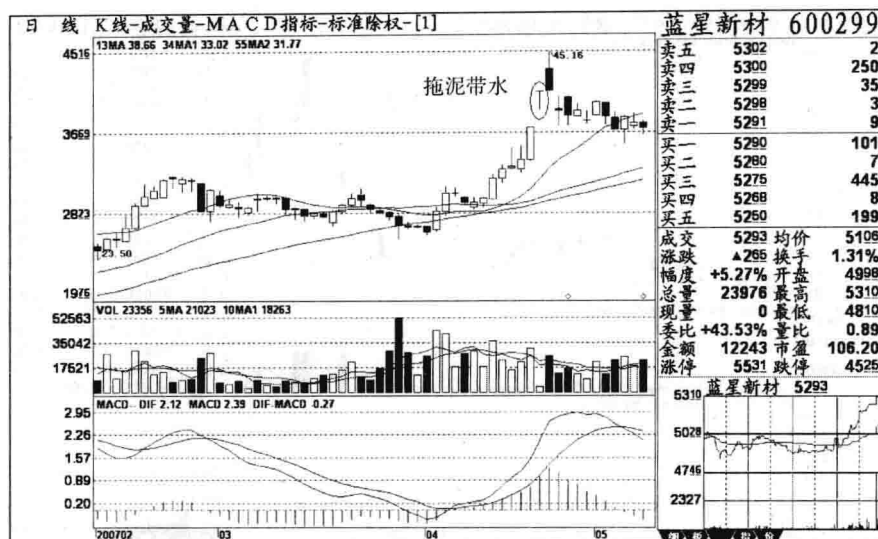
【独上高楼】的第二天，股价吃掉【独上高楼】这根阴线，说明庄家强势调整已经结束。盘中发现吃掉【独上高楼】的开盘价，就可以大胆把抛出的股票悉数捡回了，前期没有进场的，现在不能再错过这个稍纵即逝的机会了。



图一

股价十分轻松地拿下【独上高楼】，说明大部分筹码尽在庄家手中，翌日，继续无量封停。接着，股价以涨停板开盘，然后逐波走低，暗示庄家在悄悄派发筹码，尽管股价又被庄家强行拉起，重新封住涨停板，但【拖泥带水】的出现，还是真实地暴露了庄家的出货意图。这时候不要再抱有什么幻想，趁庄家封住涨停板的空当，清仓出局。【拖泥带水】的第二天，庄家就开始【落井下石】了。

(2) 蓝星新材 (600299)。股价经过一波大幅拉升之后开始逐波回落，回调无量说明大部分筹码仍在庄家手中，暗示股价还有新高。回落的股价在 55 日均线附近遇到了【破镜重圆】。所以股价一改过去的疲弱走势。股价在均线系统上方运行一周后开始向上突破，【梅开二度】遥相呼应，股价开始加速上扬。不妙，股价突然跳空高开，这是股价的最后疯狂，是庄家出货的先兆。【拖泥带水】是 135 战法中的经典出局信号，仓位重的应主动减仓，仓位轻的明日择高点出局。通常情况下，【拖泥带水】出现以后，股价还有新高，但也有例外。股价是否有新高取决于【拖泥带水】是否带量，带量的【拖泥带水】说明庄家当天就派发了大部分筹码，无量的【拖泥带水】说明庄家还想把货卖个好价钱，所以股价还会有新高。实战中注意成交量的变化。最好在形态出现当天清仓离场。见图二。



图二

从某种意义上说，在掌握 135 战法以后，重要的就是看一个人的“执行能力”如何。执行力强的，就能锁定大段利润；执行力差的，操作局面不会有太大的改观。“只认指令，不管输赢”是原则，更是一种能力的展示。

◎卖出时机

- (1) 【拖泥带水】出现当天，清仓完毕。
- (2) 翌日，趁股价惯性冲高时，快速撤离。

◎友情提示

【拖泥带水】与【独上高楼】的形态特征、形成机理基本相似，比如都是跳空高开，都是巨量，都是见顶信号等。但有区别：

- (1) K 线形态不同。【拖泥带水】跳空高开，报收带长下影的阴线、阳线或“T”线；【独上高楼】跳空高开，报收巨量阴线。
- (2) 位置不同。【拖泥带水】一般在昨收盘上方 5% 的位置放量滞涨，在收盘前强行把股价拉上去；【独上高楼】开盘即带量下跌，股价一般都会破昨收盘，下影线较短。
- (3) 意义不同。【独上高楼】预示着一波行情的终结，股价短期内

一般不会再越过【独上高楼】的高点；【拖泥带水】如果以“T”线报收，股价一般还有惯性冲高。

(4) 操作不同。【独上高楼】出现后，须当天清仓完毕。【拖泥带水】如果以阴线出现，当天应清仓；如果以“T”线出现，可在股价的惯性冲高过程中择高出局。一般来说，【拖泥带水】留给我们的出局时间相对多一些。

庄家【拖泥带水】是为了派发筹码，我们拖泥带水则易丧失获利机会。不管是【拖泥带水】还是【独上高楼】，都是不祥之物，最好是敬而远之。



人生感悟

功夫外的功夫

一位声名远播的老裁缝收了一个徒弟。徒弟聪明好学，一点便通。半年后，徒弟以为已深得裁缝要领，便试探着问师傅：“我的手艺还有不足吗？”老裁缝盯着徒弟，意味深长地说：“还缺点功夫外的功夫。”徒弟不懂。一天，一位客人拿了上好的白色丝绸请老裁缝做衣衫。老裁缝让徒弟来做，徒弟将做好的白衫挂在通风向阳的屋内。几天后，客人取衫时，发现白衫出现了黄色的斑痕，便大发雷霆，说弄脏了他的衣料。徒弟说是衣料低劣。双方争执不休，找老裁缝评理。

“谁也没有错。”老裁缝微笑着说。

“这是什么话？”客人不满了。

“这是风痕，丝质物受阳光照射而失色。徒弟，你用5倍清水调稀双氧水，把衣服浸搓一次，过水两三次便可。”老裁缝说。

徒弟一试，衣衫果然焕然一新。徒弟大悟：这就是功夫外的功夫啊。

在同一时间买同一形态的股票，最后的结果却各不相同。什么原因？是执行力的问题。执行力是一个人综合素质的体现，这综合素质就是功夫外的功夫。

没 有出海就要躲在港湾里，没有冲突就勉强维持内心的和谐，那是弱者的姿态，是爬行的生活。不曾套过，不曾亏过，不曾悲过，不曾挣扎过，不曾反抗过，称不上真正意义上的大赢家。

第九节 SHIZHAN DADIAN

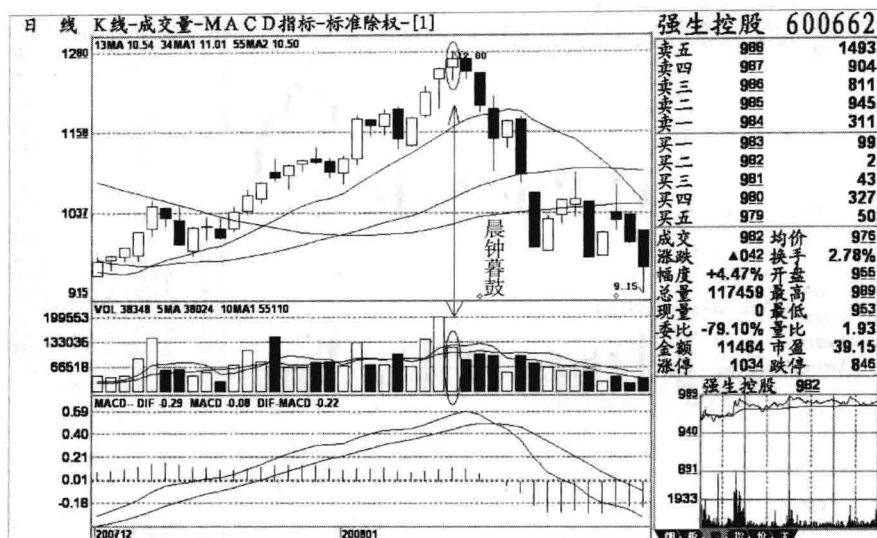
晨钟暮鼓



《孙子兵法·地形篇》：“知彼知己，胜乃不殆；知天知地，胜乃可全。”意思是：了解敌人，了解自己，胜利一般不会成问题；懂得天时，识得地利，胜利才可以保证。形态、位置、环境面面俱到；理念、原则、纪律一个都不能少。

◎形态特征

股价经过一波拉升以后，量能开始减弱，但股价依然创出了新高，表面上给人一种加速上扬的假象。其实，这是庄家刻意制造的一根诱多骗线，股价一般会在第二天反转向下。我们把前面巨量阳柱后面的这根缩量阳柱称之为【晨钟暮鼓】。见下图。



【晨钟暮鼓】是虚浪拉升，不可大意

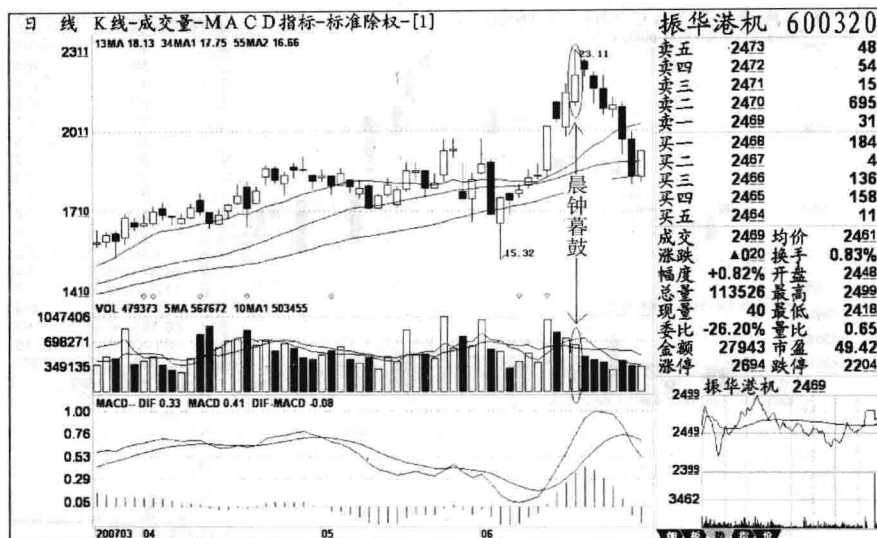
◎形成机理

在拉升途中，庄家面临着获利盘和解套盘的双重抛压，为了稳住场内筹码，掩盖派发意图，精明的庄家都会采用技巧进行虚浪拉升，表面上极力制造一种做多氛围，暗地里却悄悄地将筹码易手，由于庄家是真减仓假拉升，所以成交量就会开始锐减，量区里的这根缩量阳柱就是庄家悄悄派发时留下的痕迹。

◎经典案例

(1) 振华港机 (600320)。且不管股价是怎么涨上来的，但【晨钟暮鼓】出现以后，股价就开始下跌。【晨钟暮鼓】是庄家派发时进行的虚浪拉升，是诱多陷阱和出局信号。场内的立即清仓，场外的死活不进。

从理论上讲，买卖股票重要的是看形态，与持仓成本没有太大关系。可是，人们在卖股票时，不是依据卖出信号，而是根据自己是否赢利来决定。如果不能保本，即使股价跌得再狠，他们也会无动于衷，结果越套越深，最后实在吃不住劲就挥刀开斩，结果把股票卖在了地板上。我们的很多亏损都是这样造成的。买在第一根阳线、卖在第一根阴线是最起码的操作准则。见图一。

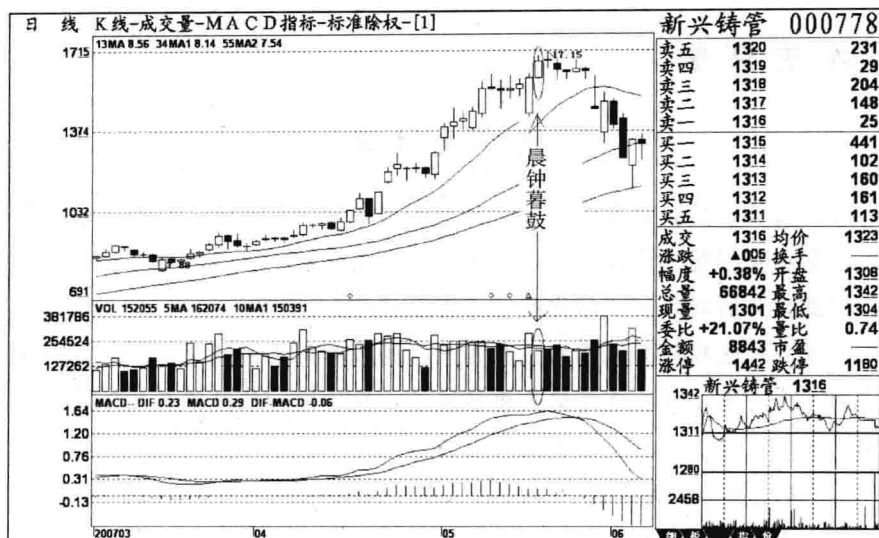


图一

【晨钟暮鼓】的第二天，股价高开低走，开始时是慢慢跑，最后向下砸，锁定套牢盘。“做多不离口，屠刀不离手，当面说好话，背后下毒手。”这就是我们朝夕相处的庄家，与这样一个魔鬼打交道，没有铁的纪律是锁不定利润的。

(2) 新兴铸管 (000778)。该股下跌的临界点是【晨钟暮鼓】，第二天，股价高开低走，开始时是慢慢跑，最后变成了拼命地逃。股价创出新高，成交量却在递减，这是庄家为了派发而刻意制造的虚浪拉升，这招很损，因为它是以做多面目出现的，所以迷惑了很多，也坑害了许多人。但严格说来，我们不能说庄家坑人，你想赚钱，庄家也想赚钱，庄家凭什么装傻蛋让你赚钱？见图二。

在思维上我曾经有一个误区，总认为庄家在暗处，我们在明处，所以总是吃亏。其实正好相反，是庄家在明处，我们在暗处。庄家的一举一动，图表上都会真实地作出反映，根据这种形态，我们就可以作出不同的操作策略。摸不准庄家脉搏，是功力不够，不是庄家太狡猾了。任何失败都源于我们自己的弱点，可是我们总在庄家身上找原因，你有病却愣让庄家吃药，不但减轻不了你的痛苦，而且也会把庄家乐疯的。炒股不是投资，而是一门行为艺术。检点自己的行为，约束自己的行为，才是走向股市赢家的正道。



图二

◎卖出时机

- (1) 【晨钟暮鼓】出现当天，立即出脱持股。
- (2) 翌日趁股价惯性冲高时，择高出局。

◎友情提示

一般情况下，人们都会把注意力集中在股价的涨幅上，对成交量的变化留意不是太多，所以经常在这方面吃亏。实际上，股价的转势通常都是先从成交量的变化开始的。“量、价、线、形”是吉祥如意的一家，哪一个环节出了问题，就会导致家庭的解体。我对学员说，看盘一定要仔细。学员反问我，仔细到什么程度？我说，假如有两只蚂蚁在打架，你也要把它们分出个公母来。眼力不过关，吃亏就会成为家常便饭。【晨钟暮鼓】是庄家精心设置的诱多陷阱，但人们依然陶醉在股价上涨的喜悦里，对悄然而至的风险并未引起高度的警惕，这才是得而复失的关键所在。

人生感悟

股市是什么

一位满脸愁容的股民来到智慧老人的面前。“先生，我急需您的帮助。虽然我不想招惹谁，但每个庄家都对我横眉冷对，股市就像一场充满尔虞我诈的厮杀。”“那你就停止厮杀。”老人回答。

股民对这样的告诫感到无所适从，他带着失望离开了老人。在接下来的几个月里，他的情绪简直糟糕透了，操作中，他经常与庄家发生摩擦。一年以后，他变得心力交瘁，再也无力与庄家一争长短了。

“唉，先生，现在我不想跟庄家拼了。但炒股还是如此沉重——它真是一个沉重的包袱呀。”

“那你就把包袱卸掉。”老人回答。

股民对这样的回答很气愤，怒气冲冲地走了。在接下来的一年当中，他的操作依然屡屡受挫，最后连一手股票也买不起了。妻子带着孩子离他而去，他变得一贫如洗，孤立无援，于是他再一次向这位老人讨教。

“先生，我现在已经两手空空，除了悲伤，我已变得一无所有。”

“那就不要悲伤。”股民似乎已经预料到会有这样的回答，这一次他既没有失望也没有生气，而是选择待在老人居住的那座山的一个角落。

有一天他突然悲伤起来，伤心地号啕大哭——几天、几个星期乃至几个月地流泪。最后，他的眼泪哭干了。他抬起头来，早晨和煦的阳光正普照着大地。他再一次来到老人那里。“老人家，你能告诉我，股市到底是什么吗？”

老人抬头看了看天，微笑着回答道：“让绝大多数人亏损，让少数人赢利。如果你想成为少数人，就要忍受别人所不能忍受的痛苦，接受别人所不敢接受的挑战。”

真正的高手不是到处寻找机会，而是对模棱两可的机会说不。因为股市里机会太多，你只能抓住其中的少数，抓多了，机会也就变成陷阱了。

第十节

SHIZHAN DADIAN

笑里藏刀

古为今用

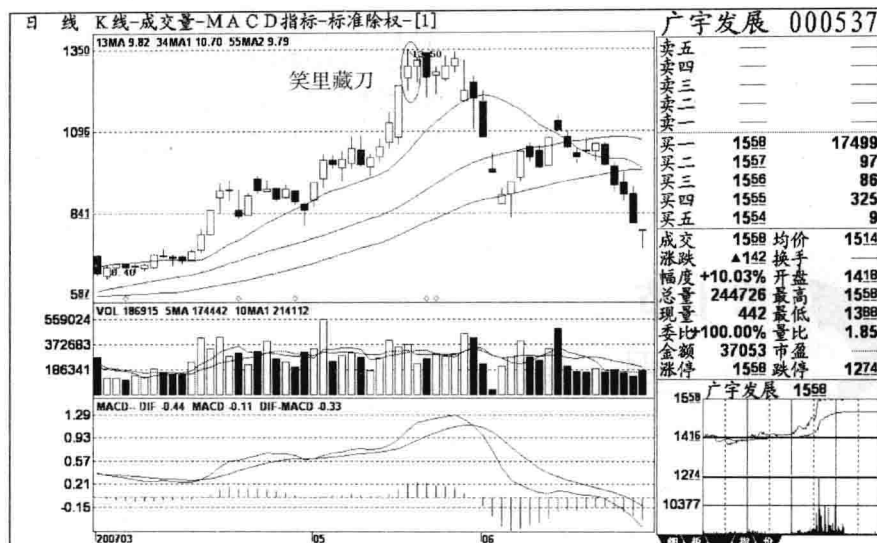
《尉缭子·战威篇》：“静能守其所固，动能成其所欲。”就是说，军队在防守时要能守必固，在行动时要能战必胜。做股票应学会忍受孤独，因为，股市大部分时间都在窄幅波动，极端的单边上扬行情一年也就那么一次，甚至数年等一回。所以说，在大势不明朗时一定要扎紧口袋，学会空仓。

◎形态特征

在人们的一片欢呼声中，股价节节上扬。在股价的上扬过程中，股价冲高受阻留下长长的上影线，第二天，股价依然高开高走，但始终冲不破昨日上影线的制约，说明庄家的拉升只是在虚张声势，预示调整在即，应主动跳出界外。我们把躲在阳线上影线里面的这根缩量阳线称之为【笑里藏刀】。见下图。

◎形成机理

在资金推动型市场，若想把股价拉上去必须凭借实实在在的买进，增量资金一旦停止买入，股价就会自然滑落，但庄家会利用技巧把股价推高一至两天，但缺少量能支持的虚浪拉升，终究无法掩盖股价即将调



【笑里藏刀】是股价下跌的临界点

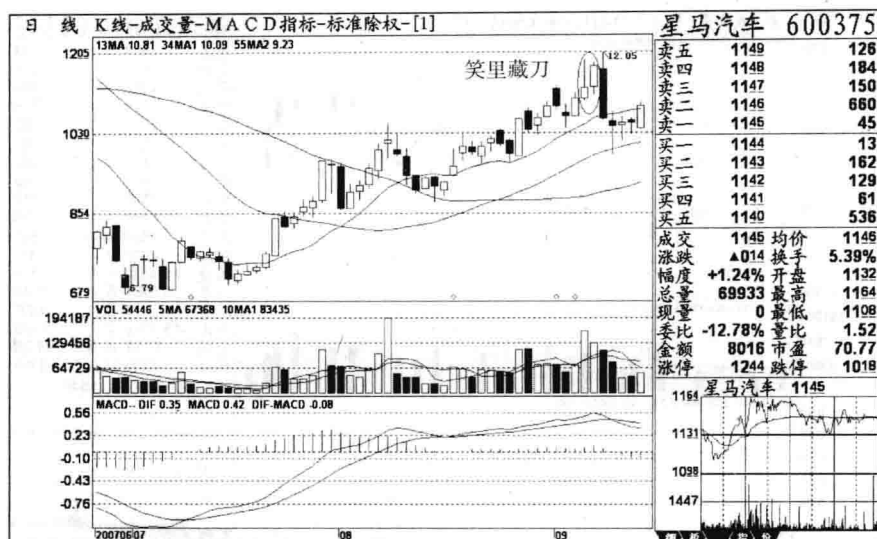
整的意图，因为【笑里藏刀】的庄家已经露出了杀机。

◎经典案例

(1) 星马汽车 (600375)。股价怎么涨上来的，我们且不管它。在这里我们只讨论【笑里藏刀】出现以后，股价为什么会跌。

从对这个卖点的命名上，就不难理解它的市场含义。只要图表上出现【笑里藏刀】这个形态，一准没有什么好事。其实，知道这个就足够了。但知道归知道，做到归做到，知道和做到总是连不到一起，为什么？因为这中间有一个转化过程，就是知识到能力的转化。即使聪明绝顶的人也不可逾越这个过程，但可以缩短这个过程。世上所谓的天才是少有的，多数人是凭着后天的积极探索和永不放弃的精神才成才的。既然大家的智商都差不多，那就看每个人的努力了。世界上的很多事情，别人能做到的，你也能做到。你现在之所以还不够成功，是因为你的工夫下得还不到家。在所有成功因素里面，主观努力永远排在第一位。见图一。

啰唆了这么多，是不是跑题了？没有。因为思想问题不解决，再好的方法也没用。很多人在问我同一个问题：成为你的学生需要什么条件？我说两个：一是发自内心地喜欢股票，二是愿意把它当成事业去做。只要具备这两个条件，基础差一点也没关系。如果仅仅抱着挣钱的



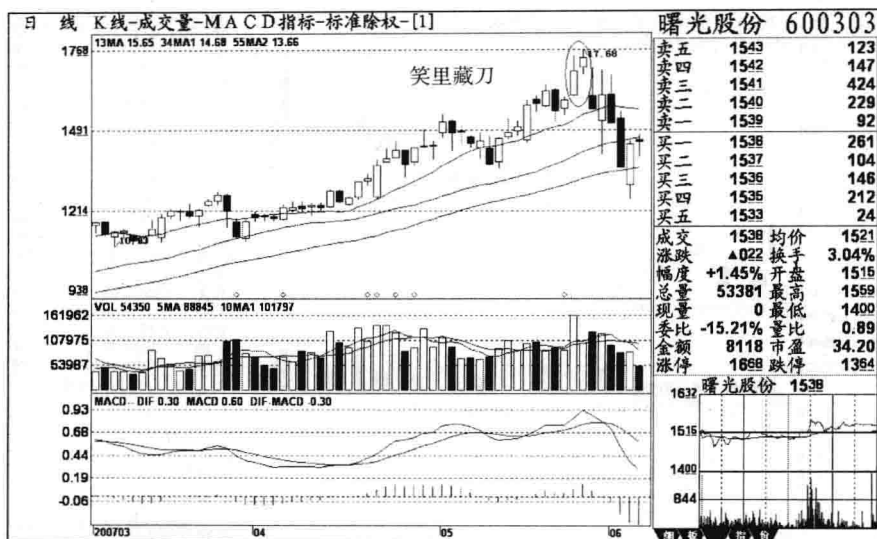
图一

目的来学习，效果不会太好。因为我教给大家的方法，是理念，是操作原则，而不仅仅是一两个所谓绝招。

对于个别急功近利者，我会找一个庄家建完仓正在洗盘的股票让他买进，先套上他一段时间，迫使他沉下心来，思考一些问题。聪明者知道我是在练他的心，自作聪明者认为老师也不过如此。最后的结果是：聪明者开始练起了基本功，操盘水准日有所进；自作聪明者又去寻找什么新的绝招去了。冰冻三尺非一日之寒，成功需要一步一个脚印地往前走。

(2) 曙光股份 (600303)。既然是讨论股价下跌的临界点，我们索性把股价的上涨过程省略掉。不管股价是怎么涨上来的，但有一点可以肯定，【笑里藏刀】出现以后，股价十之八九会跌。这就是股价的运行规律，135 战法的真正价值，就是告诉大家如何认识和利用这种规律。不管在任何场合我都会说，135 战法不是什么炒股绝招，它只是一套可以重复获利的方法。只要按照交易系统给出的提示进行操作，能不能成为股市大赢家我不敢保证，但亏钱的肯定不是你。因为你是按规律办事，按规律办事，自然会少走一些弯路。见图二。

【笑里藏刀】出现以后，股价不涨反跌，说明这个形态还是具备一定的实战价值的。所以，在碰到这种形态的时候，有筹码的赶紧出，没



图二

筹码的不要进。这就是【笑里藏刀】给我们的启示。

机会面前人人平等，之所以后来会出现差别，在于人的执行力问题。在指令面前，先行后思，不仅是捍卫指令的忠诚卫士，更是一个人的素质展示。实战中，如果说执行是铺路石，三思则是压路机，而机会就在这种先“行”后思的实战历练中得到培育和提炼。

◎卖出时机

- (1) 【笑里藏刀】出现当天，快速撤离。
- (2) 翌日择高点出局。

◎友情提示

平时应多研究 K 线的组合与变化，把主观分析纳入客观现实的轨道。如果你对【一枝独秀】这个卖点了然于心，就不会心存侥幸持股不动。【笑里藏刀】与【一枝独秀】都是庄家出货时惯用的伎俩，万万不可粗心大意。



钓鱼

礼拜天，应朋友之邀去度假村钓鱼。工夫不大，朋友们先后起竿，就连第一次跟我钓鱼的女儿居然也能旗开得胜。一个小时过去了，诸位收获颇丰，就我这“春风不度玉门关”，真有点沉不住气了。朋友每每起竿时，我都会下意识地跟着提竿，结果每每失望，别说鱼没钓上来，连饵也被鱼吃得所剩无几。我不甘心，重又挂上鱼饵，用手捏了捏，然后把竿向后一扬，顺势把线甩在水中，不再左顾右盼，全神贯注地盯着自己的浮标。少顷，我发现浮标向下猛地一沉，于是顺势起竿，一条四五斤重的青鱼浮出水面，我使劲向岸上拖，结果钓鱼线被鱼扯断了，已经上钩的鱼又溜走了。一阵沮丧之后便开始瞎琢磨。我发现，一般的小鱼咬钩时从饵的周边咬，浮标也就左一下、右一下地晃动，等你收竿时，饵被它吃得差不多了。大鱼咬钩时，总是先试探性地咬一下，然后突然发力，浮标迅速下沉，如果硬把鱼往岸上拖，不是钓线被扯断，鱼钩被拉直，就是鱼嘴被撕裂，那么，已经上钩的鱼就会逃走。我在想，当大鱼上钩时，如果对鱼的挣扎给他一个合理的迁就，适度放松鱼线，任由鱼拖着跑上一阵，等鱼累了，再慢慢地收线，就把鱼安全地拖上岸来了。

人在股市，常常被一条无形的线拉紧，一会儿买，一会儿卖，亏也亏了，套也套了。痛苦过，也挣扎过，可就是不知道停下来歇一歇，想一想。有时候远离股市一段时间，让精力和体力得以恢复后再奋力一搏，反而会收到意想不到的效果。这时，也许你会像那条绷断钓线的大鱼一样，自由了。

钓鱼和炒股有异曲同工之妙，既要有姜太公“独钓寒江雪”的耐性，又要有杂技演员走钢丝的灵巧。比如，当股价在底部区域连续收出小阳，形成【蚂蚁上树】时，那就意味着鱼儿开始吃食了，接下来就要分辨鱼的大小。根据经验，如果【蚂蚁上树】出现以后，股价仍然以小阴小阳小幅度推高，很可能就是小鱼，钓小鱼既费时又费力。若想捕捉大鱼，那就得寻找【揭竿而起】或【一阳穿三线】形态的个股。只要用心，目标就一定会进入视线。

在 股市的海洋里，每个人都是一艘小船，在通向成功彼岸的航程中，被套、亏损、痛苦，谁都不可能避免，但真正的股市赢家，不是没有受过伤，而是**强烈地修复伤口，勇敢地继续前行。**

第十一节 SHIZHAN DADIAN

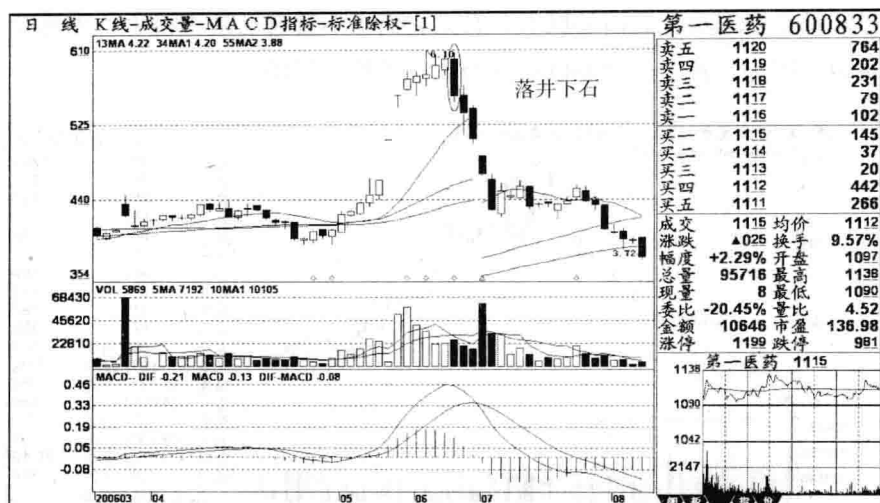
落井下石

古为今用

《吴子·治兵篇》：“用兵之法，教戒为先。”意思是：用兵的方法，首先是训练。《百战奇略·教战篇》：“凡欲兴师，必先教战。”就是说，凡要领兵作战，必须先教习作战的方法。炒股是一门非常专业的学问，来不得半点虚假，然而许多人却以一种业余的心态去对待它，入市前既没有打好理论基础，也没有进行过专业训练，只是凭着勇敢，就幻想着在股市大捞一把，这种人十之八九是要碰壁的。

◎形态特征

股价经过一波拉升之后，庄家在高位利用【独上高楼】【一枝独秀】或者【明修栈道】进行集中派发。为了减少抛盘压力，第二天，股价往往会低开低走，给人一种整理的错觉，其实，庄家的本意就是先用这根低开阴线锁定套牢盘，然后再慢慢进行派发。我们把集中派发后的这根低开低走的阴线称之为【落井下石】。见下图。



【落井下石】是股价暴跌的临界点

◎形成机理

股价在上涨末段，庄家通常都会进行一次集中派发，由于庄家持仓量甚多，不可能几天内将筹码全部派发出去。为了不引起市场的集中抛压，庄家会突然拉出一根低开阴线，旨在锁定场内筹码，然后再不慌不忙地派发。【落井下石】通常出现在集中派发之后，如果随后再出现【过河拆桥】，庄家的出货意图即可进一步确认。【落井下石】是股价暴跌的临界点。

◎经典案例

(1) 马钢股份 (600808)。在【落井下石】之前，已经有过两次出局信号，一个是【一枝独秀】，一个是【笑里藏刀】。俗话说，事不过三，庄家连续三天发出离场信号，给我们非常富裕的出局时间，你不走，那就不能赖庄家了。【落井下石】是股价暴跌的临界点，【落井下石】以后，股价的跌速将会逐渐加快。

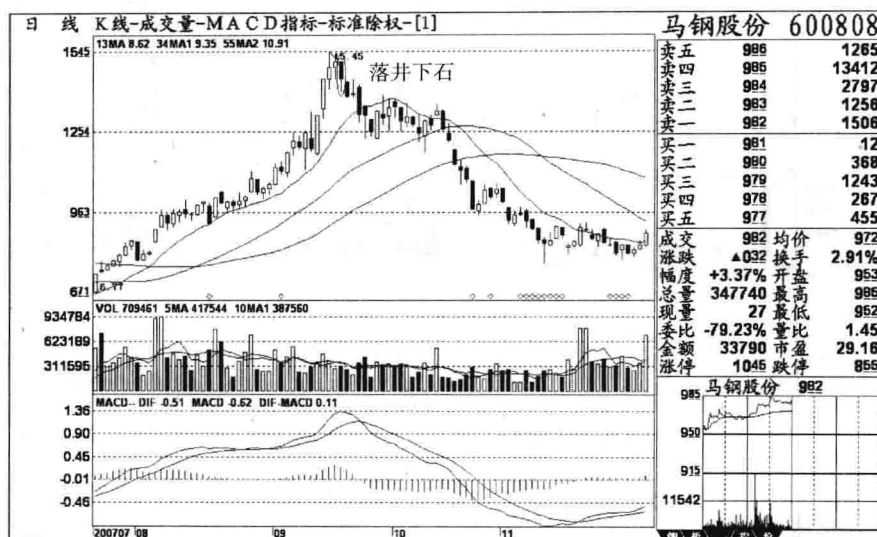
从某种意义上说，炒股，就是从庄家的金库里偷钱，所以庄家会采取多种措施进行严加防范，稍有不慎，就可能被庄家抓住，处罚轻的关几天禁闭，处罚重的就会判个一两年牢狱。135 战法中的每一个见顶信

实战大典

股市赢家的

55 道箭令

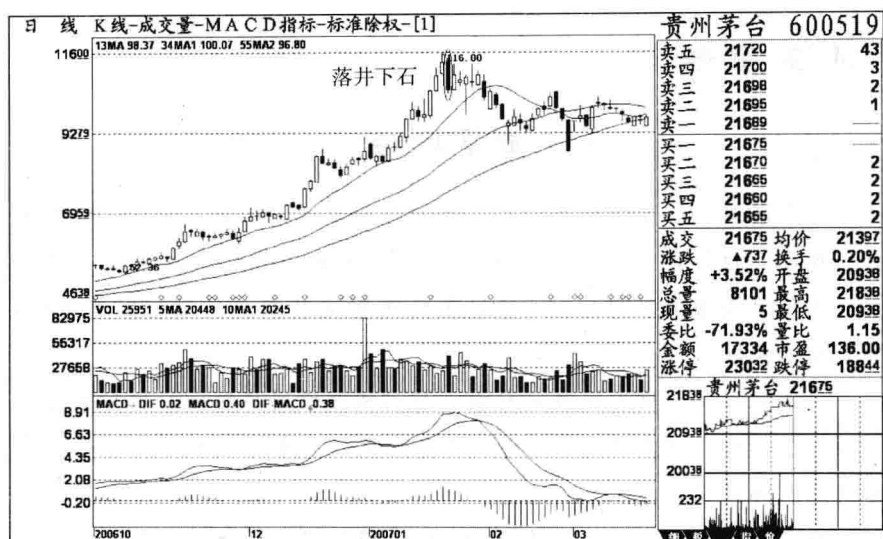
号，都是庄家重金聘请的保安，看见它们，不管自己是否得手，先逃命再说，因为，被它们逮着以后就会往死里整。见图一。



图一

135 战法尊重股价的客观走势，讲究“进退有据”，无论是买还是卖，必须有充分的技术依据，绝对不能凭想象操作。我们不能说 135 战法中的每一个买卖点都是千锤百炼的，但每一个买卖点都是经过买者大量实战验证过的。从某种意义上说，135 战法揭示了股价的运行规律，只要我们善于利用这个规律，就能收到大赢小亏的效果。只是很多时候，在很多情况下，人们把自己看得太重了，他们总认为股价会按着自己的思路走，其实不是这样的。在股市我们只是一个追随者和执行者，决策权永远在庄家里。

(2) 贵州茅台 (600519)。自从【落井下石】出现以后，该股就不像从前那么风光了。什么原因？形态制约股价。导致股价涨跌的是形态，别的什么都不是。一只股票究竟是骡子是马，一看图形便知。股价什么时候涨，什么时候跌，形态会及时准确地告诉我们。识图关很重要，它会使我们少花时间，少走弯路；它会使我们少遭套牢之苦，早日踏上富裕之路。运用 135 战法，首先要过好识图关，这一关过不去，以后的路简直就没法走。见图二。



图二

【落井下石】是非常凶狠的一招，庄家通常用它来锁定套牢盘，然后再一刀一刀割你。从这张小图上不难看出，【落井下石】以后，股价每况愈下。实战中如果不慎落入庄家精心设置的陷阱里，一定要拼着老命往外爬；否则，庄家就会对你进行肢解处理。【落井下石】是股价暴跌的临界点，见到它就应像见到洪水猛兽一样，赶紧跑。

◎卖出时机

【落井下石】出现当天，清仓完毕。

◎友情提示

庄家集中派发以后，通常会利用【落井下石】锁定套牢盘，然后再慢慢地进行派发。发现【落井下石】后不要再存什么侥幸心理，明智的选择是不计成本地清仓出局。



黄梁取经

一个股迷自从高位吃套以后，就一直茶饭不思，神情恍惚，夜不安枕。他不明白，自己不畏艰苦劳累，上下求索，历经磨难后竟一事无成，为何到头来两手空空。一天，他听说黄梁梦有一位道士颇有道行，便急匆匆求问。

走进道观，先到正殿参拜吕祖。那吕祖塑像双目微闭，口唇微启念念有词。拜毕，遂问旁边一道士：“我们常人有事来求神，如果吕祖有事求哪位神仙？”

那道士颇有几分仙风道骨：“求纯阳真人。”他不解：“纯阳真人不就是吕祖吗？”

“施主不闻求人不如求己乎？”道士说话倒也爽快。

他继续向寺庙边走去，见到道装模样的就一律毕恭毕敬地尊称“师父”，然后往其手里塞一张币值20元的钞票。他渴望解惑，更希望得到炒股真经。一小道士见他一脸虔诚，就主动带他去见观主。观主问明来意，语重心长地说：“世道莫测，人心不古，江湖上化缘的假和尚比比皆是，就连本观也未能幸免，施主也要擦亮眼睛，明辨是非，把银子花在正道才是啊！”

他若有所思：师父所言极是。股市里找俺化缘的上市公司那才叫多哩，招股说明上的墨迹还弥漫着醉人的清香，可上市没几天就出现了严重的亏损。也不知道当初他们是用的什么障眼法蒙混过关的。

他又向观主诉说自己被套后就像着了魔似的，一天不看股评就睡不着，看了股评不到半夜就惊醒了。观主说：“那恶魔恐怕源自施主自己爱听鬼话吧？”

他说：“正是。但如何才能不信鬼话呢？还请观主赐教。”

“你不妨抓一把黄豆，见到说鬼话的人你就问他，‘我手里有几颗黄豆你可知否？’倘若说鬼话的人答不上来，那鬼便会离你而去。”

“我只是在电视上听那鬼影子说话，根本见不到本人，我如何问他？”股迷如实道来。

观主仰天大笑：“一个连面也见不到的人，你怎能信他？施主，我敢肯定，即使你面对那说鬼话的人，料他也猜不出你手里有几颗豆子。一个连几颗豆子都猜不出的人，他又如何猜得出大盘和几千多只股票的涨跌呢？”股迷若有所思：股评是一种输赢都吃糖的职业。

他接着向观主讨教如何选股。

“选股如选鸡。”

“怎讲？”

“那只鸡如光打鸣不下蛋，肯定是只公鸡。不打鸣也不下蛋，那就是只落窝鸡。这种鸡留它何用。要么卖掉，要么宰掉。”

观主接着说：“最近本观来了一位法号叫‘剃光’的道士，按说你们还是同道，他因炒股失败才出家的。现在忏悔室闭门思过。如果你有兴趣，本主引你见上一面？”

股迷连连点头。

听完股迷的炒股经历，剃光面无表情，半天没有说话，直到股迷要离开时，剃光才给他讲了一个渔夫的故事。

从前有个渔夫，是个闻名遐迩的捕鱼高手，什么样的鱼他都能捕上来。可他有个好高骛远的毛病，总想一口吃个胖子，希望把值钱的鱼都捕上来。一年春天，他见市面上的墨鱼走俏，便发誓这一次只捕墨鱼。但他捞出来的全是龙虾，他只得扔到海里空手而归。回到岸上，方才得知龙虾的价格最高。渔夫后悔不已，第二天，他聚精会神地盯着龙虾，对鱼贯而过的带鱼视而不见，结果又空手而归。回到岸上，发现带鱼销得极好。晚上，渔夫忍着饥饿发誓：下次出海，无论龙虾，还是墨鱼、带鱼统统的来者不拒。但老天仿佛有意和他作对。第三天，他既没见到墨鱼，也没见到龙虾和带鱼。

剃光的话像一道惊雷，在股迷脑间炸响，驱散了多年来笼罩在他眼前的迷雾。

人是需要点悟的。否则一辈子都只能在黑暗中摸索。也许一句话、一个理念，就能改变你的一生。

决 定一个人能不能成为股市赢家的
根本因素不是技术。因为技术到
了一定程度，大家都一样。分出高低的
只有执行力和节制力。

第十二节

SHIZHAN DADIAN

节 外 生 枝



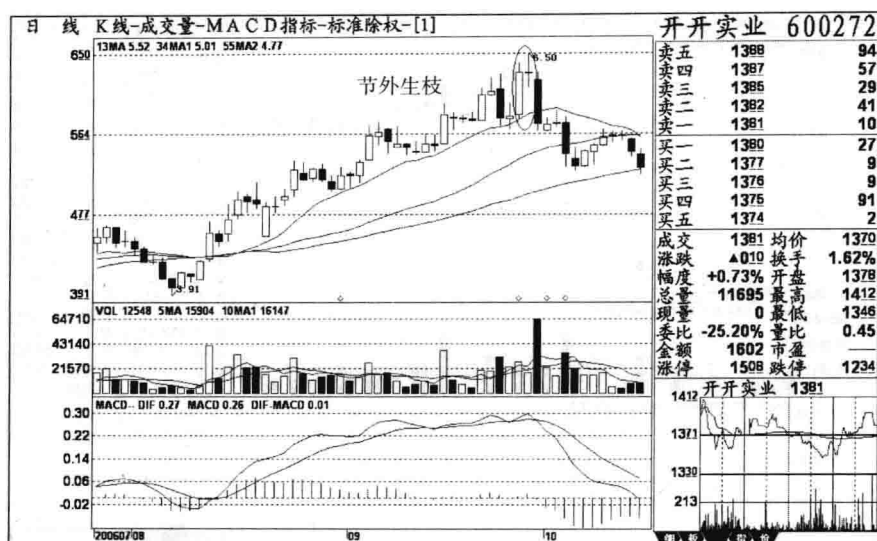
《司马法·天子之义篇》：“兵不杂则不利。”这句话言简意赅，意思是说，各种兵器不配合使用，就不能发挥威力。同理，如果不能巧妙地利用形态和位置，不能灵活地运用技战术，在股市是很难有立锥之地的。

◎形态特征

股价经过一波拉升之后，上攻动能开始减弱，获利盘伺机出逃，为营造良好的市场氛围，庄家通常会在最后一根阳线后面拉出一根与昨收盘相同或相近的星阳线或星阴线，这是股价即将调整的信号，应主动回避。我们把经过一波拉升之后的阳线之后的这根星阳线或星阴线称之为【节外生枝】。见下图。

◎形成机理

股价经过一波上涨，庄家面临获利盘和解套盘的双重压力。为了抬高市场的平均持股成本，必须对筹码进行充分换手。但庄家又不想让别人识破意图，于是就做出一副强势整理的态势，引导市场进行换手。



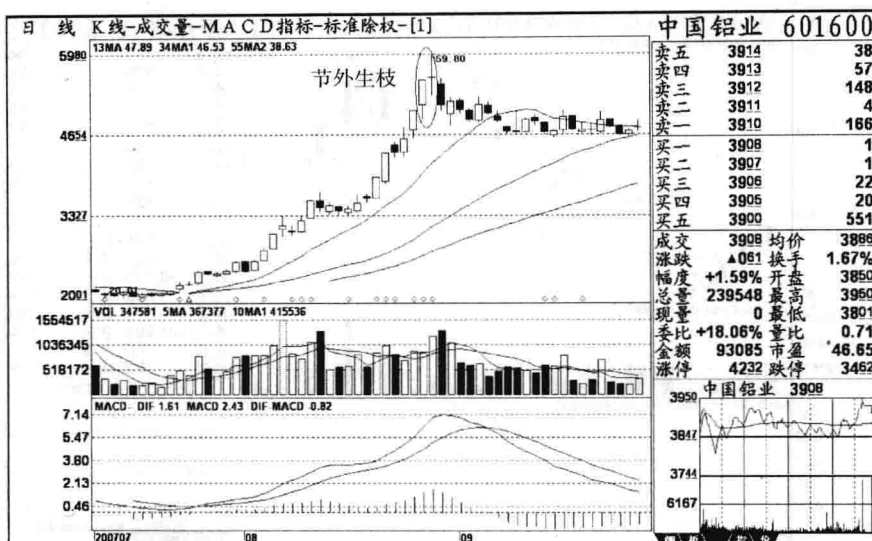
【节外生枝】是股价行将调整的信号

◎经典案例

(1) 中国铝业 (601600)。拉高建仓意味着巨大的风险，只要有可能会谁也不愿这样做，但中国铝业的庄家拍着胸脯做了。需要注意的是，建完仓的庄家不会将股价继续推高，而是利用收集来的筹码反手做空，通过充分换手，垫高市场的平均持股成本。在这张小图上，【节外生枝】是庄家开始洗盘的标志。不管你是什么时候进来的，如果不在【节外生枝】出现时走人，庄家就会强制你接受劳动改造。

【节外生枝】与【小鸟依人】的形态基本相似，但市场意义有区别：一是出现的位置不同。【节外生枝】是出现在一波拉升之后的阳线之后的星阳线或星阴线；【小鸟依人】出现在第一根阳线之后。二是意义不同。【节外生枝】是调整信号，应出脱持股；【小鸟依人】是震仓蓄势，可小单参与。注意【节外生枝】出现的位置，位置低的调整后会继续上行，位置高的可能会形成阶段性顶部。【节外生枝】出现以后，庄家先用【落井下石】锁定套牢盘，然后是压价逼仓，最后简直就是强盗掠夺。“只认指令，不管输赢”原则是我们永远的保护伞。见图一。

(2) 国阳新能 (600348)。【一阳穿三线】之后，股价走势还算明快，无论是上涨还是下跌，临界点都清晰可见，但后来走势就变得有些



图一

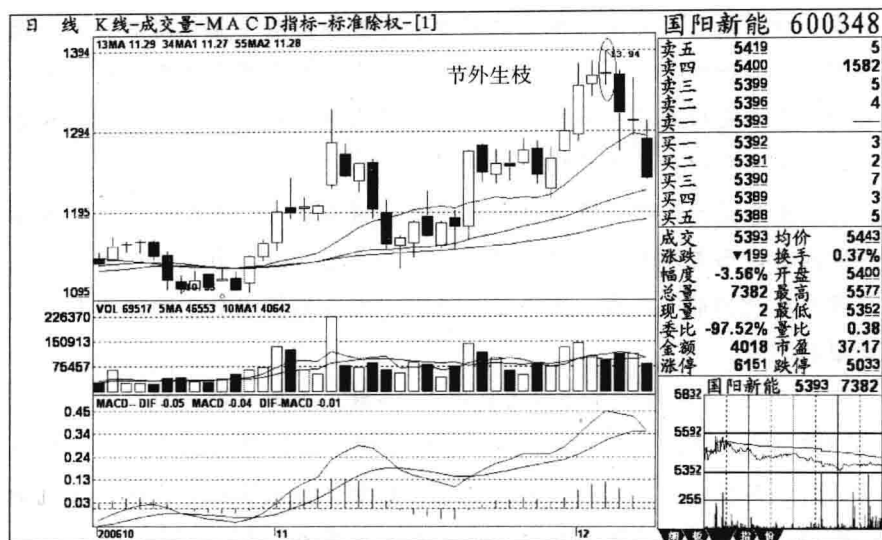
扑朔迷离了。实战中遇上这样的个股怎么办？做完第一波就不再参与盘整了。参与盘整，不仅仅是时间上的浪费，重要的是影响了资金的利用率。

从图上可以看到，股价的第二波拉升仅仅持续了3天，然后就是【笑里藏刀】，接下来又是【节外生枝】，这些都是135战法的出局信号，如果在这些信号出现时无动于衷，到手的利润就会原封不动地退回去，然后尚需补交过夜费。

有的【节外生枝】出现以后，股价经过一段调整之后还会重拾升势，但对于多数个股来说，【节外生枝】基本上都是股价的阶段高点。即使我们再看好它，也要在【节外生枝】出现时先行抛出，起码应进行减仓操作，然后等股价调整到位后，按分时线给出的提示再捡回来。“进退有据”不能只停留在口头上，重要的是落实在行动上。【节外生枝】出现以后走势如何？【落井下石】做出了响亮的回答。见图二。

◎卖出时机

- (1) 【节外生枝】出现当天，清仓出局，起码要减仓。
- (2) 翌日择高点走人。



图二

◎友情提示

由于【节外生枝】的出局信号不够明显，所以使得多数人放松了警惕。人类有一个共同弱点，如果在第一时间没有把股票抛出去，在第二或第三时间就不愿意动了，这正是无法锁定利润或不赢反亏的根本所在。

【节外生枝】【小鸟依人】和【立竿见影】形态相似，位置上有区别。实战中密切关注形态的位置，然后采取相应的对策。

成功没有捷径，但勤学苦练却能获得技能。所谓技能，就是对一套方法运用的得心应手。当完美形态出现以后，应迅速果断地付诸行动，而不是优柔寡断。人在股市第一要务是保护资金，第二要务才是怎样获利。因为，流动资金一旦变成固定资产，如果没有在适当时候把它重新兑换成资金，资金就会沉淀，别说增值，保值恐怕都难。



人生感悟

管束欲望

人们进入股市之所以亏，之所以套，根本原因就是无法管束自己的

欲望。炒股是一门专业性很强的职业，赚钱多少与专业程度有关，与赚钱欲望并无多大关系。实战中任何一个小小的杂念都会使人付出巨大的代价。那些在股市获得成功的人，就是因为他们抛弃了自己的欲望和杂念，能用指令去约束自己的行为。

人有欲望不是错，没有欲望就没有前进的动力。但欲望必须接受指令的约束，形态没有最后完成就匆忙行动，是实战功力低下的表现，也是阻碍成功的最大障碍。成与败，取决于有没有管束欲望的能力和克制欲望的功夫。

庄子曰：“其嗜欲深者其天机浅。”多数人生而有欲天机又浅，也只好“虚其心，实其腹”。顺应股价运行规律，服从交易指令，是实现目标的根本条件，为了实现目标，应暂时克制住挣钱的欲望，老老实实地跟着股价走。赚钱需要目标，但目标需要调整和控制。

股价下跌时，克制抄底欲望，耐心等待完美形态出现，需要控制；股价上涨时，克制住做空欲望，耐心等待见顶信号出现，同样需要控制。

有两个人在森林里遇上一只老虎。甲赶紧从背后取下一双名牌的运动鞋换上。乙说道：“胆小鬼，你以为换上好鞋就能跑过老虎啊！”甲说：“我只要跑得比你快就行了。”

股市危机四伏，充满变数，它比老虎更凶狠，更残忍，为了免遭不幸，必须认识谁是老虎。135战法给每个老虎都画了像，它们是：【一枝独秀】【独上高楼】【一剑封喉】【狗急跳墙】【明修栈道】【金蝉脱壳】【一箭穿心】。当这些老虎向你扑来时，你准备好自己的跑鞋了吗？

亏 损者的可怕不在其笨，而在其处
处露精。

第十三节

SHIZHAN DADIAN

过河拆桥

古为今用

诸葛亮《将苑·将善》：“将有五善四欲。五善者，所谓善知敌之形势，善知进退之道，善知国之虚实，善知天时人事，善知山川险阻。四欲者，所谓战欲奇，谋欲密，众欲静，心欲一。”意思是说，将帅要具有“五善于”“四做到”的本领。五善于，即善于了解掌握敌军的形势，善于掌握进攻和退却的规律，善于了解国内资金的虚实情况，善于了解天时人事，善于了解山川地势险阻地形。四做到就是：作战要做到使用奇谋，筹划作战要做到保密，率领部队行军要做到安静，部队上下要做到团结一致。

◎形态特征

股价经过一波拉升之后，庄家自然要变着法子兑现利润。由于持仓量巨大，不可能一次性全都派发出，于是就将股价维持在高位，震荡出货。由于接盘越来越少，13日均线缓缓地由翘到平，回落的股价开始下穿13日均线，这是行情进入尾声，股价加速下跌的前兆，是出脱持股的好时机。我们把这根在相对高位下穿13日均线的中阴线称之为【过河拆桥】。见下图。

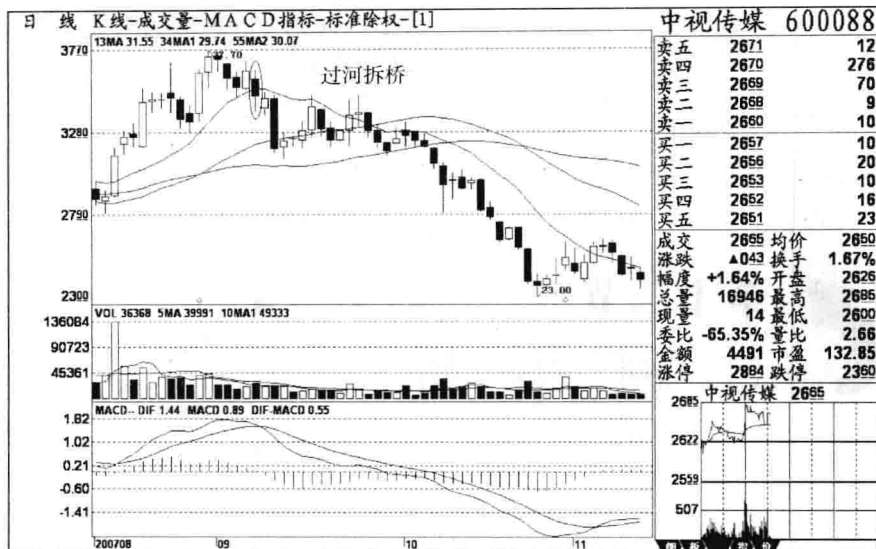
五

撤退篇

实战大典

股市赢家的

55 道箭令



【过河拆桥】是股价下跌的临界点

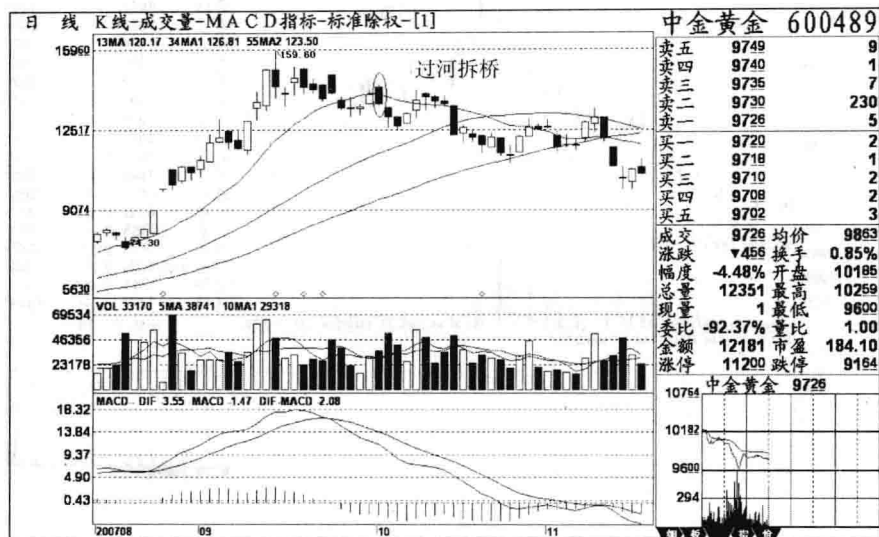
◎形成机理

庄家拉升股价的目的，就是为了在高位把它派发出去。由于庄家持仓量太大，只能维持震荡派发格局，在派发尾段，庄家放弃护盘，股价先是慢慢回落，然后加速下跌。倘若【过河拆桥】出现在大幅拉升之后，性质多为派发；出现在小幅拉升之后则是洗盘的开始。无论哪一种情况，都是股价行将调整的信号，都应出脱持股或进行减仓操作。

◎经典案例

(1) 中金黄金 (600489)。股价经过一波大幅拉升之后出现了【一剑封喉】。【一剑封喉】是股价下跌的临界点，实战中遇到这种情况，应该在第一时间清仓出局。【一剑封喉】以后，股价一直维持高位震荡，这是庄家派发时留下的盘面痕迹，当庄家派发得差不多的时候，13日均线就会开始走软，股价就会跌破13日均线，我们把这根下穿13日均线的阴线称之为【过河拆桥】。【过河拆桥】是股价新一轮下跌的开始。如果我们没有在【一剑封喉】出现时将股票抛出，在【过河拆桥】出来的时候，应不计成本地杀跌出局，不然的话，庄家就会把你扔在高高的

山峰上，然后让你自生自灭。见图一。



图一

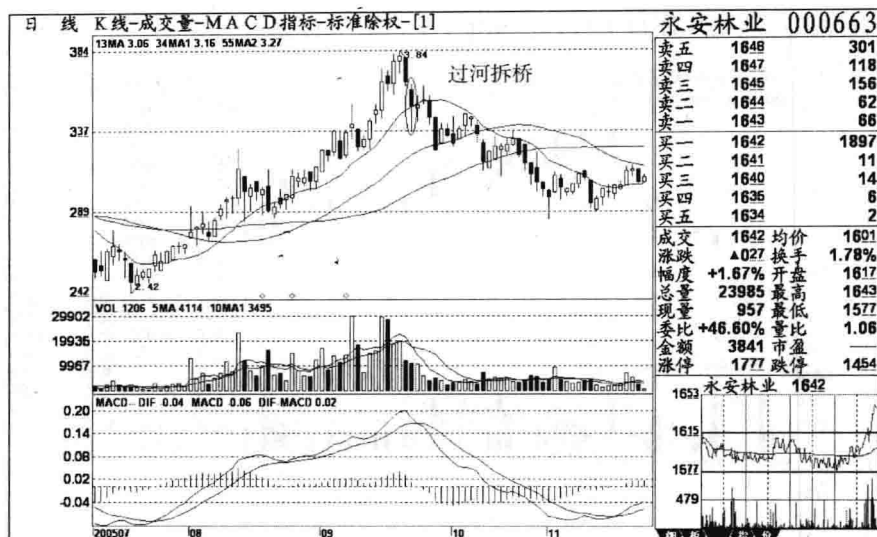
【过河拆桥】是庄家派发尾段出现的离场信号，是股价加速下跌的前兆，我们不要轻视它。

当资金被套的时候，多数人想着如何去补仓，如何去摊低成本，很少有人想到去止损。他们一心幻想着股价奇迹般地再涨起来。结果高点一去不复返。如果我们捍卫“只认指令，不管输赢”的原则呢？捍卫这个原则，早就在【一剑封喉】出来的时候走掉了；捍卫这个原则，在【过河拆桥】出现的时候，我们就不会再坚持错误。

(2) 永安林业 (000663)。股价经过大幅拉升以后，庄家就会考虑怎样兑现利润。但该股的见顶形态不明显，在这种情况下，我们只能借助其他技术形态去识别，【过河拆桥】虽然姗姗来迟，但它比【一箭穿心】先到，在此处挥刀开斩也为时不晚。当【过河拆桥】出现以后，如果股价翌日不能收复失地，盘中应择高点出局，切不可抱着侥幸心理被动守仓。守仓，有时是必要的，也是必需的。像【小鸟依人】【双飞燕】【一石二鸟】都是可以守的，因为股价振幅不大，在这些位置抛出，以后不一定能以更低的价格捡回来，这就有点得不偿失。见图二。

五

撤退篇



图二

从图上看,【过河拆桥】出现以后,股价的跌幅接近30%。如果在【过河拆桥】时主动把股票抛出,即使不去追逐其他强势股,而是耐心等待股价调整结束,在【红杏出墙】出现时再买入,表面上看似亏损了10%以上,实际上是盈利了20%以上,就算以【过河拆桥】的收盘价抛出,然后再以【红杏出墙】的收盘价买入,姑且不说这中间的差价,同样的资金却多出了股票,那多出的股票就不是钱吗?在培训时,我一直在谈理念,谈改变,就是让学员学会算账。证券投资除了掌握一定的方法和技巧,资金的掌控能力和布局能力也非常关键。千万不要把投资贬低到技巧的层次,单凭技巧在股市是挣不到大钱的,只有不断提升自己的综合素质,才能最终走进股市赢家的行列。

◎卖出时机

- (1) 【过河拆桥】出现当天,拔腿走人。
- (2) 翌日,趁股价反抽出局。

◎友情提示

【过河拆桥】通常出现在一波拉升之后,出现在起涨段是震仓。分析形态时请注意股价目前所处的位置。【过河拆桥】是股价下跌的临界

点。在这里断臂自救，一般都能够丢卒保车，不伤元气。



痛苦和盐

有一个师傅对徒弟不停地抱怨这抱怨那感到非常厌烦，于是有一天早上派徒弟去取一些盐回来。当徒弟很不情愿地把盐取回来后，师傅让徒弟把盐倒进水杯里喝下去，然后问他味道如何。

徒弟吐了出来，说：“很苦。”师傅笑着让徒弟带着一些盐和自己一起去湖边。他们一路上没有说话。

来到湖边后，师傅让徒弟把盐放进湖水里，然后对徒弟说：“现在你喝点湖水”。徒弟喝了口湖水。师傅问：“有什么味道？”

徒弟回答：“很清凉。”

师傅问：“尝到咸味了吗？”

徒弟说：“没有。”

然后，师傅坐在这个总爱怨天尤人的徒弟身边，握着他的手说：“人生的痛苦如同这些盐，有一定数量，既不会多也不会少。我们承受痛苦的容积的大小决定痛苦的程度。所以当你感到痛苦的时候，就把你的承受容积放大些，不是一杯，而是一湖。”

炒 股真累，看盘疲惫，站着想睡，
被套受罪，吃饭没味，喝酒老
醉，抢劫不会，输赢纳税，稍有不慎，
投资就会变消费。

第十四节 SHIZHAN DADIAN

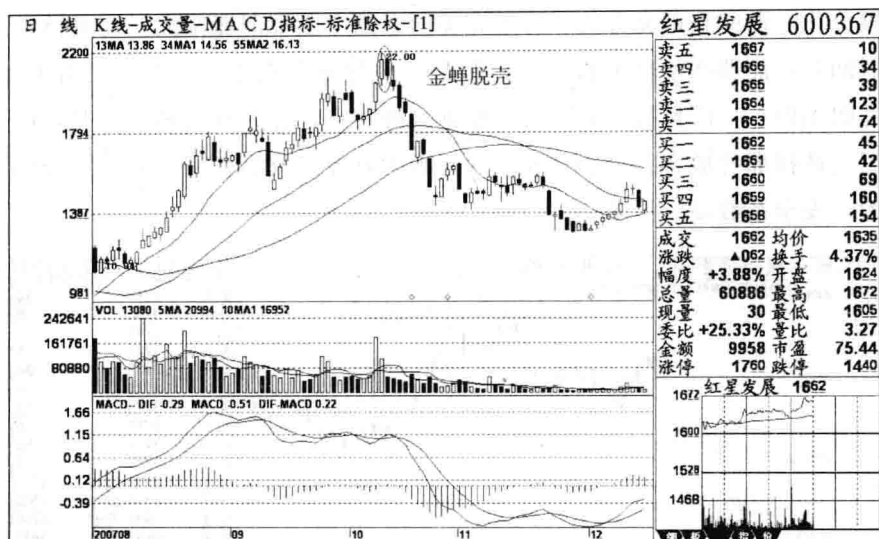
金蝉脱壳



《武韬·兵道篇》：“兵胜之术，密察敌人之机而速乘其利，复疾击其不意。”大意是，作战取胜的方法，在于周密查明敌情，抓住有利的时机，而出其不意地打击它。《西游记》第二十回里说：“这个叫做‘金蝉脱壳计’，他将虎皮盖在此，他却走了。”股市里，这种事比比皆是，这些都是庄家在出货时经常使用的【金蝉脱壳】之计。

◎形态特征

在上升行情中，尤其是在高价区，出现一根平开低走或低开低走的阴线，但不破昨日阳线，显示一开盘抛压涌现，股价反弹无力，这是庄家弃庄的信号。我们把这根躲在阳线实体内的阴线称之为【金蝉脱壳】。见下图。



【金蝉脱壳】是股价下跌的临界点

◎形成机理

股价经过大幅扬升，为吸引散户全面跟进，这时候，庄家往往会一边放量对倒，一边暗中派发。在出货尾段，股价跳空低开报收中阴线，量不太明显，给人一种整理的假象。实际上，这是庄家利用旺盛的市场人气悄悄地把股票在高位易手，让人们在欢乐和期盼中死去。庄家出货完毕，股价就像断了线的珠子。

◎经典案例

(1) 中远航运 (600428)。【狗急跳墙】的第二天，【金蝉脱壳】就出来了，表明该股的阶段性高点已经形成，但股价调整一段时间后又创出了新高，而且出现了第二个【金蝉脱壳】。实战中，【金蝉脱壳】出现以后，股价很少有创出新高的。遇到这种情况，也应先出局，实在看好它，再找点进去。

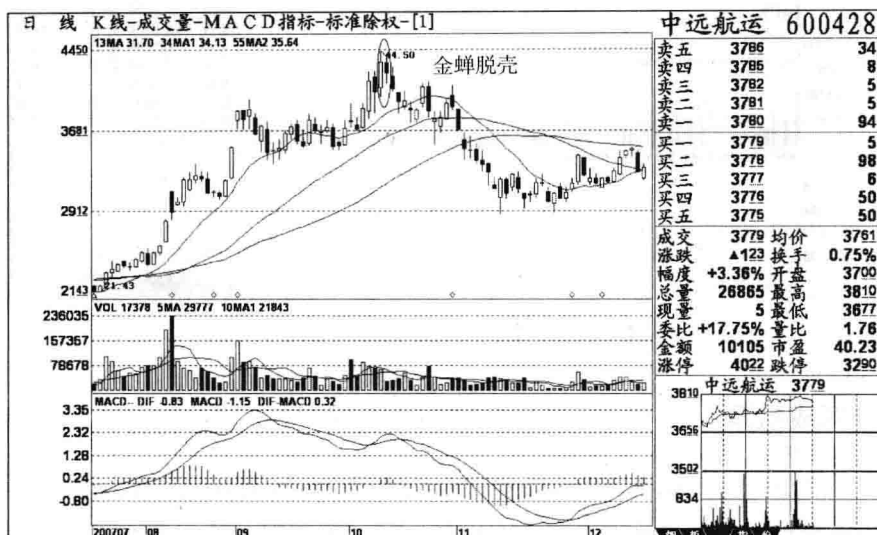
该股的涨跌在时间上和动作上都与大盘保持了惊人的一致。大盘涨它就涨，大盘跌它就跌，一切看着大盘的眼色行事。像这种唯命是从的跟屁虫，在股市里占有很大比重；只有少数个股另辟蹊径，走出独立行情。在表面看来，仿佛是齐涨共跌，其实个股中间早就出现了严重的两

实战大典

股市赢家的

55 道箭令

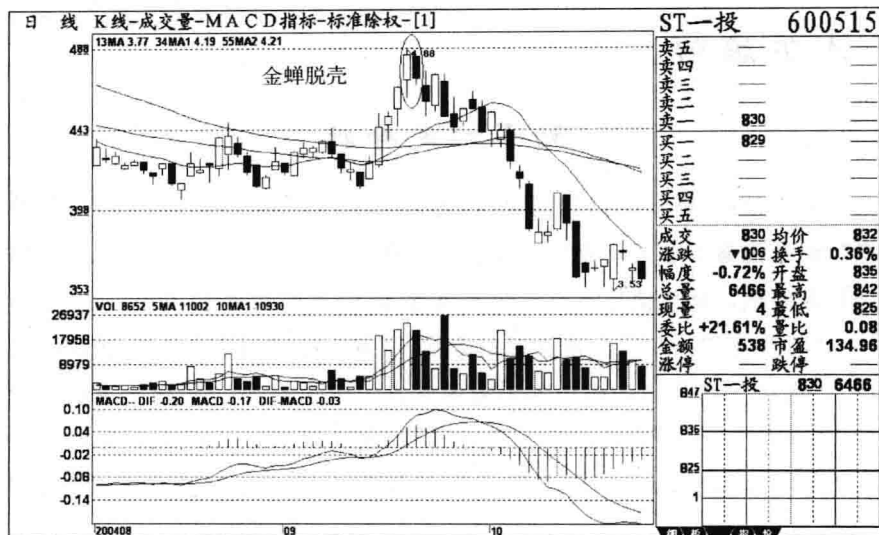
极分化。那些整理充分的、有着完美形态的个股不但涨幅大，而且持续时间长；而那些整理不够充分、形态上又有缺陷或什么形态也没有的，涨幅不但小，而且持续时间短。根据这种特点，在大盘反转向上升时，应尽量选择那些形态完美的个股介入，因为有形态或形态完美的个股涨幅大，安全系数高。见图一。



图一

(2) ST一投 (600515)，原第一投资。在这张小图上，可以清楚地看到，庄家的进出动作干净利落，从【一阳穿三线】到【金蝉脱壳】，仅仅用了5天时间就结束了这次短促突击。如果不是平时训练有素，战时就很难抓住这种机会。

“攻击是最好的防御。”这是一条军事原则，但它不仅适用于战场，也适用于证券市场。轻轻地触摸仙人掌，它会刺伤你，大胆地握住它，它的刺就碎落了。见图二。



图二

◎卖出时机

- (1) 【金蝉脱壳】出现当天及时清仓。
- (2) 当天没有来得及走的，第二天开盘即抛。一般讲，开盘价就是最高价，丢掉幻想，落袋为安。

◎友情提示

- (1) 【金蝉脱壳】通常出现在行情火暴时，这种出货方式风险太大，适合中小盘操作。
- (2) 从出货力度上讲，【金蝉脱壳】小于【独上高楼】；然而一旦形成【金蝉脱壳】，股价短期内几乎没有重新拉起的可能。
- (3) 【金蝉脱壳】和【拖泥带水】的K线形态有些相似，形成机理相同，但市场意义不一样。【拖泥带水】出现后，股价有时还会惯性上扬几天；【金蝉脱壳】表明庄家去意已决，股价一般都是节节败退。在操作上应区别对待。无论是哪种形态，都是股价下跌信号。



勤不一定补拙

先人云：“勤能补拙”。其实，勤只能助巧，并不一定能补拙。“勤奋”如果偏离了方向，就像一列脱轨的疾驶列车，不但不能安全地把你送到目的地，反而使你离目标越来越远。

“巧”与“拙”是人出发时的方向，“勤”与“惰”是人出发后的过程，“成就”就是路那头让你渴望的终点。方向对了，没有一路艰辛的历程，终点尚且仅是“可望而不可即”；方向错了，你汗水也罢，泪水也罢，血水也罢，这一回，那个终点却是“不可望”且“不可能即”的了。

勤难补拙，因为“拙”不是靠勤奋就能补得了的。有人看盘至深夜，书读了一大筐，但脑袋总是不开窍。“拙”需要的是发现“巧”的眼睛，而不是蒙住眼睛的双手。

当 我们的意识觉醒的时候，行为却在无耻地酣睡。在指令和行为中间，出现了一个让人沮丧的断裂。造成这个断裂的是理念，是节制力。

第十五节

SHIZHAN DADIAN

分道扬镳

古为今用

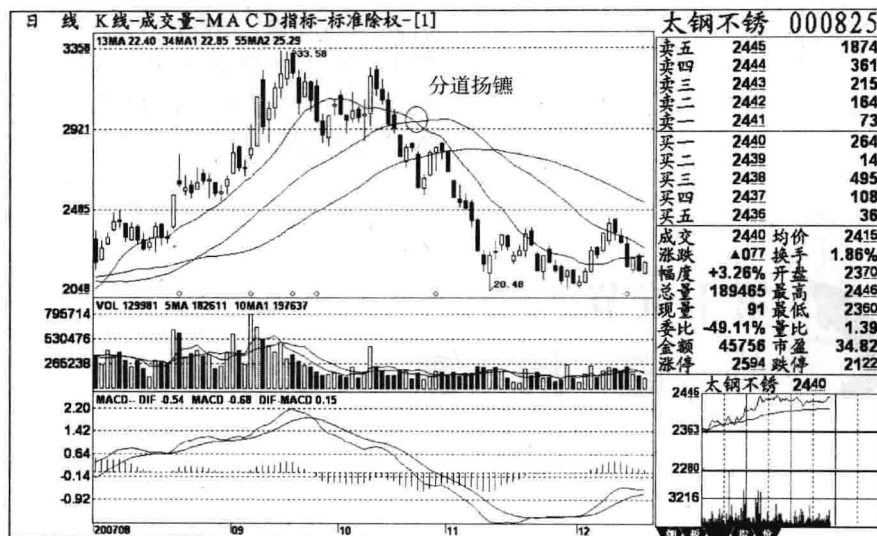
《守城录·陈规靖康朝野金言》后序：“上策莫如自治。事贵制人，不贵制于人。”意思是：上策莫过于依靠自己的力量。遇事贵在能控制人，不贵于受人所制。任何时候，都要把希望建立在自己力量的基点上，事事依赖，难成大器。学习别人是为了更好地成就自己，而不是把自己变成别人。

◎形态特征

股价经过一波拉升以后，开始在高位小幅震荡或横盘整理，13日均线由升趋平再到向下掉头，预示上攻能量消耗已尽，暗示庄家派发已进入尾声。此后的股价趋势将转向空方市场，主要任务是以下跌为主。我们把13日均线下穿34日均线形成的结点称之为【分道扬镳】。见下图。

五

撤退篇



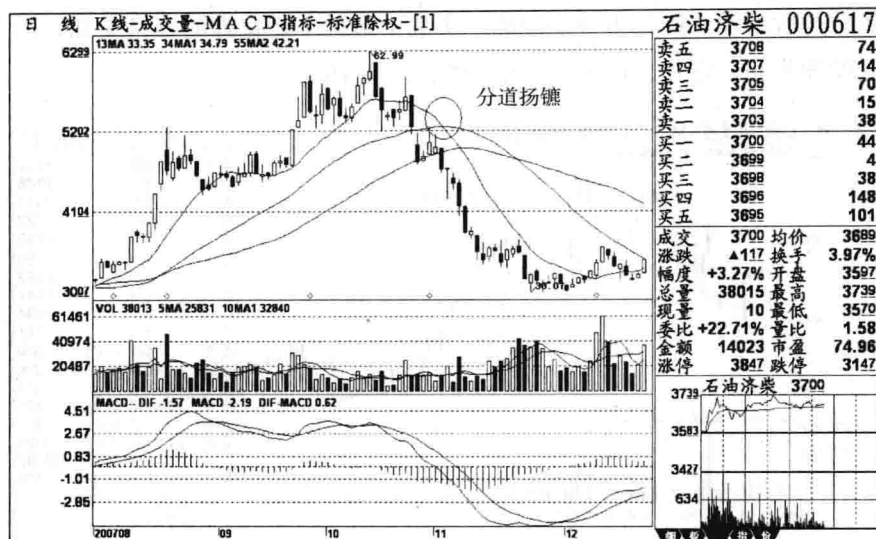
【分道扬镳】是股价下跌的临界点

◎形成机理

庄家把股价拉到预期目标后就要开始派发，由于持仓量太重不可能一次把货出净，于是就在高位采取震荡出货，13日均线由升趋平，说明市场供求关系已发生变化，均线系统由携手并进演变为【分道扬镳】，标志卖方市场已经形成，是出脱持股的好时机。

◎经典案例

(1) 石油济柴 (000617)。在【分道扬镳】出现以前，股价出现过4个卖出信号，依次是【一枝独秀】【落井下石】和两个【过河拆桥】，总不能说没有出局机会吧？可愣是有人没出来。原因有两个，一个是什么都不懂；一个是知道形态含义，但执行力不够。不管出于什么原因，这时候打死他也不会走，理由很简单：60多块我都没卖，现在50块卖，岂不是傻蛋？其实，当一次傻蛋也无妨，只要能保住手中的利润或将亏损控制在可以接受的范围。问题是，如果在【分道扬镳】出现时依然持股不动，恐怕连当傻蛋的资格也没有了。见图一。



图一

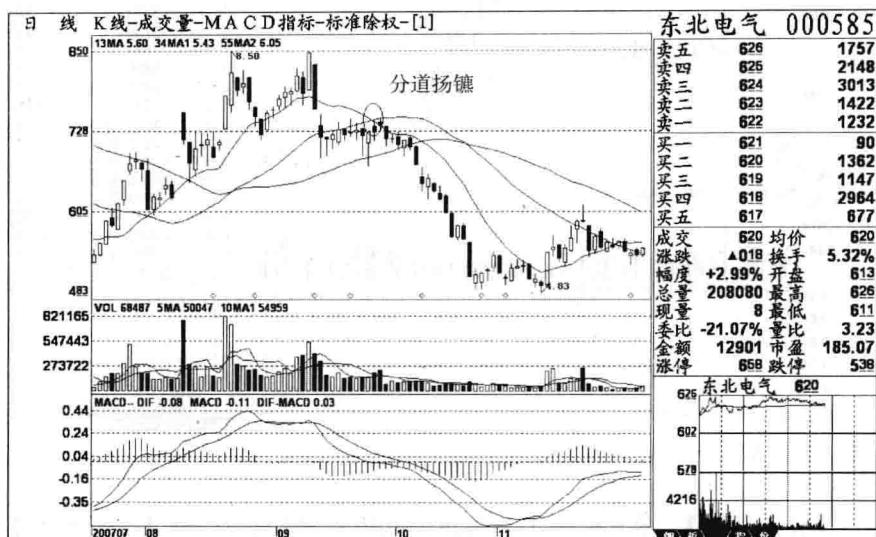
【分道扬镳】，单从字面上去理解就知道不是什么好事。【一枝独秀】的出现，说明股价已经到顶了。由于庄家持仓量太重，所以庄家先用一招【落井下石】锁定套牢盘，然后一点一点地派发。由于庄家今后的任务主要是派发，买盘明显减弱，所以 13 日均线开始由翘到平。当均线系统出现瓦解时，表明庄家的派发已进入尾声，没有庄家的护盘，股价的跌速将会逐渐加快。而【分道扬镳】的出现，说明庄家的清仓大甩卖就要开始了。

从图上可以看出，13 日均线与 34 日均线【分道扬镳】以后，股价的跌速加快了，到【一箭穿心】出现时，股价的跌幅已超过 20%。均线系统由多头排列到空头排列，表明市场的供需关系已发生了重大变化，如果不及时跳出界外，以后的损失将是极其严重的。

(2) 东北电气 (000585)。股价经过一波拉升以后，庄家开始在高位震荡出货，在这中间，股价的单日见顶信号都非常明显，即使在离场信号出现当天没有及时抛出，以后还有出局机会，但需坚定抛出的决心。机会在哪里？均线系统开始【分道扬镳】，即 13 日均线开始下穿 34 日均线的时候，不管股价收阴收阳，都是抛的好机会。卖出点位给得非常明确具体。如果说以前由于不了解【分道扬镳】的市场意义错过了抛出机会尚可原谅的话，那么，在知道了【分道扬镳】的市场意义后

实
战
大
典

依然持股不动，则是不可饶恕的。实战中最最不能宽容的不是无知，而是明知故犯，它比自以为是的危害更大。见图二。



图二

自从【分道扬镳】出现以后，留在场内的就没有再过一天好日子，股价止不住地往下掉。知道为什么吗？因为【分道扬镳】是股价下跌的临界点。如果你不想身陷囹圄，请相信图上的客观实在，忘掉持仓成本，严格执行指令。

◎卖出时机

- (1) 【分道扬镳】出现当天及时抛出。
- (2) 翌日，趁股价惯性冲高时清仓离场。

◎友情提示

(1) 【分道扬镳】通常出现在大盘股中，大盘股庄家持仓量较多，出货时间长，13日均线的下穿，意味着庄家派发已进入尾声，此后，股价的跌速将会逐渐加快。

(2) 当均线系统在高位【分道扬镳】时，如果之前已有明显的单日见顶信号，庄家的出逃意图更可确认。

(3) 【分道扬镳】出现以后，只有极少数个股能够演变成【梅开二度】，前提是，股价前期升幅不大，否则绝大多数都是出货信号。

(4) 【分道扬镳】的跌幅与【投石问路】的涨幅基本相等，当图上出现【分道扬镳】的形态以后，参照一下【投石问路】的涨幅，就能大致估算出它的跌幅，这样一来，更能坚定抛出的信心。

(5) 【分道扬镳】是在用均线说话，所以它比K线形态更准确，更能确定股价以后的趋势。



赢亏在人

“谋事在人，成事在天”，对这句经典格言，我一直心存疑虑甚至暗藏忤逆，总觉得那是在貌似有理之中教人消极无为。这句格言，前句在腔，后句在调，起码应该把“成事在天”颠倒过来。

“谋事”与“成事”，就是设想事与做成事。“谋事”属于知识范畴，“成事”属于能力范畴。拿炒股来说，“谋事”就是分析与判断，就是计划；而“成事”则是计划兑现，目的实现。这二者之间是一个计划性与目标性、可能性与现实性的关系问题，都是财力与人力直接参与，主要构成并所能影响的过程，与人外的“天”实在关系不大。“谋股”而“赢利”，总结经验，再接再厉；“谋股”而“亏损”，找到教训，以利再战，这才是真正的炒股之道。

如果听信“谋事在人，成事在天”，那就会把炒股的成与败，归结为非己力可为、非人力能为的不可知，在开脱自己、抱怨股市中放弃努力，随波逐流，甚至滑入“破罐子破摔”或“死猪不怕开水烫”的泥潭。长期发展下去，就该相信“死生有命，富贵在天”，在“天命”与“宿命”的顶礼膜拜中去虚度光阴和打发人生了。

我们承认，股市里既有“天灾”，也有“人祸”，但更多的还是“人祸”而不是“天灾”，因为决定买卖的是我们自己，没有谁强制我们去交易。从这个意义上说，我更推崇庄子的名言：“天地与我共生，而万物与我为一”。

家和散户是两个在一起取暖的刺猬，靠得太近，容易互相刺伤对方；离得太远，彼此感觉不到温暖。

第十六节 SHIZHAN DADIAN

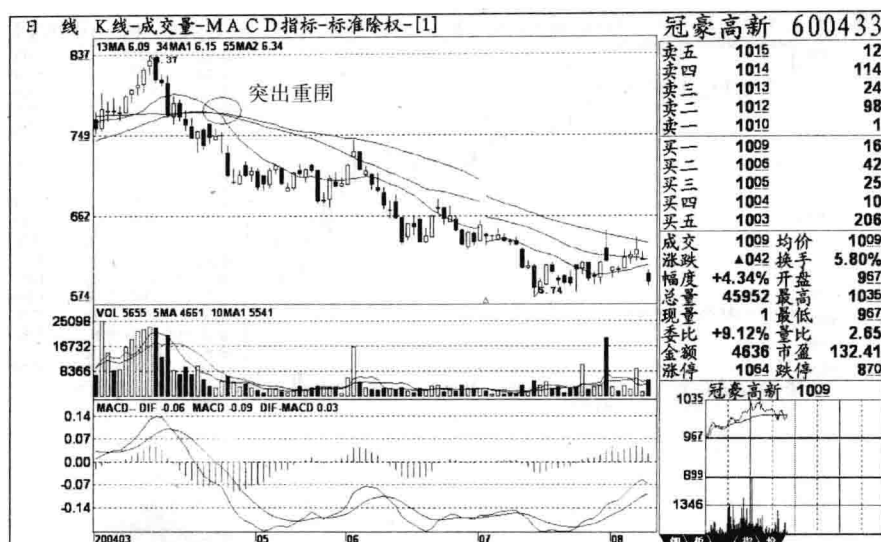
突出重围



《太白阴经·善师篇》：“善师者不阵，善阵者不战，善战者不败，善败者不亡。”意思是：善于统兵打仗的人，不需要布阵；善于布阵的人，不需要打仗；善于打仗的人，不失败；善于处置失败的人不会灭亡。善于实战的人，见可则进，根本不需要什么招数。善于钓大鱼的人，从不频繁操作。严格执行指令的人，受伤害的时候少；有错就改的人，永远不会失败。

◎形态特征

股价在高价区反复震荡，庄家于震荡中分批出货，55日均线由升趋平，13日均线、34日均线由上而下向55日均线靠拢，然后在某一天三条均线打成了死结，这是股价大跌的信号，应果断地清仓离场。我们把三条均线形成的死结称之为【突出重围】。见下图。



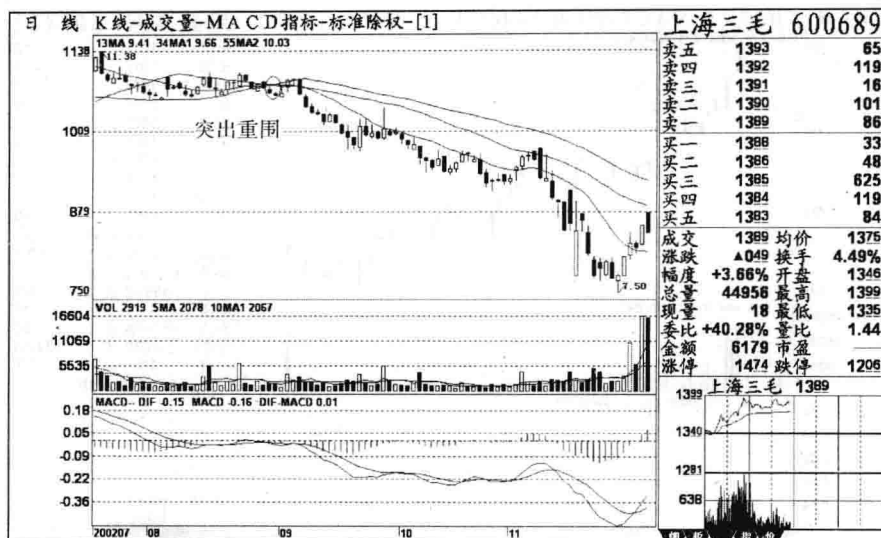
【突出重围】是股价下跌的临界点

◎形成机理

庄家拉升股价是为了派发，由于持仓量太重，无法一次把货出清，于是，庄家在顶部区域反复拉升。当股价回落太多时又须护盘，维持高位震荡格局。由于庄家是以派发为主，追高力量逐渐减弱，上方抛压沉重，派发尾段，庄家放弃护盘，三条均线形成死结，表明庄家派发完毕。股价最终盘整向下，然后呈阴跌走势。

◎经典案例

(1) 上海三毛 (600689)。任何个股在经过一波大幅拉升之后，都会进行派发，但派发时都会给出某种信号，像【一枝独秀】【独上高楼】【一剑封喉】【狗急跳墙】【金蝉脱壳】等等，不是这种形态，就是那种形态，没有形态的下跌几乎是没的，在卖出信号出现时果断抛出，基本都能卖个次高点。如果因为这样那样的原因，没有在这些信号出现时及时抛出怎么办？别急，以后至少还有四次出局机会，它们是：【过河拆桥】【分道扬镳】【一箭穿心】和【突出重围】等，只是价位要比先前低一些，但给出的卖点都非常明确。见图一。



图一

庄家派发是一个过程，因为庄家必须硬着头皮维持高位震荡格局，这就为我们离场提供了非常从容的抛出时间。当庄家的派发进入尾声时，股价会逐渐走低，13日均线开始扭头向下，当三条均线在股价的下跌途中交会在一起的时候，市场将会产生一种共振，此后，股价将会进入加速暴跌阶段。所以，发现三条均线打成死结的时候，要毫不犹豫地【突出重围】。

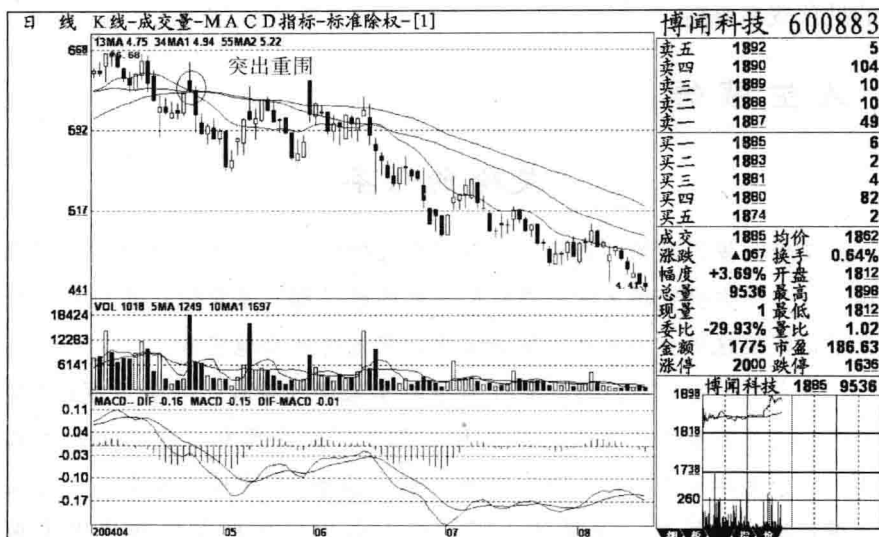
【突出重围】是股价下跌的临界点，有风度的庄家在这个临界点上还拉出根阳线装装样子，没气度的庄家在这个临界点上就会原形毕露，对准接盘就是一阵猛砸。庄家的目的是出货，所以不会再计较价格，给钱就卖。

【突出重围】以后，股价象征性地弹了一下，如果抓不住时机出局，就会落个虎落平阳被犬欺的结局。

(2) 博闻科技 (600883)。【突出重围】的第二天，股价一泻千里。股价在撤退过程中虽然有局部反击，但终因力量悬殊，节节败退。

【突出重围】一般出现在股价大幅拉升以后，出现在高位反复震仓以后。如果出现在相对低位和半山腰，以后还有重新拉起来的可能；只是这种情况较为少见。我们应该坚持一个原则，不管【突出重围】出现在什么位置，见了它先抛出再说。

在战场上，“进攻”和“退却”是常有的事，不仅失利的军队要退却，胜利的军队因这样那样的原因也会主动退却。在卖出指令面前，大胆退却不是懦夫，而是一种勇敢的表现。因为不是所有的人都能在卖出指令出现后果断出局。见图二。



图二

在任何一只股票的走势图，只要均线系统打成死结，股价无一例外地都会出现跳水，不同的只是幅度的不同。如果不采取措施，果断突围，就会被庄家逼进死胡同。我们都曾拥有过强势股，也都曾有过丰厚的账面利润，最后之所以不盈反亏，不能笼统地说是太贪，而是不知道什么叫风险。现在知道了【突出重围】的市场意义，就等于找到了一把保护伞，请善用之。

◎卖出时机

- (1) 发现 13 日均线有走软迹象应考虑减仓。
- (2) 三条均线打成死结当天，坚决【突出重围】——出局。
- (3) 翌日，择高点出局。

◎友情提示

- (1) 【突出重围】在大盘中较为常见。这是因为庄家持仓量太多，

实
战
大
典

不可能在一两天内把筹码派发出去，因此必须维持震荡出货的格局。

(2) 在整个出货期间，成交量无法萎缩，但庄家竭力营造向上突破形态，媒体普遍认为向上突破的舆论偏多。

(3) 【突出重围】形成的死结，短期内很难解开。它比【一箭穿心】的见顶概率要高。

人生感悟

艾伦的信条

艾伦 9 岁的时候，在南达科他州祖父的农场里，开始他的第一份工作——赤手去捡牧场上的牛粪饼！一般的孩子都不愿意做，艾伦做得好极了，即便这看上去实在不算好工作，但他很认真地在做。

一段时间后，艾伦的祖母开着福特车来学校接他，并告诉他：“艾伦啊，祖父就要把你想要的新工作给你了。你将拥有自己的马匹去放牧，因为去年夏天你捡牛粪时表现得极其出色。”这样，他在工作岗位上得到第一次提升，他很开心。一个小小的信念也在他脑袋中生根发芽。

后来，艾伦成为南达科他州一名每星期 1 个美元的肉铺帮工。这份工作仍然恶心；但是他的原则很简单，先做好，肯定会得到提升的，就能摆脱掉这工作了。果然，他成了每星期 50 美元的美联社记者，那信条他一以贯之。很多年过去了，最后，他成了年薪 150 多万美元的首席执行官。

艾伦·纽哈斯是现在美国受人模仿最多、阅读面最广的报纸《今日美国》的老板。回想起童年的生活，他只感叹了一句：如果你干的是一件恶心的活儿，如果认真干下去，而且尽量干好，你八成会得到提升，就再也不用干那样的活儿，这比当个无用的人胡混下去强多了。

成 功是失败的产物，财富是痛苦的
产物。若想获得成功与财富，就
不要拒绝失败和痛苦。

第十七节 SHIZHAN DADIAN

一 阴破三线

古为今用

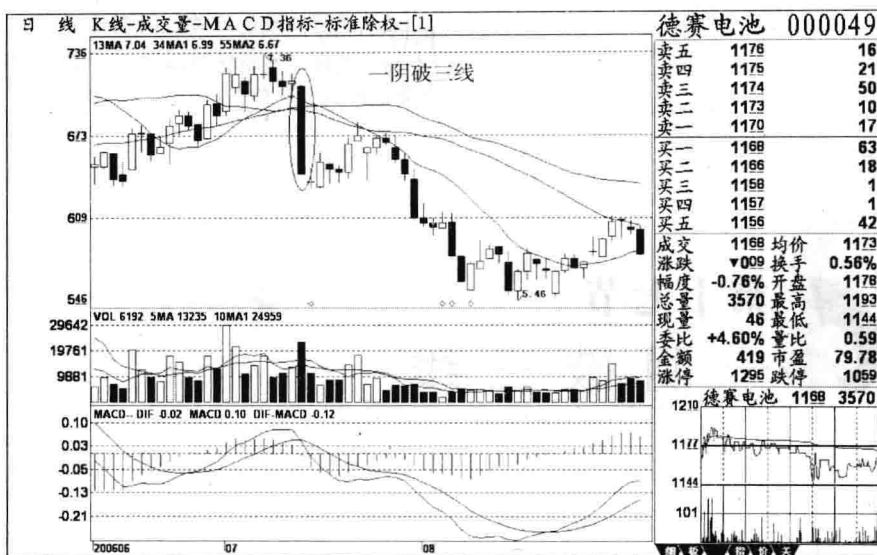
《孙膑兵法》上篇：“兵之胜在于纂卒，其勇在于制，其巧在于势，其利在于信，其德在于道，其富在于亟归，其强在于休民，其伤在于数战。”意思是：军队的强大在于选拔士卒，军队作战勇敢在于有严明的法制，军队作战灵活在于创造和利用有利态势，军队战斗力强在于将帅守信用，军队具有好的素质在于将帅明白用兵的道理，军用不竭在于速战急归，保持坚强的战斗力在于适时的休整，战斗力受到削弱是由于作战频繁。

◎形态特征

股价经过一波上涨之后，13日均线由翘趋平，股价依次跌破13日均线 and 34日均线，然后在相对高位维持震荡格局，均线系统逐渐向一起靠拢，突然在某一天，股价跌破所有均线，这是股价暴跌的前兆。我们把这根跌破所有均线的阴线称之为【一阴破三线】。见下图。

五

撤退篇



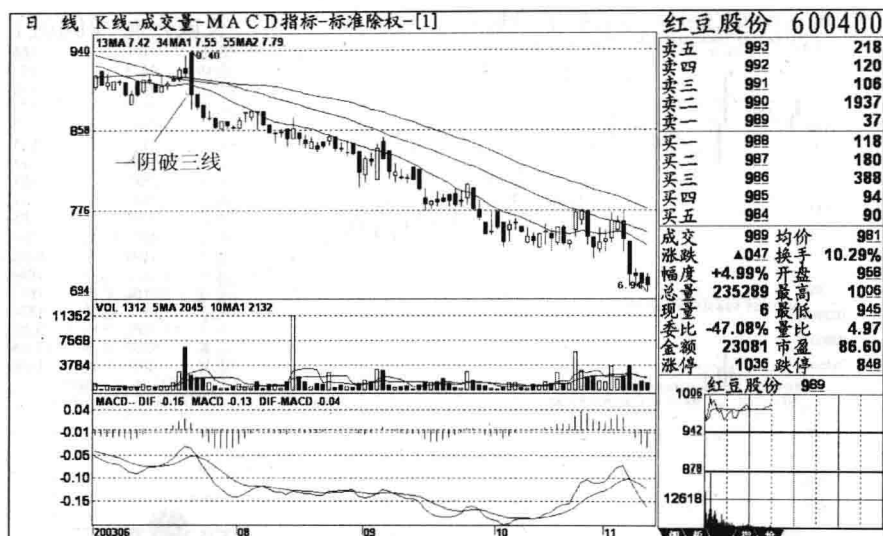
【一阴破三线】是股价暴跌的临界点

◎形成机理

股价经过一波拉升之后，做多能量逐渐减弱，表明庄家由多转空，13日均线由翘趋平，表明庄家在悄悄派发，而均线系统的日益收拢，说明庄家的派发已进入尾声，如果有一天股价跌破所有均线，即可认定是庄家的清仓大甩卖。急流勇退是最佳选择。【一阴破三线】是股价暴跌的临界点，切不可掉以轻心。

◎经典案例

(1) 红豆股份 (600400)。庄家经过一段时间的震荡出货，股价最终还是选择了向下突破。【一阴破三线】是股价暴跌的临界点，是庄家清仓大甩卖的显著标志。【一阴破三线】之后，股价就像断了线的珠子，撒向人间都是愁。下跌途中的股价每次触摸13日均线，股价就会下跌一个新的台阶，因此说，下跌途中的股价每次上摸13日均线都是一次难得的出局机会。见图一。

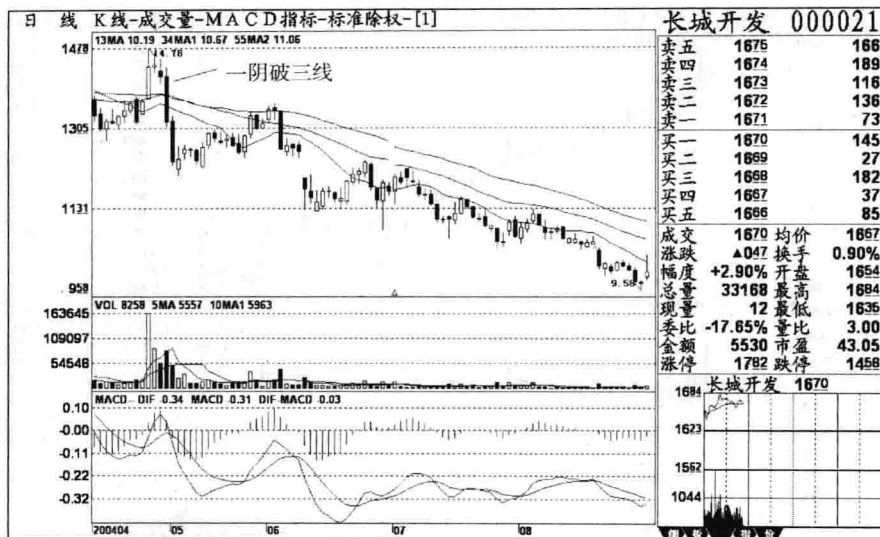


图一

有人炒股似乎不是为挣钱，而是整天自己跟自己怄气。比如说，股价没有涨到自己预期的价位，即使出现了卖出信号，也坚决不卖。如果没有在相对高位把股票抛出，股价即使继续下跌，他们干脆就不卖了。心里还狠狠地说：“你越跌我越不卖，看你能把我怎么办？”庄家是不能把你怎么样，他伤不了你的身，但他却可以刺痛你的心。其实，很多人亏损不是亏在技术上，而是亏在理念上，亏在没有纪律和盲目操作上。炒股本来就是有输有赢，输点小钱，只要知道错在哪里就够了，千万不要去纠缠。有时候在无法挽回的情况下，少输就是赢。

(2) 长城开发 (000021)。在【一阴破三线】之前，我们曾有过两次出局机会，【一枝独秀】和【节外生枝】。不知道为什么，人们对买点特别上劲，对卖点却漫不经心。他们总认为这些卖点是庄家在做骗线，股价经过回调还会继续上涨。买时积极，卖时消极，是不赚钱的根本原因。其实，锁定利润、回避风险的方法很简单，那就是：“只认指令，不管输赢。”遗憾的是很多人只是把它当成了口号，并没有把它当成一个原则去遵守。

控制金钱，可以得到财富；控制情绪，可以得到快乐；控制行为，可以得到自由。见图二。



图二

◎卖出时机

- (1) 【一阴破三线】出现当天，要不计成本地清仓出局。
- (2) 翌日趁股价惯性冲高时清仓。
- (3) 如第二天股价低开，更要坚定出局决心。

◎友情提示

【一阴破三线】是最后的离场时机。如果我的学生把股票抛在这个点位，即使不杖责一百，也会让他面壁三天。因为在【一阴破三线】出现之前，庄家已经给了我们足够的出局信号。

人生感悟

人生如梦几时醒

一次培训结束后，我带着学员们游览了闻名遐迩的“黄粱梦”。自从唐代《枕中记》问世以来，那个途经邯郸梦想荣华富贵的卢生祠前就多了一个“梦”字碑，碑上的“梦”字，是大“梦”套小“梦”。学员们问我，这个“梦”字为什么要这样写？是不是有什么讲究？望着这些

好奇的眼睛，我说，大家想不想听听我对“梦”的另类解释？学员们顿时来了精神。

梦，是人的一种生理现象，人人都会做梦，或许还读过梦，想过梦。可是又有谁真的把梦读懂？

“梦”的繁体字“夢”按中国传统文化讲其字形从上到下由四部分组成，依次是“艹”“四”“一”“夕”。这四部分宛如人生的四个阶段，弱冠、不惑、知天命和暮年。

“艹”犹如人生之二十岁，在二十岁前后，人正处于学习上进、勤奋进取之时。虽然遇到了两个十字路口，或许也生过许多烦恼，但青春的朝气无拘无束，有许多道路供你选择。“十”字形象地表明你的路是开放的，你可以闯荡奋斗。这是人生的第一步。

“四十而不惑”是人生的第二阶段，圣人的至理名言。当人进入四十岁以后，奋斗的精神有余而体力不足，分析能力最强但记忆力减退，到处是机遇却又感到处处都是三岔口。纷乱的机遇让人很难看清哪条路是自己该走的路。这时你已经掉进了人生的漩涡，上有老，下有小，家庭的牢笼、工作的牢笼像重重的蜗牛壳牢牢地嵌在你的背上。更有甚者如四十多岁下岗的人们，说起来处处可以就业，做起来步步艰难。人生的奋斗已经进入了饱和期。仔细想想，人到中年的人，难道不像在“四”字的框框里打转转吗？

生命的意义在于追求。当你确立一个目标勇往直前尚未达到时，追求目标是你的动力，无论你的目标是什么，每前进一步你都会感到高兴。当你达到目的完成任务时，在你心情激动过后大概你又会觉得空落落的，总有一种身在江湖的感觉。譬如官场中的名利者，生意场上的捕猎者，股海里的弄潮儿，等等，知天命之年应该对自己进行总结了，你会庆幸没有完成的目标对你的人生是一种动力，因无力达到目的而留下的缺憾是那么的美丽，那么的让你留恋，那么的让你向往。这就是人生的缺憾美，这就是断臂维纳斯的魅力所在。

六十岁的钟声敲醒了你的梦，无论成功与否，这时都将盖棺论定。成功了的你头上是顶“一”帽，不成功的你头上是顶“艹”帽。你醒悟了吗？人致毕生精力不惜一切代价地奋斗，难道就是为了“艹”上的这一个“、”吗？

实战大典

股市赢家的

55
道箭令

人的生命就像日出必然要日落一样，一定会走向“夕阳无限好，只是近黄昏”的暮年。

回首往事，你对自己走过的路是否还满意？成功的你也许会陶醉在成功的快乐中，失败的你再重走一遍也没有机会了，平庸的人还可以继续平庸地过下去。但所有这一切对于老年人来说已经意义不大了。这时生命的意义在于警示后人，让后人总结你成功的经验和失败的教训，让你的灵魂获得再生。如果你能做到这些，这夕阳下的日子不也很有意义吗？

百年人生犹如梦。人世间最美的是梦，最无奈的也是梦。

历史在前进，梦想在变化。一千多年前唐朝卢生的梦现代人是否还会再重做？看看卢生祠前“梦”字碑上大“梦”套小“梦”，也许会启发你的人生。

请仔细欣赏这个“梦”字，它暗含玄机。“大梦”（指梦字）阳刻，“小梦”（指卢生故事）阴镌，印石点缀，交相辉映。碑刻阴阳镶嵌，既体现了道教文化阴阳相和的主旨，同时也暗含着老子回归自然的“无为”思想。

后 语

SHIZHAN DADIAN

成功并不像你想象的那么难

从亏损到赢利，究竟有多长的路要走？按 135 战法去操作，就是一念之间的事；如果依然靠赌或猜去买卖股票，从亏损到赢利就是一道永远也跨不过去的坎。

《实战大典》是 135 系列战法之五，是对《黑客点击》《胜者为王》《巅峰对决》和《下一个百万富翁》的概括和总结，为了便于读者从整体上把握 135 战法，我对 55 个买卖点按市场意义进行了梳理和分类。由于篇幅所限，只对每个买卖点作了重点提示，更多内容尚请朋友们参阅四川人民出版社出版的 135 系列战法丛书。这五本书自成体系，但又是不可分割的整体。

《黑客点击》告诉大家一个道理：世上万事万物皆有规律可循，只要找到规律，找到模式，就可以少花时间，少走弯路。书中 13 个买卖点揭示了股价运行的全过程，只要记住每个买卖点的形态特征和市场意义，就能十分清楚地知道股价目前所处的具体位置，是买是卖一目了然，这无疑把握了操作上的主动权。书中的 13 个买卖点是 135 战法的核心内容。

《胜者为王》揭示了炒股的三重境界：看山是山，看水是水；看山不是山，看水不是水；看山还是山，看水还是水。这是谁都无法逾越的过程，但只要方法得当，就可以缩短这个过程。书中的 16 个买卖点是对《黑客点击》的深化和延伸，了解了这些买卖点，有助于把握股价质

后
语

成功并不像你想象的那么难

实战大典

股市赢家的

55
道箭令

变的节点。

《巅峰对决》旨在倡导一个理念：“炒股的成功不仅仅是技术上的提升，重要的是行为上的节制和理念上的突破。”在成功因素里面，理念占80%，纪律占19%，技术只占1%。人们之所以把技术看得那么神秘和重要，是因为还没有认识股市的运行规律，当你对股市有了深刻的理解之后，就会发现，在通往股市赢家的征途上，理念最关键，纪律次之，技术最简单。一个人的理念错了，方向就错了，方向错了，无论怎样努力也走不到终点。理念问题不解决，再好的技术也没用，因为技术是靠人来使用的。而纪律则是连接理念和技术的桥梁和纽带。实战中如果没有纪律的约束，后果不堪设想。书中的12个买卖点都是攻击和防御的利器，关键在于如何去使用。

《下一个百万富翁》是想告诉人们：人的潜能是巨大的，只要将它挖掘出来并释放出去，一切皆有可能。人世中的许多事，只要想做，都能做到，该克服的困难，也都能克服，用不着什么钢铁般的意志，更用不着什么技巧和谋略。只要一个人还在朴实而饶有兴趣地生活着，只要他锁定目标并坚持走下去，他终究会发现，成功并不像想象的那么难，造物主对世事的安排，都是水到渠成的。前提是理念正确，实战中遵循必要的原则，这一点，该书146页有明确要求。书中的12个买卖点主要是帮助大家开阔视野，为今后的实战提供更多的回旋余地。

135战法由四大部分组成：理念、方法、原则和纪律。135战法的理念是：“心随股走，及时跟变”；方法就是55个买卖指令；原则是：“进退有据，速战急归”；纪律是：“只认指令，不管输赢”。135战法汲取了世界五大经典理论：“江恩理论”“波浪理论”“道氏理论”“格兰威尔均线八大法则”“费波纳奇神奇数字”。135战法把五大经典理论与中国股市相结合，变成一个个具体的买卖点，易辨可操作，成功率高。135战法的每一个买卖点笔者至少用过20次以上，值得欣慰的是，它们都经受住了实战的验证和时间的考验。135战法的真正价值，在于它客观地揭示了股价的运行规律，而不仅仅是几个绝招。

有人问，135战法究竟神奇在什么地方？我说，它神奇在准确地揭示了股价涨跌的临界点；神奇在在山前就能让你看到山后面的路；神奇在只要你不自以为是，股市里到处都会充满阳光。

炒股是一个专业性很强的职业，需要循序渐进，日积月累，否则无法进入专业状态。但自古以来，任何行业里的成功者都是少数，如果你也想成为其中一员，那就要忍受常人所不能忍受的痛苦，接受常人所不敢接受的挑战。这些年我是这样走过来的，所有的股市赢家也是这样走过来的。如果你真的喜欢股票，那就把心沉下来，掌握必需的知识，夯实必要的基础，然后沿着成功的路一直走下去，无论遇到什么艰难险阻都不要停下来。

让我们在财富的王国里相见！



2014年8月修改于北戴河

后
语

成功并不像你想象的那么难

winshare 文轩

四川人民出版社



135 战法系列 ⑤

实战大典

SHIZHAN DADIAN
Gushi Yingjia De 55 Dao Jianling

135 战法系列作品 135ZHANFA XILIE

- [之一] 黑客点击: 神奇的135均线
- [之二] 胜者为王: 精确的股价定位系统
- [之三] 巅峰对决: 股市赢家的买卖指令
- [之四] 下一个百万富翁: 每周赢利3个点
- [之五] 实战大典: 股市赢家的55道箭令
- [之六] 过关斩将: 股票交易中的量价线形
- [之七] 与庄神通: 股票交易中的精准买卖点

责任编辑: 王定宇 何佳佳
装帧设计: 杨 潮

上架建议 股票投资

ISBN 978-7-220-09437-8



9 787220 094378 >

定价: 38.00元